

प्रेमपत्र जिल्द पांचवीं जी कि सन् १८८७ ई०
 पहिली मई से सन् १८८८ ई० ३० अप्रैल
 तक खतम हुआ उसके बचनों का
सूचीपत्र

नम्बर वचन	सुरखी यानी खुलासा मज़मून बचन	नम्बर संफा
१	जिसके दिल में सच्चा खौफ़ मौत और दुनिया और नरकों के दुखों और चौरासी का, और सच्चा फ़िकर अपने जीव के कल्याण का पैदा हुआ है...	१
२	दुनियां में जो कोई दुखिया होता है, वह अपने सच्चे प्यारे या हितकारी के सामने अपना हाल बयान करके, थोड़ी बहुत समझौती या शान्ती या मदद हासिल करता है ...	६
३	जो कोई तीनों गुन यानी सत, रज, तम के चक्कर और घेर में रह कर पर- मार्थ की कार्रवाई करे, तो वह किसी	

नम्बर वचन	सुरखी यानी खुलासा मजमून वचन	नम्बर सफ़ा
	न किसी अस्थान पर माया के घेर मे रहेगा	१५
४	आदि में शब्द प्रघट हुआ, शब्द से ही कुल्लरचना हुई	२०
५	सुरत का जगत में उतार और फंसाव और जुगत उसके उद्धार	२५
६	दुनिया की मान बढ़ाई और भोग बिलास देख कर हर कोई उनकी चाह उठाता है	३५
७	जगत उपदेश	४२
८	और मत्तों में वास्ते जीव के उद्धार के करम धरम यानी बाहर मुखी कार- वाई पर ज्यादा जोर दिया है	६६
९	परमार्थी कारवाई इस देह और इस देश में बगैर मदद मन के नहीं हो सकती है	७३
१०	चित्त की सम्हाल हर एक को करना ज़रूर है	८१
११	वर्णन भेद और सबब देरी का मन	

नम्बर वचन	सुरखी यांनी खुलासा मजमून वचन	नम्बर सफ़ा
	श्रीर सुरत के चढ़ने श्रीर अस्थानों के खुलने में	८८
१२	जो कोई अपना सच्चा उद्धार चाहता है...	९३
१३	परमार्थी जीवों को भक्ती अंग में सदा बर्ताव करना चाहिये... ..	११९
१४	बगैर गुरु भक्ती श्रीर बिना गुरु चरन पकड़ के चलने श्रीर चढ़ने के निज धाम की तरफ़ सच्चा श्रीर पूरा उद्धार हरगिज़ मुमकिन नहीं है ...	१२८
१५	श्रीर मतों में उद्धार के बास्ते मेह- नत श्रीर तकलीफ़ ज़्यादा श्रीर फ़ायदा बहुत कम	१४४
१६	जीवों को इस ज़िंदगी में क्या सामान इकट्ठा करना चाहिये	१४९
१७	कलजुग करम धरम नहिं कोई । नाम बिना उद्धार न होई ...	१५७
१८	लेना देना पकड़ना और छोड़ना...	१६४
१९	सतगुरु वचन सुनो श्रीर मानो गुरु चरन प्रीत पालो श्रीर चालो ...	१७३

नम्बर वचन	सुरखी यानी खुलासा मजमून वचन	नम्बर सफा
२०	जागो भागो और तोड़ा जोड़ा ...	१७६
२१	पहिले जीव संसार में बसा, रसा, घसा, फाँसा और ग्रसा ...	१८६
२२	जाँचो सम्हालो और होशियार हो	१९१
२३	मन भूले को समझाओ शैतानी अंग हटाओ	१९६
२४	उंगली निगली देखो और लेंओ	२०१
२५	वर्णन हाल सुरत के उतार का संसार और पिंड में	२०५
२६	रचो भजो हटो तजो मरो जीवो और बसो	२१६
२७	निरखो और छोड़ो परखो और पकड़ो	२२१
२८	समेटी और चढ़ाओ मत विखरो और मत उतारो	२२५
२९	बचो सजो चलो और मिलो ...	२३१
३०	दुनियां में ज़रूरत के मुवाफ़िक़ दिल लगाना	२३७
३१	चलो चलो घर घंट पुकारे ॥ रलो मिलो संग दयाल पियारे ॥	२४४

नम्बर वचन	सुरखी यानी खुलासा मज़मून वचन	नम्बर सफ़ा
३२	निरबन्धी बन्धन बन्धा बन्ध निरबन्धी होय	२४६
३३	सच्चे परमार्थी के भक्ती की कार- वाई का वर्णन	२५७
३४	सहज उपदेश	२७३
३५	मालिक अपने निज बच्चों से गहरी प्रीत और प्रतीत चाहता है ॥ ...	३८०
३६	सुरत का आखों के मुकाम से अंतर में ऊपर की तरफ़ सुरत शब्द मारग के अभ्यास से चलाना और चढ़ाना ...	३९३
३७	दाता से दाता ही को मांगे और दात का आशिक न होवे ...	४००
३८	वर्णन सबब डिगमिग हो जाने जीव का	४०५
३९	मालिक कहता है कि जो चीज़ मेरे घाम में नहीं आसक्ती और नहीं ठहर सक्ती, उसको और उसके ख्याल और याद को छोड़ कर आओ ...	४१५

नम्बर बचन	सुरखी यानी खुलासा मजमून बचन	नम्बर सफा
४०	सब रचना प्रेम से पैदा हुई और प्रेम से ही ठहरी हुई है ...	४२५
४१	मालिक कुल्ल की तरफ से बावजूदे कि वह घट में मौजूद है, और कभी २ बोलता भी है, जीव वेपरवाह और भूले हुए हैं	४३५

राधास्वामी दयाल की दया राधास्वामी सहाय बचन-१

जिस के दिल में सच्चा खीफ़ मौत
और दुनिया और नरकों के दुखों
और चौरासी का और सच्चा फ़िक्र
अपने जीव के कल्याण का पैदा हुआ
है उसी को सतगुरु और उनका दर्शन
और बचन और प्रेमीजन प्यारे लगेंगे।
और सच्चे मालिक राधास्वामी दयाल
के दर्शनों का शौक पैदा होगा। फिर
उसी शख्स की परमार्थी हालत रोज़
बरोज़ बदलेगी और वही एक दिन
धुरधाम में पहुँच कर परम आनंद
को प्राप्त होगा ॥

१- जिस किसी को दुनिया का हाल और देहियों की
नाशमानता और दुख सुख का भोग और मौत का

सिर पर खड़ा हीना देखकर, सच्चा खौफ़ और फ़िकर अपने जीव के कल्याण का पैदा हुआ है, उसी को संत सतगुरु और उनका सतसंग प्यारा लगेगा । क्योंकि वहाँ उस को भेद सच्चे मलिक और उसके धाम का, जहाँ से जीव आदि में आया है, और जुगत वहाँ चल कर पहुँचने की मालूम होवेगी, और उन से रास्ता तै करने में मदद मिलेगी ॥

२-संत सतगुरु के सतसंग और बचन से यह फ़ायदे हासिल होंगे-(१) संसै और ग़लती और भ्रम दूर होवेंगे, (२) फ़जूल तरंगें और दुनियाँ के सामान में पकड़ हलकी होवेगी, (३) सतसंग करने वाले की समझ और बूझ बढ़ेगी, (४) प्रीत और प्रतीत कुल मलिक और सतगुरु के चरनों में पैदा होकर बढ़ती जावेगी, (५) भेद रास्ते का और जुगत उसके तै करने और कुल मलिक के धाम में पहुँचने की दरियाफ़्त होवेगी, (६) दुनिया की असलियत और उसकी नाश-मानता और धोखे की जगह होने की ख़बर पड़ेगी, (७) अंतर अभ्यास और रास्ता तै करने में मदद मिलेगी, (८) जब बचन सुनकर और अन्तर अभ्यास करके मन और बुद्धि निर्मल होवेंगे, तब सतसंगी जीव की रहती भी दुरस्त होती जावेगी और परमार्थी रंग

चढ़ता जावेगा, (९) सुरत शब्द मारग का निश्चै आवेगा
झीर अभ्यास दुरस्ती से बन पड़ेगा झीर अन्तर में
कुछ रस भी मिलता जावेगा, (१०) राधास्वामी दयाल
के दर्शन की उमंग झीर शौक पैदा होकर बढ़ेंगे, (११)
मन के बिकारी अङ्ग घटते जावेंगे, (१२) झीर निर्म-
लता झीर सकारी यानी शुभ अङ्ग पैदा होते जावेंगे ॥

३-खुलासह यह है कि जो कोई सच्चा दर्द झीर
सच्ची तलाश लेकर संत सतगुरु के सतसंग में शामिल
होवेगा, उस की हालत चंद रोज में बदलनी शुरू होगी,
यानी (१) अङ्ग (२) ढङ्ग (३) सङ्ग (४) रङ्ग बदल
जावेंगे, यानी (१) अंग दीन झीर प्रेमी जैसा सच्चे
परमार्थी का चाहिये हो जावेगा झीर दुजन्मा तिज-
न्मा चौजन्मा झीर पचजन्मा यानी पशु से मनुष्य
झीर फिर देवता झीर ईश्वर कोटी झीर फिर हंस
झीर परमहंस यानी संतगती को प्राप्त हो जावेगा
(२) ढंग झीर स्वभाव बजाय संसारी के भक्तों का
सा हो जावेगा, (३) संग संसारी और कपटी झीर अहं-
कारियों का छूट कर प्रेमी झीर सज्जनों का प्राप्त
होगा, (४) और चौथे संसारी मलीन रंग उतरता
झीर निर्मल प्रेम का रंग चढ़ता जावेगा ॥

४-जिस किसी के मन में सच्चा खौफ़ झीर सच्चा

शौक पैदा हुआ है, वह संत सतगुरु और प्रेमी जन का संग पाकर, और उनके बचन बिलास सुन कर, और रात दिन की रहनी और बर्तावा निरुख परख कर, जरूर अपनी संसारी समझ बूझ और रहनी और हालत पर प्रफ़सोस करके उनको बदलना शुरू करेगा, और अंतर अभ्यास की मदद से वह नई हालत और रहनी उस की मज़बूत और कायम होती जावेगी ॥

५-जो कोई कि सतसंग में शामिल होते हैं पर चित्त देकर बचन नहीं सुनते, और न उनके मानने का इरादह रखते हैं, उनका स्वभाव और रहनी और समझ बूझ जैसा कि चाहिये नहीं बदलेगी और संसारी आदतें और स्वभाव ज़बर रहे आवेंगे, और बर्तावा उनका सतसंग में विशेष करके संसारियों का सा रहेगा, और भक्ती अंग और कारवाइयों में उपरी बर्तेगे ॥

६-इस किसम के आदमी जब सतसंग में कोई ज़बर काम या रीत प्रेम और भक्ती की बर्तते देखते हैं, उसकी उनको बरदाश्त नहीं होती क्योंकि उनके हिरदे में उस दर्जे का प्रेम नहीं है । लेकिन सतसंग में कुछ बोल नहीं सक्ते, पर बाहर निकल कर दुनिया-दारी के सामने, जिन के साथ उनका ज़बर मेल रहा

आता है, उस चाल ढाल की बुराई और निंदा करते हैं, और प्रेमियों को नादान और बेहोश समझते हैं, बल्कि सतगुरु को भी दोष लगाते हैं, कि वे प्रेमियों को ऐसी कार्रवाई से क्यों नहीं रोकते और उनके साथ याजी २ कार्रवाई में आप भी क्यों शामिल हो जाते हैं ॥

७-इसी सबब से बुद्धिमान और विद्यावान जो कि अहंकारी और असल में निपट संसारी होते हैं, और मालिक के चरनों के प्रेम से खाली, संतों और उनके प्रेमी जनों के सतसंग में शामिल होने के काबिल नहीं समझे जाते हैं । क्योंकि वह अपनी ओछी और संसारी मलीनता की सनी हुई बुद्धि से, सतसंग की कार्रवाई और भक्ती अंग के वर्ताव को देख कर ताने मारते हैं, और प्रेमियों को नादान या अजसुदरफूता समझते हैं, और सिर्फ गुफ्तगू ज्ञानी या पोथी के पाठ को या अभ्यास करने को परमार्थी कार्रवाई समझते हैं, और इस बात से बेखबर हैं कि जब तक मन और इन्द्रियां निर्मल और निश्चल न होवेंगी तब तक जो कुछ ऊपर की लिखी हुई परमार्थी कार्रवाई उन से बनेगी वह ऊपरी होगी । और जब तक प्रेम मन में न आवेगा, तब तक असर उस कार्रवाई का कायम नहीं रहेगा, और न सुरत यानी रुह

तक पहुँचेगा । और यह प्रेम और निर्मलता सतगुरु के दर्शन और बचन और सेवा और भजन और भक्ती अंगों में अर्थात् करने से हासिल होंगे और तब भजन और अभ्यास भी दुरुस्ती से बन पड़ेगा, और मन के बिकारी अंग भी दूर होंगे ॥

८-विद्यावान और बुद्धिवान और ज्ञात पाँत और बड़े घराने और धन के अभिमानी लोग जो कभी इत्तफाक से संतों के सत्संग में शामिल भी हो जावें तो वह चाहे जिस कदर सत्संग और अभ्यास करें, उनकी हालत सिवाय ज़ाहिर में बातें बनाने के अंतर में बहुत कम या बिल्कुल नहीं बदलेगी । क्योंकि कुल कार्रवाई उनकी मान और अहंकार लिये हुए होवेगी, और उनके मन में सच्ची दीनता और सच्चा भाव और प्रार सतगुरु और कुल मालिक के चरणों में और भी प्रेमी जनों में कभी नहीं आवेगा । इसी वजह से वे लोग हमेशा खाली रहेंगे, बल्कि मान और अहंकार ज्यादा हो जावेगा । लेकिन इस किसम के लोगों का सत्संग में ठहरना मुश्किल है, उन से प्रेमियों की हालत नहीं देखी जा सकती है, और न प्रेमियों के भक्ती अंग की कार्रवाई की बरदाश्त हो सकती है ॥

९-सच्चे प्रेमी का विद्यावान और बुद्धिवान और

मानी और अहंकारी लोगों से मेल और मुहब्बत बहुत कम यानी सिर्फ जरूरत के मुवाफिक कायम रहेगी, और उसकी नजर में दुनिया और उसके सामान, और उसके बड़े आदमियों की इज्जत और कदर दिन २ घटती जावेगी, और उनका संग करने में अपना नुकसान और अकाल मालूम पड़ेगा ॥

१०-सच्चे और प्रेमी परमार्थी के मन में हमेशा यही चाह बनी रहेगी, कि मन मत छोड़ कर जिस कदर जल्दी बन सके गुरुमुख अंग में वर्ताव करूं, और कुल्ल मालिक सत्त पुर्ब राधास्वामी दयाल और सतगुरु की मौज के साथ मुवाफकत करूं और रजा में बरतूं, और इस आशा के पूरन करने के वास्ते उसकी कोशिश बराबर जारी रहेगी ।

११-सच्चे प्रेमी के मन और सुरत की चाल अंतर में भी सहज बढ़ती जावेगी, और प्रीत और प्रतीत कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल और सतगुरु के चरनों में दिन २ गहरी होती जावेगी, और उनकी मेहर से एक दिन उसका काम बन जावेगा, यानी धुरधाम में पहुंच कर अमर और परम आनंद को प्राप्त होगा ॥

१२-कुल्ल जीवों को मुनासिब और लाजिम है, कि जहां तक भुमकिन हो सच्चे प्रेमी यानी गुरुमुख का

संग करें, और उसी के पैतरो पर चले । यानी संत सतगुरु के सतसंग में शामिल होकर, जिस कदर बन सके सुरत शब्द मारग का उपदेश लेकर कमाई करें, और उनके चरणों में थोड़ा बहुत प्रेम लावें, तो उनके जीव का भी गुजारा सहज में हो जावेगा ॥

१३-जो जीव कि संसारी परमार्थ कर रहे हैं, यानी सिंवाय राधास्वामी मत के और मतों की चालों में चल रहे हैं, और थोड़ा बहुत अभ्यास भी (जिस को वे अंतर मुख समझते हैं) करते हैं, उनको खबरदार किया जाता है, कि उस कारवाई से सच्चा और पूरा उद्धार हासिल नहीं होगा, और न घर की तरफ का रास्ता तै होगा, क्योंकि बिना सुरत शब्द मारग के अभ्यास के यह रास्ता तै होना ना मुमकिन है । और प्राणों का खींच कर चढ़ाना और रोकना खास कर इस वक्त में किसी जीव से दुरुस्ती के साथ बनना ना मुमकिन है । इस वास्ते मुनासिब और लाजिम है कि जिस कदर तहकीकात उनको मंजूर है, राधास्वामी संगत में करके सुरत शब्द का अभ्यास जिस कदर बने जारी करें और अपना जनम सुफल करें । यानी सच्चे उद्धार के रास्ते पर आजावें, नहीं तो जनम मरन के चक्र से छुटकारा नहीं होगा ॥

१४-संसारो जीवों से भी दया करके कहा जाता है, कि दुनिया के हाल पर नज़र करके और कुल्ल रचना की हालत डावाँडोल और अनस्थिर यानी नाशमान समझ कर, थोड़ी बहुत करनी राधास्वामी मत के मुवाफ़िक़, वास्ते अपने आइंदा के फ़ायदा यानी जीव के कल्याण के लिये ज़रूर शुरू करें, और इसी ज़िंदगी में अपनी हालत बदलती हुई देखें, ताकि आइंदा की बेहतरी का यकीन आजावे, और फिर थोड़ा बहुत शौक और उमंग के साथ कार्रवाई जारी करके, एक दिन परम धाम और परम आनंद को प्राप्त होजावें ॥

वचन-२

दुनिया में जो कोई दुखिया होता है वह अपने सच्चे प्यारे या हितकारी के सामने अपना हाल बयान करके थोड़ी बहुत समझौती या शान्ती या मदद हासिल करता है। लेकिन जो वह संत सतगुरु के सनमुख जावे, और उनके वचन सुनकर थोड़ी बहुत उनकी

पहिचान करे, तो उसकी परम शान्ती प्राप्त हो सकती है। और कोई अर्सह सतसंग और अभ्यास से दुख सुख के चक्कर और घेरे से निकल सकता है ॥

१-दुनिया में हर एक शख्स अपने दुख और दर्द का हाल किसी अपने प्यारे के सामने कह कर अपने मन और चित्त को हलका करता है। और जो मुमकिन होता है तो उस प्यारे से कुछ मदद वास्ते कम करने या दूर करने उस दुख के लेता है। लेकिन हमेशा हर हालत और हर सूरत में मदद, या किसी किसम की शान्ती नहीं मिलती। और बाजो ऐसे सख्त दुख हैं कि वह किसी जुगत से दूर नहीं हो सके ॥

२-लेकिन जो कोई संत सतगुरु या साधगुरु के सतसंग में जाकर अपना हाल अर्ज करे, तो वे अपने अमृत रूपी बचनों से थोड़ी बहुत शान्ती फौरन बखूशते हैं। और जो सतसंग जारी रखे तो यकीन है, कि किसी किसम का दुख और कलेश उसके हिरदे में न रहे, और हर वक्त थोड़ा बहुत कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल के चरणों में लौलीन रहे, और संसार की तरफ से उदासीनता उसके मन में छाई रहे ॥

३-संत सतगुरु की ऐसी महिमा है, कि जो उनके सतसंग में कोई सच्चा दुखिया या स्वार्थी आजावे, और कोई काल हाजिर रह कर चित्त देकर उनके वचन सुने, तो उनकी मेहर और दया से उसका दुख और क्लेश भी दूर हो जावे, और उसका मतलब भी या तो पूरा हो जावे, या उसके मन से वह स्वा-
हिश बिल्कुल दूर हो जावे, और परमार्थ की दात मुक्त में झलावा इसके बखूशिश मिले ॥

४-संतों का परमार्थ बहुत भारी है, और हर किसी को प्राप्त नहीं हो सक्ता। जिन पर धुर की मेहर है, वही संतों के सन्मुख आते हैं, और प्रीत के साथ उनके सतसंग में ठहर सक्ते हैं। हर एक जीव की ताकत नहीं है कि सतसंग में ठहर सके ॥

५-संतों के सतसंग में कुल मालिक राधास्वामी दयाल की महिमा, और उनके निज धाम का भेद और रास्ते और मंजिलों का हाल वर्णन किया जाता है, और जुगत चलने की सुरत शब्द मारग के वसीले से धरावर प्रघट करके सुनाई जाती है, और दुनिया और दुनियादारों के परमार्थ का हाल भी खोल कर समझाया जाता है, कि जिसे जीवों की आंख खुलती

जाती है, और सच्चे मालिक से मिलने का सच्चा रास्ता मालूम होता है ॥

६-जो जीव कि सच्चा दर्द अपने निज घर में यानी कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल के चरनों में पहुंचने का रखते हैं, और संसार और उसके सामान से किसी कदर सेरी और उदासीनता मन में पैदा हुई है, वेही संतों के बचन को आदर भाव के साथ सुनेंगे, और जहां तक मुमकिन होगा उनकी दया का बल लेकर, उनके मुवाफ़िक़ कार्रवाई करेंगे ॥

७-जिन जीवों के हिरदे में परमार्थ का खास शौक नहीं है, लेकिन इत्तफ़ाक़ से संतों के सतसंत में आजावे, तो कोई दिन की हाजिरी के बाद उनके दिल में सच्चे परमार्थ का सच्चा शौक पैदा हो जावेगा । और फिर वे मुवाफ़िक़ और प्रेमी जन के भक्ती के अंगों में बर्ताव करेंगे, और उपदेश लेकर अंतर अभ्यास में भी लग जावेंगे । इस तरह उनके जीव का कारण भी सहज में बन जावेगा ॥

८-खुलासा यह है कि संत सतगुरु के दर्शन और सतसंग की बड़ाई और महिमा कोई वर्णन नहीं कर सकता है, यानी जो जीव साधारण तौर पर उनके सन्मुख आ जावेंगे, उनके भी उद्धार का सिलसिला जारी

ही जावेगा । और चौरासी का चक्र बन्द होकर उनको बराबर नरदेही मिलेगी, जब तक कि वे सत्तलोक में न पहुँचें । जब कि ग्राम जीवों पर संत सतगुरु ऐसी दया फ़रमाते हैं, तो फिर सच्चे परमार्थियों की हालत और बखूशिश का, जिस क़दर कि उनको मिलेगी, क्या बयान हो सकता है । यानी वे जीव जल्द माया के घेर से निकाल कर दयाल देश में पहुँचाये जावेंगे । और उनके करम बहुत जल्द काट कर निर्मल कर लिये जावेंगे । यह फ़ायदा नित्त के सतसंग और अंतर मुखी सुरत शब्द मारग के अभ्यास से हासिल होवेगा ॥

९--सुरत शब्द मारग से मतलब यह है कि रुह यानी जीवआत्मा को बाहर से उसका रुख फेर कर शब्द की धुन में जो हरदम घट २ में हो रही है लगावें । और उसको सुनते हुये ऊपर की चढ़ाना, यानी जिस मुक़ाम से आवाज़ आ रही है वहाँ पहुँचाना ॥

१०--शब्द की धुन से मतलब चेतन्य की धार से है, जो कि आदि में कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल के चरनों से निकली, और नीचे उतरकर कई ठके यानी मंजिलों पर ठहरती हुई, और मंडल बांध कर रचना करती हुई, इस लोक में और पिंड में आई है । आदि में शब्द प्रघट हुआ यानी जो चेतन्य धार

कुल्ल मालिक के चरनों से निकली, उसके साथ आवाज हुई, और वही धार और आवाज कुल्ल रचना की करतार है, इस वास्ते जो कोई आवाज को पकड़ कर अंतर में चलेगा, वही धुर धाम में पहुंचेगा ॥

११-शब्द के बराबर कोई रास्ता दिखाने वाला और अंधेरे में प्रकाश करने वाला नहीं है, और शब्द ही जहूरा और निशान कुल्ल मालिक यानी चेतन्य का है । इसी वजह से शब्द सब को प्यारा लगता है, और शब्द ही से कुल्ल रचना की कार्रवाई और जीवों के कारोबार जारी है ॥

१२-कुल्ल मालिक का स्वरूप शब्द है, और जितने पद यानी अस्थान रचे गये हैं, जैसे सत्त नाम और ब्रह्म व पारब्रह्म और आत्मा और परमात्मा वगैरह सब शब्द स्वरूप हैं, और कुल्ल जीव भी शब्द स्वरूप हैं । इस सबब से वगैर शब्द की उपाशना और ध्यान के, कोई रास्ता तै करके निज घर में नहीं पहुंच सकता है ॥

१३-इस वास्ते कुल्ल जीवों को जो अपना पूरा और सच्चा उद्धार चाहते हैं, मुनासिब और लाजिम है, कि बाहर संत सतगुरु का सतसंग और उनके चरनों में सेवा और प्रीति करें और अंतर में शब्द गुरु के चरनों

में, जो संत सतगुरु का निजरूप है प्रीत लाकर, अभ्यास शब्द के सुने का करें, तब काम दुरस्त बनेगा ॥

वचन ३

जो कोई तीनों गुन यानी सत् रज तम के चक्कर और घेर में रह कर परमार्थ की कार्रवाई करे, तो वह किसी न किसी अस्थान पर माया के घेर में रहेगा। लेकिन जो प्रेम और भक्ति के साथ संत सतगुरु से उपदेश लेकर करनी करेगा, तो उसकी संतों का सिद्धान्तपद यानी कुल मालिक राधास्वामी दयाल का धाम एक दिन प्राप्त हो सक्ता है ॥

१-जिन मतों का सिद्धान्त माया के घेर में है, उन मतों के पैरोकार यानी मानने वाले हमेशा माया के घेर में रहेंगे ॥

२-जो कोई उन में से अभ्यास अंतर मुख वास्ते प्राप्ती अपने मत के सिद्धान्त पद के करेंगे, वे कुछ काल

सुख अस्थान में बासा पावेंगे, लेकिन जनम मरन का चक्कर चाहे बहुत देर के बाद होवे, नहीं छूटेगा। और बाकी जीव जो सिर्फ टेकी होंगे, और कुछ अभ्यास अंतर मुख वास्ते समेटने और चढ़ाने मन और सुरत या प्राण वगैरह के नहीं करेंगे, वे अपने करम अनुसार नीचे ऊंचे लोक और जोन में बासा पावेंगे, और इनका जनम मरन अनिश्चित अभ्यासी जीवों के जल्द होता रहेगा ॥

३-मालूम होवे कि जहां तक तीन गुन और पांच तत्त्व की दौड़ है, वहां तक माया का घेर है, चाहे अति सूक्ष्म होवे और चाहे महा अस्थूल, इस वास्ते ऐसा जतन करना मुनासिब है, कि जिसे सुरत इस घेर के पार पहुंचे। और वह जतन सुरत शब्द का अभ्यास है ॥

४-इस अभ्यास का उपदेश सिर्फ राधास्वामी मत में (जो कि संत मत है) जारी है। जो कोई उस की कमाई करेगा, वह एक दिन माया के घेर से निकल जावेगा ॥

५-राधास्वामी मत कुल मालिक राधास्वामी दयाल ने आप संत सतगुरु रूप धारण करके जारी फरमाया है। और उस में मुफ्तसिल भेद रास्ते और मंजिलों

का मैं शब्द हर एक मुकाम के खोल कर सिलसिले-वार घर्णन किया है । और जुगत अभ्यास की दया करके ऐसी आसान कर दी है, कि जिसको लड़का जवान बूढ़ा और स्त्री और पुर्ण वे तकलीफ सहज में कमा सकते हैं । और वास्ते दुरुस्ती से करने इस अभ्यास के कोई ज़रूरत घर बार और रोज़गार छोड़ने की नहीं है, यानी ग्रहस्त में बैठ कर यह अभ्यास दुरुस्ती से बन सकता है, वशर्ते कि थोड़ा बहुत शौक दर्शन मालिक कुल्ल और अपने जीव के कल्याण का दिल में मौजूद होवे ॥

६-राधास्वामी मत में जो अभ्यास मुकर्रर हैं, वह अपने घट में करने का है । बाहर मुख कार्रवाई सिवाय सतगुरु और प्रेमी जन के सतसंग और बानी के पाठ के किसी किस्म की जारी नहीं है ॥

७-अंतर मुख कार्रवाई दो किसम की है, एक मन और सुरत का समेटना और जमाना सुरत के असली मुकाम पर पिंड में, और दूसरे चढ़ाना मन और सुरत का शब्द को सुन कर । पहिली कार्रवाई को सुमिरन और ध्यान कहते हैं, और दूसरी को भजन । इन दोनों की तरकीब उपदेश के वक्त समझाई जाती है ॥

६--राधास्वामी मत में प्रेम की मुख्यता है, यानी जब तक कि परमार्थी के हिरदे में थोड़ा बहुत प्रेम कुल्ल मालिक के चरनों का, और संत सतगुरु में, न होगा, तब तक सतसंग बाहर का और शब्द का अभ्यास अंतर में दुरुस्ती से नहीं बनेगा ॥

७--राधास्वामी दयाल की बानी और बचन में बराबर प्रेम की महिमा, और प्रेम की हालत का अपने अपने दर्जे के मुवाफिक, जिकर है । उसके पढ़ने और सुनने से थोड़ा बहुत प्रेम हिरदे में जागता है, और ज्यादातर सतगुरु के दर्शन और बचन और सेवा से, और भी सच्चे प्रेमियों की हालत और भक्ती की कार्रवाई देख कर प्रेम बढ़ता है, और दिन २ नवीन शौक पैदा होता है ॥

१०--जिस मत में कि मालिक के चरनों का प्रेम नहीं है, वह मत खाली है, और जिस घट में कि प्रेम नहीं, वह भी खाली है ॥

११--बगैर प्रेम या शौक के कोई शख्स कुछ काम संसारी या परमार्थी नहीं कर सक्ता, और न बगैर प्रेम के किसी के हिरदे में पूरी सफाई हो सकती है ॥

१२--मालिक के चरनों का प्रेम बड़ी भारी दौलत है । जिस किसी को यह दौलत थोड़ी सी भी मिली

वही मालिक का मंजूर नज़र हो गया और उसी का पर-
मार्थी भाग जागा और उद्धार का रास्ता जारी हुआ ॥

१३--जहाँ प्रेम है वहाँ हमेशा खुशी और आनंद
है, और जहाँ प्रेम की हान है, वहाँ सदा दुख और
क्लेश और विरोध का बासा है ॥

१४--जहाँ सच्चा प्रेम है वहीं सच्ची दीनता और
सेवा है, और वहीं हर तरह की ताकत और शक्ति
हर वक्त मौजूद है ॥

१५--माया और माया के पदार्थ सुरत और मन
की धार को अपनी तरफ खींच कर सोख जाते हैं,
और जो उनमें प्रीत प्राप्ति है उसका नाम मोह है।
यह परमार्थ की तरफ से हटाने वाला, और माया
के जाल में फँसाने वाला है ॥

१६--मान और अहंकार और ईर्ष्या परमार्थी प्रेम
के सुखाने वाले हैं, और क्रोध और विरोध को पैदा
करते हैं। सच्चे परमार्थी को इन विकारों से बचते
रहना चाहिये ॥

१७--यह प्रेम कुल मालिक राधास्वामी दयाल और
संत सतगुरु की दात है। जिस किसी को वे दया
करके इसका किनका बखूब वही जीव बड़भागी है,

और उसी से सुरत शब्द मारग का अभ्यास आसानी से बन पड़ेगा ॥

१८-इस वास्ते सब जीवों को लाजिम है, कि पहिले संत सतगुरु और उनके प्रेमी सेवकों का खोज लगावें। जब वे मिल जावेंगे तो सब काम परमार्थ का आहिस्ते २ बन जावेगा ॥

बचन-४

आदि में शब्द प्रघट हुआ, शब्द से ही कुल्ल रचना हुई, और शब्द ही सब की रक्षा और सम्हाल कर रहा है। शब्द से ही सब कारज सिद्ध होते हैं ॥

१-आदि में शब्द प्रघट हुआ और शब्द से ही कुल्ल रचना हुई, यानी जैसे कि शब्द की धार उतर कर, रास्ते में जगह २ ठहरती और मंडल बांध कर रचना करती आई, वैसे ही रचना का बिस्तार होता गया ॥

२-पहिले दरजे में हंस और परम हंस और दूसरे दरजे में ब्रह्मसृष्टी यानी ईश्वर कीटि और तीसरे दरजे में देवता और मनुष्य और चारखान की रचना हुई ॥

३--शब्द से मतलब उस आवाज से है जो चेतन्य की धार के साथ हो रही है। वही आवाज हुक्म और नाम और आकाशयानी और आवाज आसमानी और कलाम इलाही यानी मालिक की आवाज कहलाती है ॥

४--इस आवाज का बहुत भारी असर है, यानी वही चेतन्य की शक्ती और उसका जहूरा और निशान है। जहां शब्द है वहीं चेतन्य प्रघट है, और जहां शब्द गुप्त है वहीं चेतन्य भी गुप्त है ॥

५--हर एक मुकाम का शब्द उस लोक या मंडल की रचना में व्यापक है, और उसी के असर से कुल कार्रवाई उस लोक या मंडल के रचना की जारी है ॥

६--बच्चा जब पैदा होता है तब वह अपने हमजिन्स यानी माता पिता भाई बहन और कुल कुटुम्बी और रिश्तेदार और दोस्त आशना और बिरादरी वगैरह का शब्द सुनकर, उन्हीं के मुवाफ़िक़ कार्रवाई सीखता और करता है। इसी तरह जानवरों के बच्चे भी अपने मा बाप और हमजिन्स की बोली सुनकर सीखते हैं, और उसके मुवाफ़िक़ कार्रवाई करते हैं ॥

७--अब समझना चाहिये कि मा बाप का शब्द सुनकर और मानकर, बच्चे काबिल इसके होते हैं कि

उस्ताद के पास जाकर उसका शब्द सुनें और मानें ताकि विद्या अच्छी तरह आजावे और बुद्धी जाग उठे ॥

८-इसी तरह जिस किसी ने उस्ताद के शब्द को चित्त से सुना और माना, वह पद लिख कर होशियार और काबिल इस बात के हो गया, कि राजा और हाकिम का संग करके बन्दोबस्त देशों और बहुत से जीवों का कर सके । और मुल्क का और घरों का इन्तजाम इसी कायदे के मुवाफिक दुनिया में जारी है ॥

९-इसी तरह इन लोगों में से जो कोई सच्चे गुरु के सतसंग में गया, और उनका वचन सुना और माना, वह प्रेम की दीलत पाने का मुस्तहक हुआ यानी दिन २ प्रीत और प्रतीत उसकी मालिक के चरनों में बढ़ती जावेगी, और सुरत शब्द मारग का अभ्यास करके, जिस कदर फासला कि साबैन इस जीव और कुल मालिक के धाम के वाकै है, तै होता जावेगा । यानी एक दिन वह जंचे से जंचे देश में पहुंच कर परम आनंद की प्राप्त होगा, और काल और माया के जाल से निकल कर, कष्ट और क्लेश और जनम मरन और दुख सुख के चक्कर से कतई छुटकारा उस का हो जावेगा ॥

१०-सुरत शब्द के अभ्यास से मतलब यह है, कि

अंतर में ऊंचे देश के चेतन्य का शब्द सुनता हुआ अभ्यासी निज धाम में जहां से कि आदि में शब्द प्रगट हुआ पहुंच जावे । यानी शब्द की डोरी को पकड़ कर एक मुकाम से दूसरे मुकाम पर चढ़ता चला जावे ॥

११-हर जगह रचना में कार्रवाई शब्द यानी चेतन्य की है । शब्द से ही प्रेम और ज्ञान यानी समझ बूझ और प्रीति प्रतीति हासिल होती है, और शब्द से ही ईर्ष्या विरोध और विकारी अंग पैदा होते हैं, क्योंकि कुल रचना दयाल और काल की शब्द ही के वसीले से पैदा हुई है और जारी है ॥

१२-जिस किसी का मन दुनिया का हाल नाशमानता का देख कर ठंडा हुआ है, और दुख सुख और जनम मरन के चक्कर से बच कर परम आनंद के धाम में विश्राम चाहता है, उस को मुनासिब है कि संत सगुरु की सरन लेकर उनके सतसंग में शामिल होवे, और काल और दयाल का भेद समझ कर काल अंग और काल देश को त्यागता हुआ दयाल देश की ओर चले और दयाल शब्द की डोरी पकड़ कर कुल मालिक राधास्वामी दयाल के निज धाम में पहुंच कर अमर आनंद को प्राप्त होवे । यानी इस

लोक के शब्द को जो माया के पदार्थों में लुभाने-
वाला और फंसाने और झटकाने वाला है, छोड़ कर
दयाल देश यानी अपने निज घर की सुध ले कर
माया के घेर से निकलने का जतन शुरू कर देवे तो
संत सतगुरु की मेहर से एक दिन निज धाम में बासा
पा जावेगा ॥

१३-मालूम होवे कि हर मुकाम और हर एक हालत
और सूरत में कुल कार्रवाई शब्द की है, चाहे दयाल
का होवे या काल का । इस वास्ते सच्चे परमार्थी
लोगों को चाहिये, कि शब्द १ का भेद समझ कर और
मन और माया की कार्रवाई से बच कर दयाल देश
में पहुंचने का इरादह करें ॥

दयाल देश में पहुंचाने वाली धार जुदी है और
काल देश में भरमाने और झटकानेवाली धार जुदी
है । इनका भेद संत सतगुरु के सतसंग में मिलेगा,
और उन्हीं की मेहर और दया से जीव काल और
माया के जाल से निकल कर पार जावेगा, और कोई
जतन और जुगत बचने की नहीं है ॥

१४-इस वास्ते कुल जीवों को मुनासिब और ला-
जिम है, कि पहिले खोज संत सतगुरु या उन की
संगत का करके उस में शामिल होवें, और सूरत शब्द

मारग का उपदेश लेकर अभ्यास शुरू करें तब उनका काम आहिस्ते २ संत सतगुरु की मेहर से बन जावेगा, नहीं तो माया के घेर में पड़े रहेंगे, और चौरासी में भरमते रहेंगे ॥

बचन-५

सुरत का जगत में उतार और
फंसाव और जुगत उस के उद्धार
यानी चढ़ाव की घर की तरफ ॥

१-आदि में कुल मालिक राधास्वामी दयाल के चरनों से शब्द की धार प्रघट हुई, उसी धार का नाम आदि सुरत है। यह धार जगह २ मंडल बांध कर रचना करती हुई नीचे उतरी, और तीसरे दरजे यानी मलीन माया के देश में पिंड के नाके पर जिस को छठा चक्र और तीसरा तिल कहते हैं ठहरी। और फिर वहां से एक धार नीचे के चक्रों में उतर कर गुदा चक्र के स्थान पर ठहरी और दो धारें दोनों आंखों में आईं और वहां बैठ कर देह और दुनिया का काम देने लगीं और इंद्रियों द्वारा भोगों और अनेक पदार्थों में रसी और फंसी ॥

२-जो कि कानून कुदरत का सब जगह एकसां

जारी है, इस वास्ते बाहर और पिंड के अंतर रचना एक ही तौर पर हुई । और सुरतें इस लोक में देहियों में बस कर, कुटम्ब परिवार और अनेक भोगों और पदार्थों में फंस गईं और जहां २ उन के मन का बंधन हो गया, वहां से दुख सुख का भोग करने लगीं ॥

३-जहां मन की प्रीति या तवज्जह होती है वहीं इस की धार आती जाती है, और जब २ उस के प्यारे जीव या वस्तु में कुछ खलल या बदल पैदा होता है उस वक्त जो वह मन के मुवाफिक है तो सुख, और जो नामुआफिक है तो दुख, मालूम होता है । और जहां मन की तवज्जह और लाग नहीं है या पहिले थी और फिर हट आर्डे, वहां चाहे जैसी हालत बदले उसका असर कुछ नहीं मालूम होता ॥

४-इस्से जाहिर है कि जिस कदर मनके बंधन या मोह या पकड़े हैं, उसी कदर उसकी लाग या मानन के मुवाफिक हालत बदलने पर, एक दूसरे की दुख या सुख का असर पहुंचता है, यानी विशेष करके इस दुनियां में दुख सुख मानन का है ॥

५-कुल्ल जीव अपने रोजमर्राह के धर्ताव से इस बात की जांच कर सक्ते हैं, कि संसार में दुख सुख का भोग विशेष करके मन के मानन का है । यानी

जहां २ और जिस २ में मन की लाग या बंधन है, सो जब २ वहां और उस में किसी किसम की नई हालत पैदा होवे कि जिस के सबब से दुख या सुख व्यापे, तो प्रीत करने वाले को भी उसी किसम का दुख सुख व्यापेगा । और हाल यह है कि लगन वाले की देह या सामान में किसी किसम का हर्ज मर्ज-वाकैनहींहुआ, वह हालत उसी शख्स या चीज पर गुजरी कि जिस में उसकी लाग थी ॥

६-देह का दुख सुख असली माना जाता है मगर जो गौर करके देखा जावे, तो यह भी जिस कदर मन की धार उस अंग में आती जाती है, उसी कदर उस अंग में लाग है, और उसी कदर वक्त तकलीफ या आराम के उसका दुख सुख मन और सुरत को व्यापता है, यानी यहां भी बहुत से मुआमलों में दुख सुख मानन ही का है । जैसे एक शख्स बुखार या कोई और बीमारी से बीमार है और चारपाई में पड़ा हुआ है, लेकिन इसी वक्त उसके किसी खास प्यारे की तबीयत सख्त बीमार हो गई, तो उस वक्त वह शख्स अपनी बीमारी को भूल कर औरन उठ बैठता है, और अपने प्यारे के मुआलजे में तवज्जह और मदद करता है । सख्त बीमारी या निहायत दर्जे

की जोफ़ की हालत में, शायद यह बात किसी २ से जिसका बंधन देह में विशेष है, न बन पड़े ॥

७--सिवाय इस के ऐसी सूरत में कि जब किसी का कोई मतलब खास या काम बनता होवे, या कोई सख़्त तकलीफ़ और बला दूर होनी मुमकिन होवे, तो जो कोई तकलीफ़ कम दर्जे की ग्रान कर पड़े, तो लोग उसकी सहज में बरदाश्त करते हैं, और कोई शिकायत किसी किसम की नहीं करते। या कोई शख्स कुछ बीमार है और उस पर सख़्त और भारी मुसीबत या सदमा नाज़िल होवे, तो अपनी बीमारी को फ़ौरन भूल कर, उस सदमे के रंज में शामिल और गिरिफ़्तार हो जाता है। इन सब सूरतों में साफ़ नज़र आता है कि दुख सुख मन का मानन है, और मन की धार के लाग और बंधन का नतीजा है, और जब जहां से लाग घट गई या दूर हो गई, यानी मन का बंधन नहीं रहा और धार की ग्रामदरफ़ मौकूफ़ हो गई, या कि तबज्जह दूसरी तरफ़ हो गई, फिर वहां कैसा ही दुख या सुख पैदा होवे, उसका असर प्रीत और लाग छोड़ देने वाले शख्स को बिल्कुब नहीं पहुंचता ॥

८--और भी देखने में आता है कि जब किसी के मन की धार को जो एक तरफ़ जा रही है बदल दिया-

जावे, तो फ़ौरन उसकी हालत भी बदल जाती है । जैसे कोई बालक खेलते हुए गिर पड़ा और ख़फ़ीफ़ चोट भी आई और रोनेलगा, माँ बाप ने फ़ौरन कोई खिलौना या वाजा उसको दिखला कर उसकी तबज्जह या धार को खींच लिया, तब फ़ौरन रोना बंद हो गया, और उस खिलौने या वाजे को देखकर बालक मगन हो गया ॥

६-इसी तरह जब कोई शख्स फ़िकर या रंज या चिन्ता में बैठा हुआ है, और उसी वक्त कोई खास खुशी की ख़बर आई, तो वह फ़ौरन उस दुख या चिन्ता को भूल जाता है और खुशी मनाता है, यानी मन की धार फ़ौरन बदल जाती है, और उसी मुवाफ़िक़ लाग का भी फल बदल जाता है ॥

१०-अब ग़ौर करना चाहिये कि इस दुनिया में सब जीवों की लाग कुटम्ब परिवार और बिरादरी और अनेक तरह के दुनिया के सामाना में हो रही है, और यह सब नाशमान हैं यानी हमेशा बदलते रहते हैं । फिर जो कोई इन में प्रीत करेगा जब २ उनकी हालत बदलेगी या अभाव हो जावेगा, तब तब उस शख्स की अपनी लगन यानी मन की धार के मुवाफ़िक़ सुख या दुख व्यापेगा ॥

११--अकलमंद और विचारवान को चाहिये कि ऐसे पद या वस्तु में चित्त लगावे, कि जो हमेशा एक रस कायम रहे, और जिसे मेल करने से दम दम रस और आनंद और शोक बढ़ता जावे। और एक दिन उससे मिलने या उसके निकट पहुंचने पर महा चेतन्य महा प्रेम महा आनंद और महा सुख का भंडार खुल जावे, और जिसकी तरफ तवज्जह करने से दुनिया और देह के दुख सुख आहिस्ते २ बिसरते जावें ॥

१२--ऐसा पद कुल मालिक राधास्वामी दयाल और उनका धाम है जो सब रचना के परे और निर्मल चेतन्य देश है। और जोकि सब जीव आदि में उसी पद से आये हैं, इस वास्ते जब तक कि अपने निज घर में उलट कर न जावेंगे, तब तक सच्चा और हमेशा का सुख प्राप्त नहीं होगा ॥

१३--जोकि कुल रचना की कार्रवाई धारों के साथ है, और देहियों की कार्रवाई भी मन और इन्द्रियों की धार के साथ होती है, इस वास्ते जिस कार्रवाई के फल या नतीजे को बदलना मंजूर है, तो उस धार का जिसके वसीले से वह कार्रवाई होती है, रुख बदलना चाहिये ॥

१४--इस दुनिया में कुल कार्रवाई जीवों की मन

और इन्द्रियों की धार के वसीले से होती है, और जोकि यह सब रचना बाहर है, इस वास्ते सब धारों का रुख बाहर की तरफ है, और इनकी कार्रवाई से दुख सुख का फल मिलता है। और जो इससे बचना मंजूर है तो इन धारों का रुख बदलना चाहिये, यानी अन्तर में अपने घर की तरफ मोड़ना चाहिये क्योंकि वह घर सुख का भंडार है और जो सुरत की धार वहां से झाड़ है, वह भी सुख और आनंद स्वरूप है। जो इस धार का रुख अंतर में ऊपर की तरफ मोड़ा जावे, तो जिस कदर चाल चलेगी ज्यादाह से ज्यादाह सुख मिलता जावेगा, और एक रोज महा सुख के भंडार में पहुंचकर हमेशह की विश्राम मिलेगा ॥

१५--इस बात का इमतहान अपनी हालत की जांच से हो सक्ता है, यानी एक उस हालत को देखो, कि जब धारें मन और इन्द्रियों की बाहर के कामों में बिखर रहीं हैं, और दोनों किस्म की कार्रवाई एक मनके मुवाफिक और दूसरी नामुवाफिक जारी है, और दूसरे हालत को परखो कि जो इन धारों का रुख फेरने, और मन और सुरत की धार के साथ शामिल करके, अंतर में ऊपर की तरफ चढ़ाने से पैदा होती है। पहिली हालत में दुख सुख का भोग होता

है, और दूसरी हालत आनंद और सखर की है, जो स्वरूप या रोशनी का दर्शन करके और शब्द को सुनकर हासिल होती है ॥

१६--जो कोई इस तरह पर धार को बदलने की तरकीब जानता है और उसका अभ्यास करता है, वह संसार और उसके दुख सुख से जब चाहे अपना थोड़ा बहुत बचाव कर सकता है, और अंतरी आनंद ले सकता है। इसी का नाम सच्चा परमार्थ है, यानी देह और दुनिया के बंधन और दुख सुख से आहिस्ते २ छुटकारा होना और घट में आनंद का प्राप्त होना ॥

१७--यह परमार्थ सब जीवों को कमाना चाहिये, बगैर इसके किसी का सच्चा और पूरा उद्धार नहीं होगा। इसके सिवाय जितनी कार्रवाई परमार्थ के नाम से संसार में जारी है और जिस का तत्पल्लुक अंतर सुरत और शब्द की धार से नहीं है, चाहे वह किसी किसम की मुद्रा या प्राणायाम का ही साधन होवे, शुभ करम का फल यानी कोई अप्सरह तक सुख देवेगी, लेकिन घर की तरफ चाल नहीं चलेगी, और न उद्धार की सुरत नज़र आवेगी ॥

१८--यह निर्मल और सच्चा परमार्थ सिर्फ संत सत-गुरु या उनके सच्चे और प्रेमी सेवक से मिल सकता है,

झौर झाज कल उसकी कार्रवाई राधास्वामी मत की संगत में, जहां तहां बहुत आसान तौर के साथ जारी है। झौर किसी मत में उसका भेद झौर तरीका अभ्यास का जिक्र भी नहीं है, बल्कि कुल्ल मत वाले बाहर मुखी परमार्थ की कार्रवाई कर रहे हैं, जोकि शुभ कर्म में दाखिल है ॥

१९-राधास्वामी मत में सच्चे झौर कुल्ल मालिक का भेद झौर उसके धाम की महिमा झौर वहां से सुरत की धार का उतार माया देश में मै शरह अस्थानों के जहां २ वह रास्ते में ठहरती, झौर मंडल बांध कर रचना करती झाई है, मुफ़स्सिल बयान किया है। झौर इन्सी तरह से सुरत के उलटाने का तरीका बहुत आसान जुगत, यानी शब्द मार्ग के वसीले से (जिस को लड़का जवान बूढ़ा झौर त झौर मर्द ग्रहस्त झौर विरक्त बिला किसी किसम की तकलीफ़ या ख़तरे के कमा सक्ते हैं) उपदेश किया है ॥

२०-जो कोई सच्चा परमार्थी प्रेम झौर दर्द लेकर राधास्वामी मत में शामिल होवे, झौर भजन झौर ध्यान का अभ्यास करे, तौ उसकी बहुत जल्द अपने अंतर में, थोड़ा बहुत रस झौर परचा मिल सक्ता है, कि जिस से उसकी इस बात का निश्चय हो जावेगा,

कि इसी अभ्यास से उसका काम दुरुस्त बनेगा, और एक दिन निज घर में पहुंच कर वहां विश्राम पावेगा, और हमेशा के वास्ते सुखी हो जावेगा। इस वास्ते सब जीवों की मुनासिब और लाजिम है, कि अपने जीव के कल्याण के वास्ते, कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल और संत सतगुरु की सरन लेकर राधास्वामी मत के अभ्यास में शामिल हों। और सुरत शब्द मारग की कमाई जिस कदर बन सके दिलोजान से करें, तो उनकी चन्दरोज में ही बहुत कुछ तजर्बा इसी ज़िंदगी में हासिल होगा, कि जिससे उनकी पूरा यकीन हो जावेगा, कि उनके उद्धार में कतई शक नहीं है, चाहे दर्शन कुल्ल मालिक का ज़िन्दगी में हासिल होवे या नहीं पर उसका जलवह और प्रकाश, और शब्द जोकि निज रूप का निशान है जरूर नज़र आवेगा और सुनाई देगा, और अखीर वक्त पर मौज से संत सतगुरु आप दर्शन देकर अपने जीवों की सुरतों को गोद में बैठाकर सुख अस्थान में बासा देंगे ॥

बचन ६

दुनियां की मान बढ़ाई और भोग बिलास देखकर हर कोई उनकी चाह उठाता है, और अपनी ताकत के मुवाफ़िक़ जतन करता है, और उसमें थोड़ी बहुत कामयाबी होती है, लेकिन दुनियां और उसके सामान की नाशमानता और अनेक तरह के दुख और मौत सब के सिर पर खड़ी देखकर बहुत कम जीव खोफ़ लाते हैं, और इनमें से भी निहायत ही कम जीव कोई जतन अपने बचाव का करते हैं ॥

१-दुनिया में दौलत और लियाक़त और हुनर और गुन और हकूमत और भोग बिलास वगैरह देख कर उनकी चाह हर कोई उठाता है, और उनके हासिल करने के वास्ते जतन करता है, जिसमें अक्सर थोड़ी बहुत कामयाबी भी होती है ॥

२-लेकिन बहुत कम ऐसे जीव हैं कि दुनिया और उसके सामान की नाशमानता, और अनेक तरह के दुश्कों की तकलीफ और सब के सिर पर मौत को खड़ा हुआ देख कर, खीफ मनमें लाते हैं। और इनमें से भी निहायत कम ऐसे जीव हैं, कि जो कुछ जतन जैसा कि अपने २ मत में जारी है करने को तैयार होते हैं, या दरियाफ्त करके करते हैं ॥

३-पहिले तो कुल जीवों की लाग और चाह मन और इन्द्रियों के भोगों में जबर धरी हुई है, और उसके निमित्त जो जतन कर रहे हैं, उससे उनको फुर्सत ही नहीं होती कि दूसरे काम की तरफ मुतव-ज्जह होवें ॥

४-जब २ किसी की सख्त दुखी देखा या सुना या कहीं कोई सख्त सदमा या बला नाजिल हुई, या यका-यक और बेवक्त या गैरमामूली मौत वाकै हुई, तब कुछ मन में खीफ आता है, और इरादह भी करते हैं कि कोई जतन उनके दूर होने के वास्ते, या उनका असर कम व्यापने के लिये करें। मगर जहां दो चार रोज गुजरे और वह खीफ हलका पड़ा, फिर कोई शख्स खबर भी नहीं लेता कि वह जतन सच्चा क्या

है और किस्से दरियाफ्त हो सक्ता है, और कैसे उनकी कार्रवाई की जा सकती है ॥

५-बाजे जीव जो भोले और थोड़े प्रेमी हैं, उनके दिल में दुनिया का नाकिस और उलटा हाल देखकर सच्चा खौफ पैदा होता है, और वे वास्ते रफा करने उसके, अपने मजहब के मामूली पेशवाओं से सलाह लेकर, मामूली कार्रवाई मुताबिक पुरानी चाल और दस्तूर के, जैसे नाम का सुमिरन जवान से, और मानसी ध्यान बैठिकाने, और दान पुन और व्रत और तीर्थ और पोथियों का पाठ वगैरह करते हैं, पर ऐसी कार्रवाई करके ज़रा भी ग़ौर नहीं करते, कि ज़िन्दगी में कुछ इसका फायदा नज़र आया या नहीं और जो ज़िन्दगी में नहीं मालूम हुआ तो बाद मरने के उसके प्राप्ती की कैसे उम्मेद हो सकती है ॥

६-सबब इस भूल और ग़फलत का यह है, कि जीवों की तथोष्पत का सर्व अंग करके भुकाव दुनिया की तरफ हो रहा है, और उसके कारोबार के करने और सोचने और विचारने से उनको बहुत कम फुर्सत मिलती है कि वे दूसरी बात का खयाल करें ॥

७-इस में कुछ शक नहीं कि दुख और मौत वगैरह का चक्कर हर रोज़ प्रत्यक्ष चल रहा है और हर एक

जीव को अपनी मौत की याद दिलाता है, लेकिन यह याद भी रोजमर्रा के हिसाब से साधारण हो जाती है, और सिवाय दस पांच मिनट के ज्यादा देर तक उसका असर नहीं रहता ॥

८-जब कोई भारी वारदात या मुसीबत या मरी या संकट प्रकाल वाकै होता है, उस वक्त जीवों के मन में भारी खोफ और चिन्ता और फिकर अपने बचाव की पैदा होती है, और कोई दिन उसका ठहराव भी होता है, और इस अरसे में हर कोई जिस कदर बन सक्ता है, खैरात और दान वगैरह देता है और थोड़ी बहुत मालिक की याद भी करता है, और बाजें लोग खोज और तलाश निसबत मालिक और तरकीब और रास्ता उसके मिलने के करते हैं, और कोई दुनिया की नाशमानता और संकट वाकै देख कर ज्यादा डर जाते हैं और जीते जी मालिक से मिलने या मौत से निश्चित हो जाने का जतन जैसा कुछ कि दरियाफ्त होवे करते हैं ॥

९-पिछली किसम के लोगों में से जिस किसी को भाग से संत सतगुरु या साध गुरु मिल जावे तो उनसे पूरा भेद कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल और उनके धाम का और भी रास्ते की मंजिलों का और जुगत

चलने की अपने घट में दरियाफ़ करके सीधे रास्ते पर उस की चाल चल सकती है और फिर वही जीव एक दिन निज धाम में पहुँच कर मौत से निश्चिन्त और जन्म मरन के चक्कर से रहित हो कर परम आनंद को प्राप्त हो सकते हैं ॥

१०- बाकी जीवों को जो जिस कंदर कारवाँ दान पुन्य और नाम का सुमिरन और ध्यान और पोथियों का पाठ और तीर्थ व्रत वगैरह करेंगे वह शुभ कर्म में दाखिल हो कर उस के फल के एवज़ में सुख पावेंगे, पर जन्म मरन नहीं छूटेगा और इस वास्ते सच्चा उद्धार भी नहीं होवेगा ॥

११- सच्चे उद्धार से मतलब यह है कि सुरत यानी रह माया देश को छोड़ कर अपने निज देश यानी कुल मालिक के धाम में पहुँच कर अमर आनंद को प्राप्त होवे । और माया देश की हद्द तीन लोक तक है जिस में पिंड और ब्रह्मंड दोनों शामिल हैं और कुल मालिक का धाम पिंड ब्रह्मंड के परे है, जिस को निर्मल चेतन्य देश अथवा संत और दयाल देश भी कहते हैं, वहां काल और करम और मन और माया नहीं है, और इस सबब से कष्ट और क्लेश और दुख सुख और जन्म मरन का चक्कर भी नहीं है ॥

१२-इस जंचे से जंचे धाम और कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल का पता और भेद सिर्फ संतों के पास है पर उनका मिलना दुर्लभ है। बड़भागी जीवों को अपनी दया से दर्शन देते हैं, और भेद समझाकर और जुगत चलने की बताकर उनसे रास्ता तै कराते हैं, और परम धाम में बासा देते हैं ॥

१३-इस जमाने में कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल ने जीवों को निहायंत दुखी और बल हीन देख कर अति दया करके संत सतगुरु रूप धारण फरमाया, और भेद अपने निज धाम और उस के रास्ते और मंजिलों का खोल कर समझाया, और जुगत चलने की इस कदर आसान कर दी, कि हर कोई लड़का वान बूढ़ा और मर्द चाहे विरक्त होवे या ग्रहस्त उस को बे खतरे और बेतकलीफ सहज में कमा सके, और थोड़े दिन के अभ्यास में अपना सच्चा उद्धार होता हुआ इसी ज़िंदगी में देखले, और कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल की दया और रक्षा के परचे अंतर और बाहर परख लेवे ताकि पूरा इतमीनान और तसल्ली अपने सच्चे उद्धार की निसबत इसी ज़िंदगी में होजावे ॥

१४-जो कोई सच्चा खोजी और दर्दी है, उस को यह भेद और तरीका अभ्यास का आज कल राधास्वामी

संगत से आसानी से मिल सकता है और यही सच्चा रास्ता सच्चे और पूरे उद्धार का है। और तरीके रास्ते में थक कर रह गये, धुर धाम का भेद सिवाय राधास्वामी मत के और किसी मत में पाया नहीं जाता ॥

१५-गौर करने की बात है कि जब सुरत रुह की बैठक जाग्रत अवस्था में आंख के मुकाम पर है, और वहीं से धार ऊंचे देश की तरफ अंतर में वक्त सीने या भौत के खिंच जाती है, और देह और इन्द्रियां और मन और न वक्त खिंचने धार के बिकार हो जाते हैं, तो फिर रास्ता मुक्ती और उद्धार का इसी मुकाम से अंतर में जारी हो सकता है। बाहर जिस कदर कार्रवाई की जावे, जो उसका सिलसिला रुह की धार से अंतर में नहीं लगा हुआ है, यानी सुरत और मन की चढ़ाई में कुछ मदद उस कार्रवाई से नहीं मिलती है, तो वह करतूत शुभ करम का फल देगी। और उस मुकाम पर जहां आया और मन और काल और कर्म नहीं हैं, नहीं पहुंचावेंगी और इस सबब से पूरा उद्धार नहीं होवेगा ॥

१६-इस वास्ते कुल जीवों को जो देह के दुख सुख और भौत की सख्त तकलीफ से बचना चाहें, मुनासिब और लाजिम है कि राधास्वामी संगत में

शामिल होकर, और सुरत शब्द मारग का उपदेश लेकर, थोड़ा बहुत अभ्यास शुरू करें, तो जिस कदर दया और रक्षा कि इस अभ्यास के साथ है, उनको इसी ज़िंदगी में चंद्र रीज के अभ्यास के बाद मोलूम पड़ेगी, और अपने सच्चे उद्धार का पूरा निश्चय हो जावेगा और एक दिन सच्चे मालिक के निज धाम में पहुंच कर हमर आनंद की प्राप्ति होवेगे ॥

बचन ७

जगत उपदेश यानी वर्णन उस समझौती और कार्रवाई का कि जो सब जीवों को वास्ते अपने निज कल्याण के जरूर धारन करना चाहिये ॥

इस बचन के सात भाग हैं

१-पहिला भाग कुल्ल मालिक के चरनों में प्रीति और प्रतीति और खौफ और दीनता और सेवा का वर्णन ॥

२-दूसरा भाग जीवों के साथ बर्ताव का वर्णन ॥

३-तीसरा भाग अपने निज आपे यानी निज रूप के साथ बर्ताव ॥

४-चौथा भाग अपने मन और देहरूप आपने के साथ वर्ताव ॥

५-पाँचवाँ भाग कुल्ल मालिक का खोज और पता लगाना, और उसके धाम में पहुँचने और दर्शन करने की जुगत दरियाफ़्त करना ॥

६-छठा भाग अभ्यास करना सुरत शब्द मारग का; कुल्ल जीवों को चाहे औरत होवे या मर्द वास्ते अपने जीव के कल्याण के, फ़र्ज और लाज़िम है ॥

७-सातवाँ भाग ज़रूरी उपदेश ॥

१-पहिला भाग कुल्ल मालिक के चरनों में प्रीति और प्रतीति और खौफ़ और दीनता और सेवा का वर्णन ॥

१-कुल्ल जीवों को चाहे पढ़े लिखे होवें या नहीं, आसमानी और ज़मीनी रचना देखकर फ़ौरन यकीन इस बात का दिल में पैदा होता है, कि कोई उसका करता ज़रूर है, और वह सर्व समर्थ और सर्वज्ञानी और कुल्ल रचना की आदि और आप अनादि है । और जब वह अपनी धारों यानी किरनियों से सब जगह मौजूद है, तो जीवों के घट २ में भी ज़रूर मौजूद है, और जोकि मनुष्य सब रचना में श्रेष्ठ है, और

सब जानदार उससे नीचे और उसकी ताबेदारी करते हैं, तो जरूर उसके घट में कुल्ल मालिक का जल-बह और प्रकाश ज्यादा से ज्यादा प्रघट है ॥

२-(१) ऐसे कुल्ल मालिक के चरनों में प्रतीत सहित प्यार और प्रीत करना हर एक जीव पर फर्ज है । (२) और जब हम देखते हैं कि हम कोई काम अपनी ताकत से अपनी मर्जी के मुवाफिक वास्ते अपने सुख के नहीं कर सकते, और जब दुख आता है तो उसको भी फिर न नहीं हटा सकते तो उस मालिक का दिल में खोफ रखना भी जरूर चाहिये, ताकि हम खिलाफ उसकी मौज और मरजी के किसी काम में कोशिश न करें, और उदूल हुकमी के सजा के भागी न हों और कोई काम ऐसा न करें कि उसके नाप-संद होवे । (३) और जोकि वह सब से बड़ा और सब का मालिक और सब का हितकारी और कार-साज है, इस वास्ते उसके चरनों में हमेशा दीनता रखना, और जिस कदर बने उसकी सेवा और खिदमत करना भी जरूर चाहिये ॥

३-दुनिया में जो राजा महाराजा अमीर और धनवान और हुकूमतवान और विद्यावान और गुन-वान और स्वरूपवान वगैरह होते हैं, उन की तरफ

कुल्ल जीवों के मन में तवज्जह और दर्शनों का इरादह और दीनता और शौक सेवा का आपही आप पैदा होता है, फिर कुल्ल मालिक के चरनों में जो सब का रचनेवाला और पालन करनेवाला है, किस क़दर दीनता और सेवा करना मुनासिब और ज़रूरी है ॥

४-निशान प्रीत और प्रतीत का यह है, कि कुल्ल मालिक की महिमा और उस की कुदरत और लीला के विलास और बानी को निहायत तवज्जह और प्यार और शौक के साथ पढ़े और सुने । और जो कोई उस की महिमा और लीला सुनावे वह प्यारा लगे, और दिन २ शौक उस के दर्शन का बढ़ता जावे ॥

५-निशान दीनता और सेवा का यह है, कि कुल्ल मालिक की सर्व समर्थ जान कर, सच्ची दीनता उसके चरनों में लावे, और जब तब वास्ते प्राप्ती दर्शनों के अंतर में प्रार्थना करता रहे, और सेवा की उमंग उठती रहे, और जो कि मालिक आप किसी चीज़ का मुहुताज नहीं है, तो जो कोई उसके बच्चों में से भूखा नंगा या बीमार होवे, उस की मदद अपनी ताकत और फुर्सत के मुवाफ़िक़ करे और जो उस के आशिक़ और प्रेमी हैं उनकी खिदमत उमंग के साथ करे ।

६-कुल्ल मालिक के दर्शनों के शौक के साथ ही,

तलाश उसके पते और भेद और जुगत प्राप्ति की मन में पैदा होंगे, और यह पता और भेद संतों से मिल सकता है, और आज कल राधास्वामी संगत में शामिल होने से सहज में हाथ आ सकता है ॥

७-प्रीत और प्रतीत और शोक का दूसरा निशान यह भी है, कि अंतर अभ्यास तवज्जह और शोक और मिहनत के साथ किया जावे, और उसमें थोड़ा बहुत रस भी मिलता जावे ॥

८-संत सतगुरु की महिमा बहुत भारी है, वे कुल मालिक राधास्वामी दयाल के निज पुत्र और मुसाहब हैं, बल्कि उसी का रूप हैं, जिस को भाग से उनका दर्शन और संग मिल जावे तो जिस कदर प्रीत और सेवा उनकी बन पड़ेगी वह कुल मालिक की सेवा और प्रीत समझी जावेगी, और उसका फल प्रेम और भक्ती दिन २ बढ़ती जावेगी । यहां तक कि सब से ज्यादा और अव्वल नम्बर प्रीत सच्चे मालिक की प्रेमी सेवक के हिरदे में बस जावेगी ॥

२-दूसरा भाग जीवों के साथ बर्ताव का बर्णन ॥

९-जो कि कुल मनुष्य एक ही मालिक के पैदा किए हुए हैं, और सब के तन मन और इन्द्रियों का

मसाला एक ही है, और सब की रुहें भी उसी एक मालिक की अंस हैं, और सब के स्वभाव और आदत मामूली भी एकसां हैं, इस वास्ते समझना चाहिये कि जिस बात में एक या बहुत से जीवों को सुख या दुख पहुंचता है, तो कुल जीवों को उस कार्रवाई का असर वैसाही पहुंचेगा। इस वास्ते सब को मुनासिब है, कि जिस काम को उनका दिल पसंद न करे और बरदाश्त न करे, तो वह काम दूसरों को भी पसंद न होगा, और न वह उस को खुशी से बरदाश्त कर सकेंगे ॥

१०--इस ध्यान से मतलब यह है, कि कड़वा या सख्त ध्यान वे जरूरत और बेमौके धोल कर किसी के मन और चित्त को नहीं दुखाना चाहिये, और न करम करके किसी के तन को ईजा या चोट देना चाहिये, और न किसी का हक्क मारना या उसके जमीन धन और माल का च वजह और वे जरूरत अपने मतलब के लिये नुकसान करना चाहिये। क्योंकि मन घट २ में एकसां खवास रखता है, जो अपने तईं ऐसी कार्रवाई ना पसंद होती है, या उससे रंज पैदा होता है, तो दूसरों पर भी ऐसी कार्रवाई के वक्त ऐसी ही हालत गुजरेगी ॥

११--जो कोई मालिक को और उसके जीवों को राजी रखना चाहे, तो वह काम कि जिसे जीवों को तक-

लीफ़ पहुँचे, न करना चाहिये, बल्कि ऐसी कार्रवाई करना मुनासिब है कि जिसे सच सुख पावें, और जो ऐसा न कर सके तो अपने मतलब के लिये दुख देना भी मुनासिब नहीं है ॥

१२--जो कुछ ऊपर लिखा गया है यह हर एक शख्स की खास कार्रवाई से तअल्लुक रखता है। और जहाँ कि जमाअत और गिरोह या कोई खास क़ीम या मुल्क के बाशिंदों से तअल्लुक रखता है, वहाँ कुल कार्रवाई वास्ते आम बन्दोबस्त और आम नफ़ा और नुक़सान और आम मसलहत के मुवाफ़िक़ की जावेगी। वहाँ एक रआदमी के नफ़े और नुक़सान का जुदा र खयाल रखना मुमकिन नहीं है ॥

१३--परमार्थी शख्स को खास कर मुनासिब है, कि जो कार्रवाई दूसरों के साथ करे उस में दया और मित्र भाव पेश नज़र रखे, और अपने मन की हालत और इच्छा जो बरख़िलाफ़ उसके न होवे, जहाँ तक मुमकिन होवे ग़ालिब न होने देवे ॥

३--तीसरा भाग अपने निज आपे यानी निज रूप के साथ बर्ताव ॥

१४--मालूम होवे कि निज आपा जीव का सुरत यानी रूह है, और उसकी बैठक पिंड के नाक़े पर

तीनों शरीर अस्थूल सूक्ष्म और कारन और तीनों अवस्थाओं के परे है । यह आपा कुल्ल मालिक की अंस सत् चित् आनंद स्वरूप है, और असल में सदा निरलेप और निरबंध रहता है, पर मन और इन्द्री और देहियों और पदार्थों का संग करके, इस का रुख बाहर और नीचे की तरफ मुड़ गया है, और इस सबब से दुख सुख भोगता है ॥

१५--जो कोई कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल और उनके निजधाम का भेद लेकर, अपने निज आपे यानी सुरत को जो उनकी अंस है, संतों की जुगत लेकर निज घर की तरफ चढ़ावेगा, वही देहियों के बंधन से छूटता जावेगा, और उसी का रुख जो झोंधा हो रहा है, सीधा होकर ऊँचे देश की तरफ को बदल जावेगा, और रफूतः २ एक दिन निज धाम में पहुंच कर वासा पावेगा, और देहियों के बंधन और दुख सुख और जनम मरन के चक्कर से छुटकारा ही जावेगा । और जो इस तरह की कार्रवाई नहीं की जावेगी, यानी मन और सुरत का झुकाव और फंसाव संसार और उसके पदार्थों ही में रहा जावेगा, तो सुरत हमेशह ऊँच नीच देही के बंधन में गिरिफ्तार रह कर, दुख सुख और जनम मरन के चक्कर में पड़ी

रहेगी । यह निहायत दरजे का जुलूम अपने आपे पर है, कि जो उसको देहियों के बंधन और दुख सुख के भोग से बचाया और छुड़ाया न जावे, और ऐसेही शख्स आत्म घाती कहलाते हैं, क्योंकि जो उमरभर संसारी करतूत वास्ते प्राप्ती घन और भोगबिलास के करते रहे, और उसी की जबर बासना चित्त में रही, और अपने सच्चे मालिक और निज घर का भेद न जाना, तो संसारी बासना और स्वभाविक संसारी करतूत के मुवाफ़िक, बारम्बार देह धरकर, अपनी करनी का फल दुख सुख भोगना पड़ेगा । और यह बड़ा भारी अपराध अपनी सुरत के निस-बत किया जावेगा, कि वह बजाय अपने ऊंचे देश की तरफ़ चलने के, नीचे के माया देश में गिरिफ़्तार रही आवेगी, और देहियों के साथ जनम मरन का दुख सुख भोगती रहेगी ॥

४-चौथा भाग अपने मन और देह रूप आपे के साथ बर्ताव ॥

१६-देह रूप आपा मतलब मन से है, जोकि कुटुम्ब परवार और अनेक तरह के भोगों और पदार्थों और माल और असबाब में अपना बंधन ठान कर, उनके हानि लाभ में दुख सुख सहता है ॥

१७--इस दुख सुख की दो किसमें हैं, एक असली यानी जो अपने देह और माल से तअल्लुक रखता है, दूसरा मानन का कि जो दूसरे से तअल्लुक रखता है, और बसबव मुहव्वत के अपने को भी उसका असर पहुंचता है ॥

१८--असल में दोनों किसम के दुख सुख बसबव तवज्जह अपने मन की पैदा होते हैं यानी जो अपने मन की धार किसी शख्स या किसी चीज में शौक और मुहव्वत के साथ आवे जावे, तो उस से बंधन पैदा होता है, और उस शख्स या चीज की हालत बदलने में, उसका असर इस शख्स के मन पर भी पहुंचता है ॥

और जब वही धार कोई वजह से उस शख्स या चीज से दुखी या नाराज या नफरत खाकर हट आवे, तो उस शख्स की हालत बदलने में यानी उस पर दुख सुख का चक्कर आने के वक्त, इस शख्स के मन पर कोई असर नहीं पहुंचता । इससे साफ़ ज़ाहिर है कि यह दुख सुख का असर सिर्फ़ मन की धार के तअल्लुक यानी आमद रक्त के सबब से है । इसी को बंधन कहते हैं, और यह असर जो पैदा होता है सिर्फ़ मानन है, यानी जो उस शख्स या चीज में प्यार है, तो उस

की हालत बदलने पर असर होगा, और जो धार या तन्मयलुक् नहीं है, यानी आमद रक्त धार की बंद है, तो कोई असर नहीं होगा ॥

१९--अब गौर करो कि जिस कदर जीवों और चीजों में जिस किसी के मन का बंधन है, उसी कदर उसका मन उनके सबब से दुख या सुख का असर सहता रहेगा। और जितना जिसका मन सिमट कर अपने अंतर में ऊंचे देश की तरफ लगता है, और दुनिया में दूसरे जीवों और चीजों में तवज्जह उसकी बहुत कम है या बिल्कुल नहीं है, तो उसको उसी कदर रस अंतर में आवेगा और दुनिया का दुख सुख उसको बहुत कम बल्कि बिल्कुल नहीं व्यापेगा ॥

२०--असल में दुनिया के दुख सुख की जड़ बहुत कमजोर है, यानी उसका असर सिर्फ आंख के अस्थान पर बैठते वक्त होता है, और यहां से जरा सरकने पर उसका जरा भी असर नहीं रहता। बल्कि उस शख्स और चीज की, जिसके सबब से दुख सुख का चक्कर आया सुध भी नहीं रहती, कि कौन है और अपना है, या बेगाना, और ऐसे ही जिस किसी से अपना मन हट जावे, उसके दुख सुख का भी असर बिल्कुल नहीं होता। इस वजह से संतों ने संसार के

दुख सुख को भरम कहा है, यानी इस शख्स की नाकिस समझ से पैदा होता है, और जब हकीकत मालूम हो गई, तब वह आपही आप जाता रहता है ॥

२१-परमार्थी शख्स को मुनासिब है कि जहां तक मुमकिन होवे, अपने मन को किसी शख्स या चीज में ज्यादा न बांधे, और प्रीत लगाते वक्त भी अपने मन में समझ ले, कि इस बांधन से दुख सुख का थोड़ा बहुत असर सहना पड़ेगा। सो जब ऐसा चक्कर आवे उस वक्त उस शख्स की जिस कदर मदद या सहायता हो सके कर देवे, और फिर अपने मन को चरनों में लगाकर न्यारा कर लेवे, ताकि उस में दुख सुख का ज्यादा असर ठहरने या धसने न पावे और मालिक की मौज का ख्याल करके, उसी का आसरा और भरोसा रखे, कि जो कुछ होगा वही मुनासिब और मसलहत से खाली नहीं होगा।

२२-कुल्ल जीवों को अपने मन के निरबांध रखने की, जहां तक मुमकिन होवे कोशिश रखना चाहिये, क्योंकि बांधन से दुख सुख पैदा होता है, और यह दुख सुख परमार्थी कार्रवाई में बहुत बिघन डालता है, और संसारी ऐश और मजे को भी कड़वा और

फीका करदेता है, और परमार्थ में भी चित्त को बिकल और गदला रखता है ॥

२३-जो कोई ऐसा नहीं करता यानी अपने मन की सम्हाल नहीं रखता, और जल्दी हर एक शख्स या चीज़ में बंध जाता है, तो वह उपरी दुख सुख के भटके बहुत सहता है, और फ़जूल और बेफ़ायदह अपने मन को खटाई में डालता है ॥

५-पाँचवां भाग कुल्ल मालिक का खोज और पता लगाना, और उस के धाम में पहुँचने और दर्शन करने की जुगत दरियाफ़्त करना ॥

२४-जब कि मनुष्य को आसमानी और ज़मीनी रचना और कुदरत देख कर यह यकीन होगया कि कोई सच्चा और कुल्ल मालिक और करता इस रचना का ज़रूर है, और वह सब से बड़ा और सर्व समर्थ और महा आनंद और महा चेतन्य सवरूप है, तो फिर उससे मिलने की चाह सब को उठाना चाहिये ॥

२५-दुनिया में राजा और महाराजा और प्रमीर और साहूकार और ज़रा २ से हाकमों से मिलने और उनके देखने के वास्ते, निहायत शौक के साथ लोग

जतन करते हैं और धन भी खर्च करते हैं, और जब मुलाकात हो जाती है, तब निहायत खुश होते हैं, फिर कुल्ल मालिक से मिलने के वास्ते किस कदर तदबीर और कोशिश करना हर एक जीव पर लाजिम है ॥

२६-उस कुल्ल मालिक का पता और भेद सिर्फ संतों से या उनके प्रेमी सेवक से मालूम हो सकता है, इस वास्ते संतों की या उनकी संगत की तलाश करके उनसे भेद रास्ते का और जुगत चलने की दरियाफ्त करना जरूर चाहिये, ताकि जीव जतन में लग जावे और आहिस्तः २ रास्ता तै करते जावे ॥

२७-जतन और जुगत संतों की यह है कि सुरत की शब्द में जिसकी धुन घट २ में हो रही है लगाकर अपने घट में ऊँचे देश की तरफ चलाना, और स्वरूप का ध्यान करके मन और सुरत की समेट कर एक अस्थान से दूसरे और दूसरे से तीसरे पर चढ़ाना ॥

२८-शब्द की बराबर कोई गुरु नहीं है यानी अंतर में रास्ता दिखाने वाला और प्रकाश करने वाला इससे बढ़कर कोई नहीं है ॥

२९-जो कोई शख्स अपना वासा मृत्यु लोक में न चाहे, और देहियों के साथ बंधन और जो उनके

साथ दुख-सुख लाजमी है, धार २ भोगने से बेज़ार हो गया है, और कुल्ल मालिक के धाम में पहुँच कर उसके दर्शन का चिलास और परम आनंद की प्राप्ति चाहता है, उसको चाहिये कि जिस क़दर जल्द हो सके, संत सतगुरु या उनकी संगत से मिल कर और उपदेश लेकर चलना शुरू करे, तो एक दिन धुर धाम में पहुँच कर परम आनंद की प्राप्त होगी ॥

३०--और जो ऐसी कार्रवाई नहीं की जावेगी, तो जनम मरन और चौरासी के चक्कर से उसका छुटकारा हरगिज़ नहीं होगा ॥

६--छठा भाग अभ्यास करना सुरत शब्द मारग का कुल्ल जीवों को चाहे औरत होवे या मर्द वास्ते अपने जीव के कल्याण के फ़र्ज़ और लाज़िम है ॥

३१--मालूम होवे कि सब जीवों की सुरत यानी रूह की बैठक जाग्रत समय आंख में है, और इसी अस्थान पर बैठ कर देह और दुनिया की कार्रवाई की जाती है, और दुख सुख और चिंता और फ़िकर व्यापता है ॥

३२--जब आंख के अस्थान से सुरत की धार

अंतर में खिंच जाती है, उस वक्त देह और दुनिया की खबर नहीं रहती, जैसे सोते वक्त या जबकि किसी फोड़े या जखम के काटने को डाक्टर लोग शीशी सुंघाते हैं, या जब कि गंश आंजाता है, या किसी सख्त बीमारी के सबब से आंखें या पुतली चढ़ जाती हैं, और मरने के वक्त भी इसी तरह पुतली खिंच जाती हैं ॥

३३--इस्से साफ़ ज़ाहिर है कि सुरत की धार का खिंचाव, अंदर में पहिले आंख के मुकाम से होता है, और फिर सब देह में से सिमटाव शुरू होता है और मरने के वक्त भी सुरत आंख के मुकाम से हट कर, और कुछ दूर तक अंतर में खिंचाव और चढ़ाई के बाद, देह छोड़ जाती है, जिसका नाम मौत है ॥

३४--जबकि पैदायश के वक्त से सुरत का उतार मस्तक से पिंड में, खास कर आंख के मुकाम पर, और मरने के वक्त सिमटाव और खिंचाव कुल देह खास कर आंख के मुकाम से, साफ़ नज़र आई देता है, तो हर शख्स पर चाहे इस्वी होवे या पुर्ष फर्ज और लाजिम है, कि जीते जी इस रास्ते को जिस कदर बन सके खोलें और तै करे, ताकि अखीर वक्त पर

हाथ पैर पीटना और सिर धुना न पड़े, यानी जम दूतों के हाथ से चोट खानी न पड़े ॥

३५-इन आंखों से साफ दिखलाई देता है कि जब कोई शख्स इस्त्री या पुर्ष चोला छोड़ता है, तो वह कैसा ही खूबसूरत होवे चंद मिनट मरने के बाद उसकी सूरत ऐसी बिगड़ जाती है और भयानक हो जाती है, कि उसकी तरफ देखा नहीं जाता। यह सबूत इस बात का है, कि वक्त चोला छोड़ने के उस शख्स को सबूत तकलीफ हुई और सबूत चोटें खानी पड़ीं, कि जिनके सबब से चेहरे का रंग रूप बिगड़ गया और डरावना हो गया ॥

३६-बरखिलाफ इसके जिस शख्स ने राधास्वामी मत का उपदेश लेकर, थोड़ा बहुत अभ्यास शौक के साथ इस जिंदगी में किया है, उस का चेहरा और रंग रूप वक्त मौत के बदल कर ऐसा सुहावना और खिला हुआ और चमकता मालूम होता है, कि जाने वह शख्स जिंदह और निहायत खुशी में भरा हुआ है ॥

३७- सबब इसका यह है कि उसने मुवाफिक हुकम सत्तपुर्ष राधास्वामी दयाल और संतों के आंख के मुकाम से सुरत को अंतर में ऊंचे यानी निज घर की तरफ चढ़ाने का अभ्यास किया। और जिस कदर

उसकी चाल अंतर में चली, उसी क़दर आवाज़ आसमानी उसको सुनाई दी और नूर और प्रकाश नज़र आया, कि जिस को सुनकर और देख कर वह मगन होता था और ज्यादाह कोशिश वास्ते बढ़ाने अपनी चाल के करता था और जब कि अखीर वक्त पर कुल्ल सिमटाव और खिंचाव, मन और सुरत का ऊपर की तरफ़ को हुआ, तब शब्द भी जोर शोर से ग़ाज़ने लगा और नूर का भी भंडार नज़र आया, कि जिस को देख कर और सुनकर महा आनंद प्राप्त हुआ, और उस गहरी खुशी का निशान चेहरे और रंग रूप पर बाकी रहा ॥

३८--अब मालूम होवे कि राधास्वामी अथवा संत मत का मतलब यही है कि सुरत को जो सच्चे मालिक के धाम से शब्द यानी चेतन्य की धार के साथ उतर कर, पिंड में आंख के मुक़ाम पर ठहरी है, और यहां से बवसीले और चक्रों और रंगों के अंग २ में फैली है, आसमानी आवाज़ सुनाकर और उंचे मुक़ाम की रोशनी दिखाकर, घर की तरफ़ को उलट कर चलाना और चढ़ाना ताकि मरने से पहिले उस रास्ते को थोड़ा बहुत साफ़ और तै करले, और आवाज़ आसमानी और क़दरती स्वरूप नूरानी

में उसका प्यार आजावे, और अखीर वक्त पर इन दोनों की पहिचान कर के शौक के साथ इनकी तरफ को चले और परम आनंद को प्राप्त होवे ॥

३९-जो जीव कि संतों का बचन नहीं मानते और दुनियां के कामों और भोग विलास में अपनी उमर खर्च करते हैं, वह अखीर वक्त पर दुनिया की मुहब्बत के सबब से बारम्बार इस तरफ को यानी पिंड में नीचे की तरफ झोका खाते हैं, और काल उनकी सुरत को ऊपर को खींचता है, सो इस खींचातानी और कशाकशी में बहुत झटके और कलेश सहते हैं, और अपने करमों और स्वाहशों के मुवाफिक जस दूतों के हाथ से बहुत तकलीफ उठाते हैं, इसी सबब से उनका चेहरा और उसका रूप रंग मौत के वक्त विगड़ जाता है, और निहायत अयानक हो जाता है ॥

४०-अब गौर करो कि कुल्ल जीवों को यह बात लाजिम है कि नहीं, कि मरने से पहिले उस रास्ते पर जहां कि काल ले जावेगा चलना शुरू करें और जीते जी थोड़ा बहुत कुदरत का खेल अपनी आंखों से देखें और अपने और कुल्ल मालिक के निज रूप का, जोकि नूरानी और चेतन्य शब्द स्वरूप है, थोड़ा बहुत जलवह और प्रकाश देखकर मगन होवें, ताकि अखीर

वक्तु पर जब वह स्वरूप अपना प्रकाश ज्यादातर दिखलावे और सुरत को खींच कर अपने चरनों में लगावे, तब यह शख्स भी निहायत मगन हो कर और निहायत शोक के साथ अपने मालिक के चरनों में लिपट कर ऊँचे धाम की तरफ चले, और पिंड की खुशी के साथ छोड़ देवे ॥

४१--सुरत के चढ़ाने का अभ्यास जो राधास्वामी मंत्र में जारी है, उसको सुरत शब्द योग कहते हैं, यानी सुरत को आवाज के वसीले से ऊँचे देश में चढ़ाना, और धुर मुकाम में जो कुल्ल मालिक का धाम है, और जहाँ से आदि शब्द प्रघट हुआ, पहुंचा कर, परम आनंद को प्राप्त कराना । सिवाय इस के और कोई तरीका कुल्ल मालिक के चरनों में पहुंचने का ऐसा आसान और रसीला नहीं रचा गया है ॥

४२--जो जीव यह अभ्यास करेंगे, यहां भी और वक्तु मीत और उसके पीछे, सुख पावेंगे, और जो यह अभ्यास नहीं करेंगे, वह यहां भी दुखी रहेंगे और अखीर वक्तु पर और बाद मरने के महा दुख और कलेश पावेंगे, और उनके जन्म मरन का चक्र कभी नहीं छूटेगा ॥

७-सातवां भाग जरूरी उपदेश ॥

४३-अपने सब को आप्राम तौर पर समझाया जाता है, कि अपने जीव के फायदे के वास्ते, थोड़ा बहुत अंतर अभ्यास सुरत और मन के बढ़ाने का शब्द के बसीले से हर एक शख्स को, चाहे मर्द होवे या औरत जरूर करना चाहिये । जो किसी को ज्यादा हफ्सत न मिले तो दिन रात में दो दफे एक २ घंटा करके, जरूर राधास्वामी मत के मुवाफिक अभ्यास यानी ध्यान और भजन करना चाहिये ॥

४४-यह अभ्यास कुछ मुश्किल नहीं, बल्कि इस कदर आसान है, कि दस बारह वर्ष का लड़का और जवान और अस्सी वर्ष का बूढ़ा, बिला तकलीफ बैठे २ और लेटे २ कर सका है ॥

४५-संजम इस अभ्यास में सिर्फ इस कदर हैं (१) कि मांस अहार और नशे की चीज खाना या पीना नहीं चाहिये (२) अपने मतलब के वास्ते किसी को दुख देना या उसका हक्क मारना नहीं चाहिये (३) रोजमरह खाना खाने में इस कदर एहतियात रखना चाहिये कि भूख से दो चार लुकमे कम खावे (४) और संत सतगुरु और कुल्ल मालिक राधास्वामी

दयाल के चरनों में सच्चा भाव और प्यार, और उनके दर्शनों की प्राप्ति के वास्ते सच्चा शौक और दर्द और तड़प, चाहे वह शुरू में थोड़ा ही होवे फिर दया से बढ़ता जावेगा (५) फजूल खाहश तरक्की दुनिया की यानी ज्यादाती धन और माल और कुटुम्ब परिवार और मर्तबह और हकूमत और दुनिया की नामवरी की न उठावे (६) दुनियादारों और झमीरों और धनवालों का संग जरूरत के मुवाफिक करे, ज्यादाह वक्त अपना इनकी सोहबत में जहां तक मुमकिन होवे खर्च न करे (७) परमार्थ की कार्रवाई में दुनियादारों की, जो कि असली परमार्थ से निपट बेखबर और नादान हैं, निया अस्तुत का खयाल न करे (८) सच्चे परमार्थ के हासिल करने के वास्ते, तन मन धन के लगाने में (जिस कदर कि अपनी ताकत होवे और बन सके) दरेंग न करे, यानी कुछ सोच विचार मन में न लावे, लेकिन पहिले कोई दिन सतसंग और अंतर अभ्यास करके जांच कर ले कि यह परमार्थ सच्चा है और सच्चे मालिक और संत सतगुरु की दया उसके साथ है ॥

४६--यह उपदेश संत सतगुरु निहायत दया और जीवों का हित करके फरमाते हैं, और कोई मतलब

अपनी मान घड़ाई या पूजा प्रतिष्ठा या धन और सेवा लेने का नहीं। तन और धन की सेवा जो किसी कदर जारी है, वह भी वास्ते बढ़ाने प्रेम और भक्ति जीवों के कराई जाती है, और उसमें भी इस कदर एहतियात् रहती है, कि हर एक अपनी उमंग और ताकत के मुवाफिक, अपनी खुशी से जिस कदर चाहे सेवा करे, किसी किसम का जोर या दबाव नहीं डाला जाता और न हुकम किया जाता है ॥

४७--जीवों को यह बात अच्छी तरह समझ लेना चाहिये, कि उनकी देह कुल रचना का नमूना है, यानी जो कुछ कि बाहर रचना में है, वह सब छोटे पैमाने के हिसाब से उनके अन्तर में मौजूद है, और कुल मालिक राधास्वामी दयाल का तख्त भी घट में है, और उसका रास्ता भी घट में जारी है, बल्कि ब्रह्म और परमेश्वर और परमात्मा और खुदा और गौड का मुकाम भी घट में मौजूद है। संत सतगुरु सिर्फ तरकीब घट में भाँकने और चलने की बताते हैं, और बाकी कारखाना माया और कुदरत का, जिस कदर सुरत रास्ता तै करती जावेगी आपही नजर आवेगा, और सब मुकामों और दरजों को आहिस्ते २ तै करती हुई, अखीर में सुरत अपने

सच्चे माता पिता कुलल मालिक राधास्वामी दयाल के सनमुख पहुंच कर, परम आनंद को प्राप्त होगी ॥

४८-अब जीवों की इख्तियार है कि चाहे इस उपदेश को मानें या न मानें, लेकिन इस कदर याद रखना चाहिये, कि जो इसी ज़िंदगी में अपनी सुरत को आँख के मुकाम से सरकाने और अंतर में ऊँच देश की तरफ चढ़ाने का जतन नहीं करेंगे तो वे काल पुरुष और जमदूतों के हाथ से, बहुत कष्ट और कलेश मरने के वक्त सहेंगे, और बारम्बार देह धर के दुख सुख भोगते रहेंगे, और माया देश में ऊँच नीच देश और ऊँच नीच ज़ोनों में, अपनी बासना और करमों के मुवाफ़िक भ्रमते रहेंगे ॥

४९-जो जीव संत बचन को मान कर सुरत शब्द मारग का थोड़ा बहुत अभ्यास इसी ज़िन्दगी में जारी कर देंगे, तो उनका परमार्थी भाग दया से बढ़ता जावेगा, और इस दुनिया में, और भी मौत के वक्त, और बाद मरने के उनकी सहायता होवेगी, और जब तक धुरधाम में न पहुँचेंगे तब तक सुख स्थान में बासा पावेंगे, और दो या तीन उत्तम जनम धारण करके, वही कमाई पूरी करेंगे ॥

५०-जो राधास्वामी मत के मुवाफ़िक अभ्यास नहीं

करेंगे, वे झपटना परमाधी भाग घटावेंगे, और माया के देश में नीच जूँच जोन में भरमते रहेंगे । उनका बचाव दुख सुख और जनम मरन के चक्कर से कभी नहीं होवेगा । इस कष्ट और कलेश और अभ्यागता के भागी, वे आप अपनी गफलत और वे परवाही के सबब से होवेंगे । संत सतगुरु जहां तक मुमकिन है पुकार कर खबर देते हैं, पर जो जीव न मानें तो वे क्या करें ॥

बचन ८

और मतों में वास्ते जीव के उद्धार के करम धरम यानी बाहर मुख कार्रवाई पर ज्यादा जोर दिया है, लेकिन संतों ने सिर्फ प्रेम और शब्द अभ्यास का मुख्यता रक्खी है, इससे सब कारज पूरा और दुरस्त बन सकता है ॥

१-जितने मत कि दुनिया में जारी हैं, उन सब में बहुत करके बाहर मुख कार्रवाई पर वास्ते प्राप्ती मुक्ती या उद्धार के जोर दिया है, और उस कार्रवाई

का कुछ भी तत्पल्लुक सुरत की धार से, जिस की बैठक जाग्रत अवस्था में आंख के मुकाम पर है, नहीं है ॥

२-ऐसी कार्रवाई चाहे जिस किसम की होवे, उस का फायदा सिर्फ शुभ करम का मिल सक्ता है, और मुक्ती की प्राप्ती यानी बंधनों का ढीला होना या छूटना उस कार्रवाई से मुमकिन नहीं है ॥

३-और मतों में मुक्ती का भेद कि किस मुकाम पर पहुंचने से, और कौन से रास्ते और किस जुगत से चलकर हासिल होगी, बहुत कम ध्यान किया है, बल्कि बाहर मुख कार्रवाई का ही फल मुक्ती कहा है ॥

४-राधास्वामी दयाल ने दया करके सब भेद बहुत खोल करके सुनाया है, और मुक्ती का अस्थान और जुगत उसके प्राप्ती की घट में चढ़कर और चलकर वर्णन की है, और सिवाय इसके कुल्ल मालिक के धाम का भेद मुक्त पद के परे सुनाया है । क्योंकि जब तक कि जीव अपने निज घर में जहां से कि वह आदि में आया है न पहुंचेगा, तब तक सच्चा सुखी नहीं होवेगा । इस धुर मुकाम का जिकर या भेद किसी मत में नहीं है । यह कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल ने, जीवों पर अति दया करके, इसी जमाने में प्रघट

किया है। और जो रास्ता तै करने की जुगत राधा-स्वामी दयाल ने अब बताई है, उसका भी जिक्र या भेद और मतों में नहीं है। इस सबब से सब मतों में बाहर की कार्रवाई जारी है, और अंतर का भेद बहुत कम बलिक बिल्कुल नहीं है ॥

५-सब मतों का सिद्धान्त माया देश यानी संतों के तीसरे और दूसरे दरजे में ख़तम हो जाता है, इस सबब से उनमें जीव का सच्चा और पूरा उद्धार नहीं हो सक्ता ॥

६-संतों का सिद्धान्त पद माया देश के पार यानी अद्वल दरजे में है। जोकि वहां माया और काल नहीं है, इस सबब से वहां कष्ट और कलेश और किसी किसम का दुःख और जनम मरन भी नहीं है। वहां पहुंचने पर सुरत की सच्चा और पूरा आनंद हमेशः का प्राप्त होता है ॥

७-उस अस्थान के पहुंचने का रास्ता घट में है, और आंख के मुकाम से जारी होता है। जिस धार पर कि सुरत उतरी है, उसी धार को पकड़ कर उलटेगी।

८-वह धार चेतन्य यानी जान और शब्द की धार है। चेतन्य यात्री जान का जहूरा और निशान शब्द

यानी आवाज है, और शब्द की बराबर कोई रास्ता दिखाने वाला, और अंधेरे में रोशनी करने वाला नहीं है। इस वास्ते जो कोई शब्द की धुन को सुनता हुआ चलेगा, वही शब्द यानी चेतन्य की धार पर सवार होकर, और इधर से उलट कर निज घर में जा सकता है। और कोई तरीक़े से यह रास्ता तै नहीं हो सकता ॥

९-कुल्ल मतों में शब्द की महिमां वर्णन करी है, और यह कि वही कुल्ल रचना की आदि और सब्र का करतार है। पर भेद मुकामों और हर एक मुकाम के शब्द का और जुगत उसके अभ्यास की किसी मत में साफ़ तौर पर नहीं बयान की है। इस सबब से शब्द का अभ्यास किसी मत में जारी नहीं है ॥

१०-जो किसी मत में थोड़ा बहुत अन्तर अभ्यास जारी भी है, तो वह उन धारों का है जिनका विकास और भी खतम होना माया देश में है, जैसे प्राण की धार रोशनी की धार वगैरः, और भी शब्द की धार जो कि काल के घर में जारी है ॥

११-इन धारों के अभ्यास से कोई जीव माया के देश के पार नहीं जा सकता, और इस वास्ते उसका पूरा उद्धार भी नहीं हो सकता। सिवाय इसके इन धारों

का अभ्यास ऐसा कठिन और खतरनाक है कि हर एक से बचना मुश्किल है, और ग्रहस्ती तो उसकी बिलकुल नहीं कर सक्ते, क्योंकि संजम उसके बड़े सक्ते हैं ॥

१२-शब्द का अभ्यास बगैर रोकने प्राणों के बहुत आसानी के साथ बन सक्ता है, और चाहे ग्रहस्त होवे या बिरक्त, मर्द होवे या औरत, जवान होवे या बूढ़ा, निहायत आराम और आसानी के साथ उसको कर सक्ते हैं । लेकिन शर्त यह है कि थोड़ा प्रेम यानी शौक कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल के दर्शन का उनके मन में पैदा होवे ॥

१३-कोई काम दुनिया का बगैर शौक या प्रेम के नहीं बन सक्ता है, ऐसे ही परमार्थ की कार्रवाई भी बिला' सञ्चे इरादे और प्रेम के दुरस्त नहीं बन सक्ती, यानी जब तक कि कोई मुहब्बत में भर कर कुछ मिहनत नहीं करेगा, तब तक रास्ता नहीं खुलेगा ॥

१४-मुहब्बत कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल के चरणों में चाहिये, और शौक उनके दर्शनों का मन में पैदा होना चाहिये ॥

१५-जब तक कि किसी के मन में किसी से मिलने

का इरादा नहीं होता है, तब तक वह उसकी तरफ नहीं खिंचता और मिलना नहीं होता ॥

१६-जो कि कुल मालिक का धाम ऊंचे से ऊंचा है, और सुरत और मन नीचे पिंड में ठहरे हुए हैं, इस वास्ते जब तक कि इनके अंतर में चाह, उस ऊंचे देश में चढ़कर पहुंचने की जबर पैदा न होगी, तब तक पिंड के स्थान से सरकना मुमकिन नहीं है। और सच्ची जुगत चलने की भी मालूम होना चाहिये, और वह जुगत वही सुरत शब्द मारग का अभ्यास है ॥

१७-जिस कदर कि मन और सुरत प्रेम अंग लेकर अभ्यास में लगेंगे, उसी कदर रास्ता तै होता जावेगा, और थोड़ा बहुत रस मिलेगा, फिर शीक बढ़ेगा, इसी तरह आहिस्तः २ प्रेम और अभ्यास बढ़ते जावेंगे, और निर्मल भी होते जावेंगे ॥

१८-ऐसा अभ्यासी और प्रेमी शख्स सतगुरु की दया से एक दिन धुर घर में पहुंच कर विश्राम पावेगा और हमेशः को सुखी हो जावेगा ॥

१९-इस किसम के अभ्यास से जो संतों ने जारी फरमाया है, परमार्थी जीव को अपने प्रेम और अभ्यास की तरक्की का हाल जब तब मालूम होता जावेगा, और राधास्वामी दयाल की मेहर से रास्ता तै हो कर, एक दिन धुर धाम में आसा मिलेगा ॥

२०-सिवाय नेत्र के मुकाम के घट में सुरत शब्द मारग के वसीले से चलने के, और कोई जतन या रास्ता घर की तरफ जाने का नहीं है। इस वास्ते जो कोई और २ काम परमार्थी बाहर मुख कर रहे हैं, जिन का तत्पल्लुक सुरत की धार के आंख के मुकाम से सरकने और चलने का नहीं है, वे सिर्फ शुभ करम का फल दे सकते हैं, पर मुक्ती और सच्चे उद्धार की कार्रवाई जुदी है, और उस में वे बाहर मुखी काम कुछ मदद नहीं दे सकते ॥

२१-इस बात की तसदीक यानी जांच मरने के वक्त की हालत सुरत के खिंचाव और पुतली के उलटाव के देखने से साफ हो सकती है, यानी उस वक्त सुरत की धार अंदर और ऊंचे की तरफ को खिंचती है, और जो उस तरफ चलने का जिंदगी में कुछ अभ्यास नहीं बना है, तो अपने स्वभाव और बासना के मुवाफिक, बारम्बार संसार और देह की तरफ सुरत झोके खाती है, और काल जबरदस्ती उसको ऊपर की तरफ खींचता है, और इस खींचातानी में बहुत दुख और क्लेश मरनेवाले को होता है, जैसा कि उसके चेहरे की हालत से, जो मरने पर बदल जाती है, जाहिर है ॥

२२-यह बात सब की अच्छी तरह से मालूम होनी

चाहिये, कि जब तक इस जिंदगी में घर की तरफ चलने का अभ्यास, राधास्वामी मत की जुगत के मुवाफिक अपने घट में कोई नहीं करेगा, तब तक उसका बचाव दुख और कलेश से वक्त मौत के और भी बाद मरने के हरगिज़ नहीं होगा । और यह अभ्यास आजकल सिर्फ राधास्वामी संगत में जारी है, और वहीं से सच्चे परमार्थी को मिल सकता है ॥

बचन ८

परमाथ की कार्रवाई इस देह और देश में बगैर मदद मन के नहीं हो सकती है, और यह चार तरह काबू में आता है, (१) खौफ (२) लालच (३) प्यार और (४) रीस और शरम से, और या सत्गुरु के संग से जो सच्चा हो कर करे, और या सरन से जो सच्चे मन से पूरे गुरु और कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल की लेवे, और जो कोई दुनिया

के हाल को देखकर आपही चेतें
वह उत्तम अधिकारी हैं ॥

१-यह देह और देश यानी दुनिया दोनों नाश-
मान हैं, और बहुत कम काम यहां ख्वाहश के मुवाफ़िक़
बन्ते हैं, और सुख दुख भी यहां का तुच्छ और छिन
भंगी है, चाहे जैसा सामान कोई जमा करे, पर जीव
के संग कुछ नहीं जाता, सब यहां ही पड़ा रहता है ॥

२-समझवार आदमी ऐसी हालत दुनियां की देख
कर, जरूर दरियाफ़्त और खोज करेगा कि इस रचना
का करता कौन है और कहां है, और कोई परम सुख
अस्थान भी है, जो सदा एक रस कायम रहे, और
वह कहां है और कैसे मिले ॥

३-ऐसे खोजी को सिवाय संतों की बानी और
बचन के और कहीं शान्ती नहीं आवेगी, और उन्हीं
की संगत में उसको भेद कुल्ल मालिक और निज घर
का, और उसका रास्ता अपने घट में, और तरीका
उस के तै करने का, मालूम पड़ेगा ॥

४-जब ऐसा खोजी संतों की संगत यानी कुल्ल
मालिक राधास्वामी दयाल के सतसंग में आवेगा,
उसको स्वार्थ और परमार्थ यानी दुनिया और दीन
दोनों का हाल मुफ़स्सिल, और उनकी कदर और

कीमत मालूम पड़ेगी, और यह भी खबर पड़ेगी कि सिवाय सुरत शब्द मारग के, और कोई जुगत या तरीका रास्ते को तै करके, निज घर यानी कुल्ल मालिक के धाम में पहुंचने का मुतलक नहीं है, और यह कि इस अभ्यास के साथ कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल की दया हर वक्त शामिल है, और अभ्यासी की हर तरह से सन्हाल और रक्षा धुर से होती है ॥

५-बड़भागी वह जीव हैं जो सच्चे मन से अपने परमार्थ के बनाने के वास्ते, राधास्वामी संगत में दाखिल होकर अभ्यास में लग गये हैं, और थोड़ा बहुत अंतर में रस लेते हैं, और दिन २ चरनों में राधास्वामी दयाल और संत संतगुरु के प्रीत और प्रतीत बढ़ाते जाते हैं ॥

६-ऐसे परमार्थी जीवों को उत्तम अधिकारी कहते हैं । उनके मन में संसार की सखी और सुस्ती और नाशमानता और खीफनाक और सख्त मुसीबत की कार्रवाई कुदरत की देखकर, आपही आप विचार और दुनियां से वैराग, और कुल्ल मालिक के चरनों में अनुराग पैदा होता है । और संत संतगुरु का संग भी उनकी जल्द प्राप्त होता है, और उनके बचनों के

मुवाफ़िक़ कार्रवाई भी, वेही अधिकारी जीव बहुत खुशी और उमंग के साथ करते हैं, और उस में उनको थोड़ी बहुत कामयाबी भी जल्द होती जाती है ॥

७-दूसरी किसम के जीव वे हैं कि जो थोड़ी चाह परमार्थ की लेकर, मौज से संतों के सतसंग में शामिल होकर और बचन बानी को समझ कर, संतों और उनके प्रेमी भक्तों की दया और मदद लेकर, अपने मन और इंद्रियों की सफ़ाई और गढ़त जिस २ तरकीब से संत बतलावें करते हैं, और उनकी जुगती यानी सुरत शब्द मारग का अभ्यास करके, दिन २ उनके चरनों में प्रीत और प्रतीत बढ़ाते हैं, और परमार्थ की महिमा और कदर जान कर, उसकी प्राप्ति के लिये कोशिश करते हैं, और संसार और उस के सामान की तरफ़ से आहिस्ते २ हटते जाते हैं । इन जीवों पर भी संत सतगुरु दया फ़रमा कर, उन का परमार्थ आहिस्ते आहिस्ते बनाते हैं ॥

८-इन जीवों का मन संत सतगुरु और प्रेमी जन का संग करके, और उनकी रहनी बर्तावा देखकर थोड़ा बहुत काबू में आता है, और उन्हीं के मुवाफ़िक़ आप भी कार्रवाई शुरू कर देता है । इस तरह स्वभाव और रहनी के बदलने में कुछ दिक्कत और तकलीफ़

नहीं होती, बल्कि खुशी और उमंग के साथ संतों की रहनी के मुवाफ़िक़, हर कोई अपनी रहनी दुरस्त करने को तैयार होता है। जो भाग से संग कोई दिन मिलता रहा, तो हालत जीव की बहुत बदलना मुमकिन है ॥

६-तीसरी किसम के जीव वे हैं जो किसी मतलब या दबाव से संतों के सतसंग में आ गये, और बजह ख़ौफ़ या लालच या प्यार या मुहब्बत या दूसरों की रीस करके भक्ती के अंगों में बर्ताव करने लगे ॥

१०-हरचंद ख़ौफ़ और लालच और प्यार इन लोगों का संसारी मतलब और संसारी अंग लेकर पैदा हुआ था, पर कुछ अर्सह सतसंग में रहने और प्रेमी जन के साथ मेल और सेवा करने से उन पर दया होगई, और वह अंग उनका परमार्थी हो गया, यानी परमार्थी ख़ौफ़ और परमार्थ के प्राप्ती की चाह और परमार्थी मुहब्बत दिल में पैदा हो गई। और उसके मुवाफ़िक़ सच्ची कार्रवाई सच्चे परमार्थ की जारी होगई, यानी उनके मन में परमार्थी भाव पैदा होगया ॥

११-इस किसम के जीवों को अपने परमार्थ के बनाने में दिक्कत और तकलीफ़ बहुत होती है, क्योंकि

शुरू में बहुत दिन तक उनकी कार्रवाई स्वार्थी होती है, और जब बचन सुन कर और प्रेमी जनकी मदद और संत सतगुरु की दया से उनका असली मतलब समझ कर, उनका संसारी अंग साथ परमार्थी ख्वाहश के बदलता है, तब से उनकी कार्रवाई निर्मल परमार्थी समझी जाती है, और उसका फल भी यानी निर्मल प्रेम कुल मालिक राधास्वामी दयाल के चरनों में दया से मिलता जाता है, और जिस कदर सच्चे परमार्थ और संत सतगुरु और कुल मालिक राधास्वामी दयाल की पहिचान होती जाती है, उसी कदर प्रीत और प्रतीत चरनों में बढ़ती जाती है, और सरन ठूढ़ होती जाती है, कि जिसके वसीले से सहज में उद्धार जीव का हो जाता है ॥

१२-ऊपर जो लिखा गया कि खीफ और लालच और प्यार और रीस या शरम से जीव परमार्थ में शामिल होते हैं, सो इस का हाल यह है कि क्या स्वार्थ और क्या परमार्थ दोनों सूरत में यह अंग जीव से कार्रवाई शौक और मिहनत के साथ कराते हैं । और जब तक यह अंग न होवे यानी खीफ और लालच वगैरः न दिखलाये जावे, और थोड़ी बहुत मुहब्बत और एक दूसरे के साथ रीस पैदा न

की जावे, तब तक जीव परमार्थ के सीधे रास्ते और सहज जुगत को कबूल नहीं करते, यानी उनका मन सचौटी के संग बर्ताव नहीं करता ॥

१३-कोई दिन सतसंग और अंतर अभ्यास करके इन जीवों के मन में सच्चा खौफ़ चौरासी और नरकों के दुखों का और जनम मरन के कष्ट और कलेश का पैदा होता है, और कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल और उनके धाम और शब्द की महिमा सुनकर, सच्ची चाह उनके दर्शन और अभ्यास के आनंद के प्राप्ति की उपजती है, और संत सतगुरु और प्रेमी जन से प्रीत दिन २ बढ़ती जाती है, और प्रेमी सत संगियों की अंतर और बाहर हालत देख कर, मन में सच्ची चाह या रीस उन के मुवाफ़िक़ कार्रवाई करने की पैदा होती है, इस तरह दिन २ मन की परमर्थी गढ़त होकर वह जीव संत सतगुरु की दया और मेहर का अधिकारी बनता जाता है ॥

१४-कुल्ल जीव चाहे किसी किसम के हों सरन के अधिकारी हैं, यानी बिना कुल्ल मालिक और सर्व समर्थ राधास्वामी दयाल और संत सतगुरु के सरन के किसी जीव का कारज नहीं बन सकता ॥

१५-उत्तम अधिकारी के मन में शुरू से ही प्रीत

और प्रतीत सतगुरु और सत्तपुर्ष राधास्वामी दयाल की पैदा होगी, और उस के साथ ही सरन भी दृढ़ होती जावेगी ॥

१६-दूसरे दरजे के अधिकारी जीवों को कोई दिन सतसंत करके, थोड़ी बहुत पहिचान संत सतगुरु की आवेगी, और महिमा कुल्ल मालिक सत्तपुर्ष राधास्वामी दयाल की चित्त में बसेगी, तब वह आहिस्ते २ सरन में आवेंगे, और प्रीत और प्रतीत चरनों में लावेंगे ॥

१७-बाकी जीवों को खास कर जरूरत सरन की है, क्योंकि उनसे जैसा चाहिये मन की गढ़त और सफाई जल्द नहीं हो सकेगी। इस वास्ते इधर अपनी कम लियाकती और निबलता और उधर मन और माया का जोर और शोर देखकर, वास्ते अपने बचाव के समर्थ पुर्ष का दामन पकड़ना और उसकी ओट में आजाना बहुत जरूरी है, पर ऐसी सरन लेने के वास्ते भी कोई दिन सतसंग और अंतर अभ्यास दरकार है, और कुछ सहायता और रक्षा के परचे भी, कुल्ल मालिक और संत सतगुरु दयाल की तरफ से मिलने चाहियें, तब प्रतीत आवेगी, और सच्चे मन से सरन ली जावेगी।

१८-कुल्ल जीवों का सरन में गुजारा है, मगर इस का यह मतलब नहीं है, कि भरोसा दया का रखकर

किसी किस्म की कार्रवाई परमार्थ की न करें। बल्कि हर एक जीव को चाहिये कि जिस कदर बन सके सतसंग और अंतर अभ्यास करे और अपने मन और इन्द्रियों को जहां तक मुमकिन होवे रोकता और सम्हालता रहे। और संसारी पदार्थों और भोगों में ज़रूरी और मुनासिब तौर पर वर्ताव करे, तब दया आवेगी और उसका कारज सब तरह से दुरुस्त बनावेगी, और काल और करम और मन और माया के जाल से छुड़ा लेगी ॥

वचन-१०

चित्त की सम्हाल हर एक को करना ज़रूर है, यानी चित्त को समझ बूझ और जांच कर लगावे, तो बंधन और तकलीफ़ नहीं होगी। मुख्यता मालिक के चरणों में रखे जो हमेशा का संगी है, और गौन अंग से जीवों और पदार्थों में बर्ते, जिनका संग कारज मात्र या देह के साथ है, और हमेशा ठहर नहीं सका ॥

१-मनुष्य का चित्त उसकी सुरत का सोस है । जिधर यह जाता है, उधर ही उसका आपा मुतवज्जह हो जाता है ॥

२-जहां मनुष्य की प्रीत है वहीं उसके चित्त का बंधन है, और वहीं से जब २ प्यारे की हालत बदले दुख सुख का प्रसर पहुंचता है ॥

३-बंधनों की दो किसमें हैं-एक कारजमात्र यानी जरूरत के मुवाफिक थोड़े दिन का, दूसरा देह का संगी ।

४-जो बंधन कारज मात्र हैं उनसे वक्त जरूरत के काम लिया जाता है, और फिर कुछ मतलब नहीं । और जो बंधन देह के संगी हैं, उनके साथ रोजमरह बर्ताव या जिंदगी भर रहता है ॥

५-पहिला यानी थोड़ी देर का बंधन हलका है, और उसे जल्दी छुटकारा हो सक्ता है, लेकिन दूसरा बंधन भारी और मजबूत है, और इसे छुटकारा किसी कदर कठिन है ॥

६-दुनिया के कुल बंधन अपने २ मुवाफिक दुख सुख का प्रसर पहुंचाते हैं । जो कोई इन बंधनों के प्रसर से बचना चाहे, उस को चाहिये कि अपने चित्त को कुल मालिक राधास्वामी दयाल के चरनों में, जो हमेशा एक रस कायम हैं, लगावे । और रास्ते का

भेद और चलने की जुगत संत सतगुरु अथवा राधा स्वामी संगत से दरियाफ्त करके, उनके धाम की तरफ चलना शुरू करें, ताकि निर्वंध और निचिन्त होकर एक दिन परम आनंद और महा सुख को प्राप्त होवे।

७-दुनिया और उसके भोगों और पदार्थों में चित्त उसी कदर लगाना चाहिये कि जिस कदर उनसे कारज लेना या फायदा उठाना मंजूर है, ज्यादा बंधन में ज्यादा दुख मिलने और हमेशा की गिरिफ्तारी का खौफ है ॥

८-कुल मालिक राधास्वामी दयाल के चरनों में, जिस कदर जिस किसी का बंधन होगा, यानी जिस कदर जो कोई भाव और प्रीति करेगा, उसी कदर और बंधन उसके ढीले होते चले जावेंगे, और उनका अपसर भी कम व्यापेगा। और जिस कदर अभ्यास घट में वास्ते प्राप्ति दर्शन, और पहुंचने निज धाम के बढ़ता जावेगा, उसी कदर अंतर में रस और आनंद मिलता जावेगा, और शोक बढ़ता जावेगा ॥

९-जिस कदर यह शोक बढ़ेगा, उसी कदर चरनों में प्रीति और प्रतीति ज्यादा होती जावेगी, और दुनिया और उसके सामान की तरफ से चित्त हटता जावेगा, यानी बंधन ढीले होते जावेंगे ॥

१०-आहिस्तह २ एक दिन गहरा आनंद चरनों का प्राप्त होगा, और उन्हीं के साथ सुरत का पूरा बंधन यानी प्रेम हो जावेगा, और बाकी के सब बंधन जो संसारी होंगे, खारिज या ढीले हो जावेंगे ॥

११-अब मालूम करो कि चित्त का अटकाव दुनिया और उसके सामान और खुद दुनियांदारों में दुख और कलेश का पैदा करनेवाला है, और जब वही चित्त मालिक के चरनों में प्रेम के साथ लग जावे, तब कुल दुखदाई बंधनों को आहिस्तह २ काट कर परम आनंद को प्राप्त कराता है ॥

१२-अब जो कोई अपने चित्त की सम्हाल रखे यानी उसकी मुनासिब जगह में जरूरत के मुवाफिक लगावे, और बाकी तबज्जह अपनी कुल मालिक के चरनों में रखे, तो उसको संसार का बंधन बहुत कम होगा और दुख सुख कम व्यापेगा, और चरनों का आनंद दिन २ बढ़ता हुआ, एक दिन सब बंधनों से छुड़ाकर, चरनों में यानी धुरधाम में बासा देगा ॥

१३-कुल जीव दुनिया में इस कदर होशियारी से बर्त रहे हैं, कि खास जगह ज्यादा मुहब्बत, और बाकी जगह थोड़ी मुहब्बत या बिल्कुल जाहरी और जपरी प्यार से कार्रवाई कर रहे हैं, फिर परमार्थी

जीव भी जो चाहें और फायदह उनकी समझ में आ जावे, तो संसार में थोड़ी या जाहरी प्रीत के साथ, और मालिक के चरणों में अंतरी और गहरी प्रीत के साथ, घर्ताव कर सकते हैं । इसीका नाम गुरु मुखता है ॥

१४-जिस किसी को भाग से ऐसी दौलत यानी गुरु मुखता प्राप्त होवे, वही जीव महा बड़भागी और सब से ऊंचा और कुल्लमालिक का महा प्यारा है । उसके वसीले से बहुत से जीव तर सकते हैं ॥

१५-दुनिया में देखने में आता है, कि लोग राजा और महाराजा और अमीरों के साथ बेमतलब और बेसबब प्यार और सेवा करने को तइयार रहते हैं, और जब २ मौका मिलता है, तब अपनी मुहब्बत को जाहर करते हैं, और सेवा करके बहुत खुश होते हैं ॥

१६-अब खयाल करो कि कुल्लमालिक राधास्वामी दयाल और संत सतगुरु के चरणों में, जो उनके निज प्यारे पुत्र और मुसाहब हैं, किस कदर मुहब्बत और सेवा करना फर्ज और लाजिम है ॥

१७-इस मुहब्बत के वसीले से जीव का सच्चा कल्याण, यानी पूरा उद्धार होना मुमकिन है, और जब

से कि चरनों में लगे, तब से घट में रस और आनंद मिलना शुरू हो जाता है ॥

१८-और दुनिया के राजों और अमीरों से मुहब्बत करने से, चाहे दुनिया का कोई खास काम बन जावे, लेकिन परमार्थी फायदह किनका भर भी हासिल नहीं हो सक्ता, बल्कि जो फायदह हासिल होता हो, उस में नुकसान आनेका खौफ है ॥

१९-हर एक जीव अपने दुनियावी और परमार्थी फायदह की जांच कर सक्ता है, और यह भी खूब समझता है, कि कहां और किस कदर मुहब्बत सचौटी के साथ करनी चाहिये ॥

२०-इस वास्ते परमार्थी जीवों को कहा जाता है कि अपने जीव का सच्चा फायदह यानी उद्धार ख्याल में रख कर, जिस कदर बन सके गहरी प्रीत कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल और संत सतगुरु के चरनों में करें। गहरी प्रीत से मतलब यह है, कि बनिसबत और सब संसारी प्रीतों के यह परमार्थी प्रीत कुल्ल मालिक और संत सतगुरु के चरनों में किसी कदर ज्यादा होवे, ताकि गुरुमुखता का दर्जा हासिल हो जावे ॥

२१-राधास्वामी मत में छोड़ना घर बार या रोजगार

का ज़रूर नहीं है, जैसे ग्रहस्ती अपने स्त्री पुत्र धन माल से गहरी प्रीत और बंधन रखता है, और नजदीक और दूरके रिश्तेदार और बिरादरी और बहुत से लोगों से भी प्रीत करता है, और व्याहार का वर्ताव रखता है, पर इनमें से कोई भी उस के ग्रहस्त आश्रम की कार्रवाई में हर्ज या विघ्न नहीं डालते। इसी तरह परमार्थी जीव सतसंग करके पूरी समझ बूझ लेकर कुल मालिक राधास्वामी दयाल और संत सतगुरु के चरनों में विशेष, और बाकी सब के साथ दरजे बदरजे कम यानी समान प्रीत, बगैर डालने किसी किसम के हर्ज या विघ्न के अपने परमार्थ में कर सकता है, और थोड़ी होशयारी के साथ दोनों काम यानी ग्रहस्त और भक्ती अच्छी तरह से अंजाम दे सकता है ॥

२२-जो जीव कि नादान और बेखबर हैं यानी सतसंग और कुल मालिक सत्तपुर्ण राधास्वामी दयाल की महिमा नहीं जानते, और दुनिया को धोखे का अस्थान नहीं समझते, वे संसार और कुटुम्ब परिवार और संसार के भोगों और पदार्थों में, सर्व अंग करके अपना चित्त लगाते हैं, और उन्हीं को अपने सुख का सबब और वसीला मानते हैं। इस सबब

से वे हमेशा दुख-सुख के चक्कर और जनम-मरण के कष्ट और कलेश में पड़े रहेंगे, और सख्त तकलीफ के वक्त कोई उनका मददगार नहीं होवेगा ॥

वचन ११

वर्णन भेद और सबब देरी का मन
और सुरत के चढ़ने और अस्थानों
के खुलने में ॥

१-बहुत से सतसंगी वास्ते चढ़ाई सुरत और मन के जल्दी करते हैं, और चाहते हैं कि उन को मुकामात जल्द खुलते जावें ॥

२-यह चाह तो अच्छी है लेकिन इस कदर गौर करना चाहिये, कि जबतक मन में चाह संसार और उसके भोगों की धरी हुई है, तबतक वह मन मलीन समझा जाता है, और काबिल चढ़ाई ऊंचे देश के नहीं है ॥

३-जो बगैर सफाई यानी दूर हो जाने दुनिया की ख्वाहशों के किसी मन को थोड़ा चढ़ा दिया जावे तो वह ज्यादा ताकत हासिल करके भोगों में ज्यादा जोर के साथ लिपटेगा। और इस तरह सिर्फ परमार्थ में ही नहीं, स्वार्थ में भी खराबी और बरबादी पैदा

करेगा । इस वास्ते हमेशह यही मुनासिब समझा गया है, कि जिस कदर सतसंग झौर अभ्यास करके अंतर झौर बाहर सफ़ाई हासिल होती जावे, उसी कदर मन झौर सुरत जंचे देश की तरफ़ चढ़ाये जावें, झौर फिर भी अभ्यासी की आंख न खोली जावे ताकि माया के रचे हुए भोग झौर पदार्थों की रास्ते में देखकर लुभावे झौर अटके नहीं ॥

४-जब कोई सख्ती या तकलीफ़ या मुसीबत आवे तो उस में घबरावे नहीं, झौर जब कोई शख्स तान मारे या घुरा भला कहे या दुख झौर नुक़सान पहुंचावे, तो उससे नाराज़ न होवे, झौर न उससे एवज़ लेने या उसको एवज़ में दुख पहुंचाने का इरादह करे ॥

५-संसारि मान बढ़ाई झौर दौलत झौर हशमत और हकूमत की चाह मन में न रहे, झौर न यह चीज़ें चित्त से प्यारी लगें, बल्कि अपनी देह में भी बंधन ज़रूरत के मुवाफ़िक़ रहे; यह नहीं कि दुख में दुख का रूप हो जावे ॥

६-राधास्वामी दयाल की दया का आसरा चित्त में दृढ़ रखे, झौर जो कुछ कि उनकी मौज़ से होवे, उसी को मुनासिब झौर मसलहत वक्त़ समझे झौर मुवाफ़क़त करे ॥

७-बिना मौज और आज्ञा राधास्वामी दयाल और संत सतगुरु के कोई नया काम या नई बात के कहीं जारी करने का इरादा न करे ॥

८-किसी किसम या किसी देश के जीवों पर वास्ते मान्ने किसी बात के किसी किसम का दबाव न डाले और जीवों की दया हमेशा पेश नज़र रहे ॥

९-जो थोड़ी बातें सफ़ाई की ऊपर लिखी गई हैं सिर्फ़ उनके ही मुवाफ़िक़ करनी और रहनी नहीं बल्कि कुल बर्तावे में अंतर और बाहर ऐसी ही सफ़ाई और रहनी दरकार है, तब काबिल चढ़ाई ऊंचे देश के और खुलने अंतर दृष्टी के समझा जावे ॥

१०-यह हालत आहिस्तह २ सतसंग और अंतर अभ्यास से आवेगी, और जिस क़दर कि उसके साथ नशा पैदा होगा, वह भी हज़म होता जावेगा ॥

११-संत सतगुरु अपनी दया से हर एक सच्चे परमार्थी की सुरत को, गौन अंग से नित्त चढ़ाते जाते हैं। मुख्य अंग से इस वास्ते नहीं चढ़ाते कि फिर अभ्यासी से दूसरा काम यानी संसारी कार नहीं बनेगा, और न दुनिया के लोगों से मिलाप या मुवाफ़क़त बन सकेगी, बल्कि अपनी देह की भी ख़बर-ग़ीरी, जैसा चाहिये, नहीं कर सकेगा ।

१२-निशान गौन अंग से चढ़ाई मन और सुरत का यह है, कि अभ्यासी की चाह और पकड़ संसारी पदार्थों में, और संसारी व्यौहारों में, हलकी और ढीली होती जावेगी, और राधास्वामी दयाल और संत सतगुरु के चरनों में और भी सतसंग और अंतर अभ्यास में प्रीत और प्रतीत आहिस्तह २ बढ़ती जावेगी ॥

१३-फिर जो किसी को मुख्य अंग से पेशतर सफाई से चढ़ाया भी जावे, तो उसको कुछ फायदह नहीं होगा, क्योंकि वह शख्स फिर देह में कम उतरेगा और इसकी कार्रवाई बहुत कम और बेतरतीब करेगा ॥

१४-इस वास्ते लाजिम यह है कि संत सतगुरु जो कुल रचना के हाल से बखूबी वाकिफ हैं, जैसे चढ़ाना जीव का मुनासिब समझें, उसी मुवाफिक कार्रवाई करना चाहिये, और उसी को दुरुस्त समझना चाहिये। और जब अभ्यास करके पूरी सफाई मन और इन्द्रियों की हो जावेगी, और दृष्टी में ताकत दर्शनों की, और हिरदे में ताकत हाजमह और बरदाश्त गहरे नशे और आनंद की, हासिल हो जावेगी, तब वे दया करके आप उस जीव की सुरत को मुख्य अंगके साथ चढ़ावेंगे, और आंख भी खोल देंगे। उस वक्त ऊंचे

देश की कैफियत और दर्शनों का आनंद और बिलास देख कर चित्त बहुत मगन होगा, और अपने भागों को सराहेगा, और सच्चा शुकुराना बजा लावेगा ॥

१५-इस बख्शिश का नाम पूरन दया है। जिस जीव पर ऐसी दया होवे वही बड़भागी है, पर कुल्ल सतसंगियों को जो सच्चे मन से परमार्थ में लगे हैं, उम्मेदवार रहना चाहिये कि इस हालत और इस दरजे की बख्शिश उन पर भी एक दिन जरूर होगी। इस वास्ते धीरज धरकर और दया का भरोसा पूरा रख कर, अपना अभ्यास नेम और प्रेम के साथ रोजमरह करे जावें और दिन २ दया और मेहर की परख करते जावें ॥

१६-जो कोई जल्दी और शितायज़दगी यानी उचलाचाल मचावेंगे, तो उनको नाहक तकलीफ़ और निरासता पैदा होगी, और दूसरों की हालत को देख कर, बिलास मगनने उनके अधिकार के ईर्ष्या और जलन पैदा होगी, और कुल्ल मालिक और संत सतगुरु के चरणों में किसी क़दर अभाव आजावेगा, कि जिसके सबब से अभ्यास रोज़ बरोज़ ढीला और तरक़्की बंद हो जावेगी, और फिर दया और मेहर भी उसी क़दर कम होती जावेगी, और अचरज नहीं कि पूरे उद्धार के होने में कई जनम का फ़ैर पड़ जावे ॥

बचन १२

जो कोई अपना सच्चा उद्धार चाहता है उसको चाहिये कि नीचे की लिखी हुई बातों की निरनै करके प्रतीत करे और उसी मुवाफ़िक़ चरनों में प्रीत लाकर करनी करे ॥

१-इन सात बातों की हर एक परमार्थी को निरनै करके प्रतीत करना ज़रूर और मुनासिब है ॥

(१) पहिले यह कि राधास्वामी दयाल कुल्ल मालिक और सर्वसमर्थ हैं ॥

(२) दूसरे यह कि जीव कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल की अंस है ॥

(३) तीसरे यह कि राधास्वामी घाम सब का निज घर है, और झादि में वहीं से शब्द की धार प्रघट हुई, और नीचे उतर कर ठेके २ पर मंडल बांध कर रचना करती आई ॥

(४) चौथे यह देश माया और काल पुर्ष का है, जहां हमेशा अदलबदल होता रहता है, और कोई चीज़ एक हालत पर हमेशा कायम नहीं रहती। इस

वास्ते इस जगह रहने की आसा बांधना, और इसको अपना वतन समझना, नहीं चाहिये ॥

(५) पांचवें राधास्वामी धाम के वासी और भेदी की ज़रूरत, वास्ते बताने रास्ते और जुगत चलने के सच्चे परमार्थी को, जो सच्चे मालिक के चरनों में पहुँचना चाहे, और इनको संत सतगुरु कहते हैं ॥

(६) छठे संत सतगुरु और उनके प्रेमी सेवकों के संग की ज़रूरत, वास्ते मिलने मदद अंतरी और बाहरी सच्चे परमार्थी को अभ्यास की हालत में ॥

(७) सातवें यह कि बिना अभ्यास-सुरत शब्द मारग के, सच्चा उद्धार किसी सूरत में मुमकिन नहीं है, क्योंकि सुरत शब्द की धार के संग उतरी है, और उसी धार के संग उलट सकती है। और धारें माया देश से निकली हैं और वहीं ख़तम हो जाती हैं ॥

२-और सच्चे परमार्थी को इन चार बातों की भी पूरी समझ लेकर कार्रवाई करना मुनासिब है ॥

(१) पहिले यह कि जब तक संत सतगुरु की, संत-संग करके थोड़ी बहुत पहिचान न आवे, तबतक उनको अपने से बड़ा और रास्ते में पेशरो यानी आगे चलनेवाला मान कर, प्रीत और दीनता के साथ उनका संतसंग करे और बचन माने ॥

(२) दूसरे सुरत का बहाव मन और इन्द्रियों के द्वारे संसार के भोगों और पदार्थों में जारी रहता है, सो मुनासिब है कि उसका फ़जूल खर्च न होने दे, यानी बेज़रूरत और बेफ़ायदह सुरत की धार को इन्द्रियों द्वारे बाहर की तरफ़ फैलने से रोकता रहे ॥

(३) तीसरे मन का ख़मीर संसारी मसाले का है, सो सच्चे परमार्थी को छहतियात और होशियारी रखना चाहिये, कि मन में फ़जूल ख़्वाहशें संसारी तरव़ की और इन्द्रियों के भोग विलास की न उठें, और जो ऐसी तरंगें पैदा होवें, तो उनको रोकता रहे ॥

(४) चौथे सच्चे मालिक राधास्वामी दयाल बेपर-वाह हैं, वे किसी से कुछ नहीं चाहते, पर जो जीव उनका दर्शन उनके निज धाम में पहुंच कर करना चाहे, उसको लाज़िम और मुनासिब है, कि उन के चरनों में सच्ची दीनता यानी गरज़मंदी और सच्ची लगन यानी सच्चा प्रेम लावे, तब रास्ता सहज में तै होगा, यानी अभ्यास रसीला बन पड़ेगा, और चाल आहिस्ते २ बढ़ती जावेगी ॥

३-वास्ते दुरुस्ती से समझने उन सात बातों के जिनकी निरनय करके जीवों को प्रतीत करना चाहिये, थोड़ा बयान हर एक बात का जुदा २ लिखा जाता है ॥

४-(१) पहिले यह कि राधास्वामी दयाल कुल्ल मालिक और सर्वसमर्थ हैं ॥

सब जीव इस बात के कायल हैं, कि कोई कुल्ल मालिक इस रचना का जरूर है, और वह सर्वसमर्थ है, लेकिन वास्ते दूर करने शक और संदेह किसी किस्म के यहां बयान किया जाता है, कि जैसे इस लोक की रचना सूरज की धार के आसरे है, ऐसे ही यह सूरज दूसरे सूरज का आधीन है, और वह सूरज तीसरे का, और वह सूरज सत्तनाम सत्तपुर्ब का, और सत्तनामरूपी सूरज कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल के आधीन है । राधास्वामी पद अनंत और अपार है यानी उसके परे और कोई पद नहीं है ॥

५-(२) दूसरे यह कि यह जीव कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल की अंस है ॥

इसका सबूत भी जाहर है । जरा गौर करने से मालूम होगा, कि कुल्ल रचना इस लोक की और इसी तरह से कुल्ल लोकों की सुरतों यानी रूहों की की हुई है, और उन्हीं के आसरे ठहरी हुई है । और जब वे पिंड को छोड़ देती हैं, उस वक्त पिंड यानी देह का अभाव हो जाता है, जैसे बीज से दरख पैदा होता है, ऐसे ही मनुष्य के बीर्य से मनुष्य और यही हाल सब जानदारों

का है हर एक जिस्म में एक-२ रूह बैठ कर कार्रवाई उसकी करती है, और कुल्ल शक्तियां कुदरत और माया की, सुरत यानी जीव के हुकम के मुवाफिक आपस में रलमिल कर कार्रवाई पालन पोषन वगैरः उस देह की करती हैं। और जब कोई सुरत देह को छोड़ देती है, उस वक्त वही शक्तियां आपस में लड़भिड़ कर उस देह को विगाड़ देती हैं, यानी उसका अभाव हो जाता है। इस्से साबित है कि सुरत चेतन्य की शक्ती से सब रचना हो रही है, और उसी की ताकत से ठहरी हुई है, और उसी के वियोग से उसका अभाव हो जाता है। और यह सुरत चैतन्य कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल की अंस यानी किरन या बूंद है ॥

६-(३) तीसरे यह कि राधास्वामी धाम सब का निज घर है, और आदि में वहीं से शब्द की धार प्रघट हुई, और नीचे उतर कर ठेके २ पर मंडल बांध कर रचना करती आई ॥

कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल का अस्थान आदि धाम कहलाता है। वहीं से आदि धार सुरत और शब्द की निकली, और उसी धार ने कुल्ल रचना दरजे बदरजे करी। जैसे दरखूत के बीज में से जो कुला

यानी आदि धार प्रघट होती है, वही कुल्ल दरखूत की करतार है, और उसी धार की मार्फत दरखूत की रूह यानी अर्क सब जगह नसों में होकर पहुंचता है। इसी तरह मनुष्य और कुल्ल जानदारों की रचना का हाल, और उस के ठहराव और सम्हाल और सुरत के बियोग में अभाव की कैफ़ीयत, समझ लेना चाहिये। यानी वही आदि धार जो कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल के चरनों से निकली, वही सब मंडलों और अस्थानों की करतार है, और वही शब्द और नूर और अमृत और जान और चेतन्य की धार है ॥

७-(४) चौथे यह देश माया और काल पुर्ब का है जहां हमेशाह बदल होता रहता है, और कोई चीज़ एक हालत पर हमेशाह कायम नहीं रहती। इस वास्ते इस जगह रहने की आसा बांधना और इस को अपना वतन समझना नहीं चाहिये ॥

यह हाल तग़इयुर और तबदुदुल और नाशमानता इस लोक और उसकी रचना का साफ़ इन आंखों से दिखलाई देता है। फिर समझवार आदमी को मुनासिब और लाज़िम है, कि अपने वतन यानी निज घर का जो राधास्वामी धाम है, पता और भेद

लेकर उस तरफ़ की चलना शुरू करे, और इस दुनिया को अपना वतन या हमेशा ठहरने का अस्थान न समझे, नहीं तो धोखा खावेगा। क्योंकि मौत सब के सिर पर गाज रही है, और एक दिन यह देह और देश और इसका सब सामान और कुटुम्ब परिवार वगैरः जरूर छोड़ना पड़ेगा ॥

८-(५) पांचवें राधास्वामी धाम के वासी और भेदी की जरूरत, वास्ते बताने रास्ते और जुगत चलने के; सच्चे परमार्थी को जो सच्चे मालिक के चरनों में पहुंचना चाहे—और इन को संत सतगुरु कहते हैं ॥

जाहर है कि कोई काम या इल्म दुनिया का वगैर सिखाये उस्ताद के नहीं आता है, फिर सच्चा परमार्थ जो अंतर के अंतर गुप्त है, और जिस की चाल शुरू से घट में चलती है, वगैर समझाये और बुझाये संत सतगुरु और उन की दया और मेहर के कैसे हासिल हो सकता है। यह सच्चा मत जिस को राधास्वामी पंथ कहते हैं, कोई बाहर मुखी करतूत या बानी पढ़ने और पढ़ाने का काम नहीं है। पहिली चाल इस की मत और सुरत का घट में समेटना है, और दूसरी चाल मन और सुरत का निज धाम की तरफ़ बढ़ाना है। फिर सिर्फ़ विद्यावान लोग इस मत की कार्यवाई

झौर महिमा झौर बड़ाई को क्या समझ सकते हैं । यह लोग तो पोथी पढ़ना झौर पढ़ाना झौर उसके मतलब को बतौर लेक्चर के लोगों को सुनाना परमार्थ समझ रहे हैं, झौर इतनी बात विद्यावान गुरु से हासिल हो सकती है । फिर संत सतगुरु की महिमा को जो कि रूह की धार पर सवार होकर कुल्ल मालिक के धाम में झाते जाते हैं, क्या समझ सकते हैं । सच्च तो यह है कि सिवाय संत या साध या सच्चे प्रेमी के, जोकि सच्चा खोज झौर दर्द परमार्थ का दिल में रखता है, झौर किसी की ताकत नहीं कि संत सतगुरु की कुछ भी पहिचान करसके या उन की बड़ाई समझ सके; इस सबब से तमाम दुनिया के जीव निगुरे हैं । झौर जो कोई रसम झौर टेक के बमूजिब वंसावली या विद्यावान या भेषी या पंडित को गुरु मान रहे हैं, ऐसे गुरु आप निगुरे हैं, झौर सच्चे गुरु की महिमा से बेखबर । इसी सबब से इन जीवों की कुछ फायदह सच्चे परमार्थ का हासिल नहीं होता, झौर न उन के हिरदे पर सच्चे मालिक झौर संत सतगुरु के प्रेम का रंग चढ़ता है । सच्च तो यह है कि बिना संत सतगुरु के किसी जीव का, चाहे किसी मत में होवे, सच्चा उद्धार होना मुमकिन नहीं है ॥

६-(६) छठे संत सतगुरु और उनके प्रेमी सेवकों के सत संग की ज़रूरत, वास्ते मिलने मदद अंतरी और बाहरी सच्चे परमार्थी को अभ्यास की हालत में ॥

जैसे संत सतगुरु की ज़रूरत, वास्ते हासिल करने उपदेश और दया के है, ऐसीही ज़रूरत संत सतगुरु और उनके प्रेमीजन के सतसंग की है। बगैर सतसंग के मत की समझ बूझ नहीं आती है, और न दुनिया और उसके सामान की हकीकत मालूम पड़ती है, और न परमार्थ और उसके फायदे की कदर और महिमा समझ में आती है, और न संसारी स्वभाव बदलते हैं, और न भक्ती की रीत की खबर पड़ती है, और न उस के मुवाफ़िक़ बर्तावा बर्त सकता है, और न अभ्यास दुरुस्ती और आसानी के साथ बन सकता है, और न प्रीत और प्रतीत की जल्द तरक़्की हो सकती है। खुलासह यह कि बगैर संत सतगुरु और प्रेमीजन के संग के, प्रेम का रंग जैसा चाहिये नहीं चढ़ सकता, और न संत सतगुरु की पहिचान जिस तरह आनी चाहिये हो सकती है, और न उनकी सेवा जैसी चाहिये बन सकती है, और फिर उनकी मेहर भी जिस कदर दरकार है कैसे हासिल हो सकती है ॥

१०-(७) सातवें यह कि बिना अभ्यास सुरत शब्द मारग के सच्चा उद्धार किसी सुरत में मुमकिन नहीं है, क्योंकि सुरत शब्द की धार के संग उतरी है, और उसी धार के संग उलट सकती है। और धारें माया देश से निकली हैं और वहीं खतम हो जाती हैं ॥

शब्द की धार से मतलब चेतन्य की धार से है। कुल्ल कारवाई रचना वगैरः की इसी धार से हुई और हो रही है। इस वास्ते जब तक कि यह धार उलट कर, अपने भंडार यानी कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल के चरनों में न पहुंचेगी, तब तक घट की पिंडी और ब्रह्मान्दी रचना का कारखाना बदस्तूर जारी रहेगा, घट बदलते रहेंगे। पर सुरत की धार जब तक भेद पाकर और जुगत समझ कर अभ्यास करके यानी शब्द को सुनती हुई उलटेगी नहीं, तब तक उसका बंधन ब्रह्मान्दी और पिंडी देशों में रहा आवेगा। इस वास्ते कुल्ल जीवों को जो देह धारन करने और उसके संग दुख सुख और जनम मरन के कष्ट और कलेश से बचना चाहते हैं, सुरत शब्द का अभ्यास करना जरूर और लाजिम है। क्योंकि सिवाय इसके दूसरा रास्ता और तरीका सुरत रह के चढ़ाने का माया देश के पार, और पहुंचाना उसका राधास्वामी धाम में,

रचा नहीं गया । जो कोई इस अभ्यास को नहीं करेंगे, वह माया के घेर में नीच ऊंच जोनों में भ्रमते और दुख सुख और जनम मरन का कलेश सहते रहेंगे ॥

११-अब उन चार बातों का जिकर किया जाता है, जो सच्चे परमार्थी को अच्छी तरह से समझ कर भक्ति भाव में बर्तना चाहिये ॥

१२-(१) पहिले यह कि जब तक संत सतगुरु की संतसंग करके थोड़ी बहुत पहिचान न आवे, तब तक उनको अपने से बड़ा और रास्ते में पेशरो यानी आगे चलने वाला मानकर, प्रीत और दीनता के साथ उनका संतसंग करे और वचन माने ॥

गुरु भक्ती के वयान में सब मतों में और खासकर संत मत में हुकम है, कि सच्चा और पूरा गुरु खोजकर धारन करें, और उनको परमेश्वर और सत्तपुर्ष की समान मानें । मतलब इस्से यह कि जब इस कदर बढ़ाई उनकी सेवक के चित्त में समावेगी, तब उनका वचन माना जावेगा, और भाव और प्यार विशेष उनके चरनों में आवेगा, और सेवा तन मन धन की बन आवेगी, जैसा कि इन कड़ियों में लिखा है ॥

कड़ी

सेवा कर तन मन धन अरपे ॥ सत्तपुर्ष सम सतगुरु थरपे

श्लोक

गुरु ब्रह्मा गुरु विष्णू गुरु देवो महेश्वरः ॥
गुरु रेवं परं ब्रह्म तस्मै श्री गुरवे नमः ॥

शेर

चूँकि करदी जात मुर्शद रा कबूल ।
हम खुदा दर जातश आमद हम रसूल ॥ १ ॥
मसजिदे हस्त अंदरूने अपीलिया ।
सिज्दहगाहे जुमलह हस्त आंजा खुदा ॥ २ ॥
इजा तम्मूल फक्र फही अल्लाहू ॥
ब्रह्मवित् ब्रह्मैव भवती ॥

और ईसाई लोग भी पोप साहिब को कमोवेश
ऐसा ही बड़ा मानते हैं ॥

जबान से कहना और लिखे हुए को पढ़ना और
उसके मुवाफिक़ तक़रीर करना और बात है, और सच्चे
मन से यकीन करना इस बात का, कि सतगुरु परमे-
श्वर और सत्तपुर्ण हैं, और फिर इस संभक्त के मुवा-
फिक़ उनके चरणों में भक्ती और सेवा करना और
बात है, यानी हर वक्त और हर हालत और हर सूरत
में ऐसे यकीन का कायम रहना बहुत मुशकिल है ।
अलबत्तह जब अन्तर और बाहर बारम्बार परचे
मिलेंगे, तब यह यकीन पकता जावेगा, और जिस

कंदर ज्यादा: सतसंग मिलता जावेगा उसी कंदर
ऐसे यकीन की धारना बढती और मजबूत होती
जावेगी ॥

इस वास्ते शुरू में आप्राम परमार्थियों की मुनासिब
है, कि सतगुरु को आप्रपने और सब से बड़ा और पर-
मार्थ के भेद और जुगंत का पूरा जानकार और रास्ते
में आप्रगुवा समझ कर, प्रीत और दीनता के साथ उन
का सतसंग करें, और समझ और बिचार कर बचन
मानें । और जो कोई जल्दी करके गुरु को मालिक
की समान मानेंगे, और समझ बूझ ऐसे यकीन के
मुवाफिक आप्रभी ठुढ़ नहीं हुई है, और न अंतर और
बगहर कुछ परचे मिले हैं, तो उनकी ऐसी प्रतीत दुख
सुख के वक्त भकोले खावेगी, और जब तब यानी
वक्त तकलीफ और आप्राराम के डिगमिग होती रहेगी,
और फिर शोक और आप्रभ्यास भी ढीला हो जावेगा ॥

और मालूम होवे कि सच्चे और दर्दी खोजी और
सच्चे प्रेमी का हाल जुदा है, और आप्राम परमार्थियों का
जुदा है । दर्दी और प्रेमी जीवों के हिरदे में एक
किस्म की तड़प और बेकली और तपन ऐसी हर वक्त
लगी रहती है, कि जब वे सतगुरु के सनमुख भाग से
आये, और दया के भरे हुये भेद के बचन सुने, उसी

वक्तु उनके अंतर में शान्ती और सीतलता प्राप्त होती है, कि जिसे वे फौरन पहिचान सतगुरु की करलेते हैं, कि इनकी दया और मदद से हमारा कारज बनेगा । यह पहिचान पहिलेही दिन आ जाती है, और इसके मुवाफिक वे भक्ती में लग जाते हैं, और दिन २ प्रीत और प्रतीत चरणों में बढ़ाते जाते हैं ॥

सिवाय इसके जिस पर सतगुरु दयाल होवें थोड़ी पहिचान अपनी मेहर और दया से फौरन जैसे कि जीव दर्शनों को आया बखूशदेते हैं, और अपने चरणों की प्रीत और प्रतीत उसके हिरदे में बसादेते हैं, कि वह आइंदः सतसंग और अभ्यास करके दिन २ बढ़ती जाती है ॥

१३-(२) दूसरे सुरत का बहाव मन और इंद्रियों के द्वारे संसार के भोगों और पदार्थों में जारी रहता है, सो मुनासिब है कि उसका फजूल खर्च न होने दे यानी बे जरूरत और बेफायदा सुरत की धार को, इंद्रियों द्वारे बाहर की तरफ फैलने से रोकता रहे ॥

जो कि मन और सुरत का समेटना और चढ़ाना ऊंचे की तरफ असली और सच्चा परमार्थ है, इस वास्ते जो कार्रवाई कि इसके बरखिलाफ है, यानी सुरत और मन की धार को बाहर और नीचे की तरफ बहाती

है, वह ज़रूर बिघन कारक समझनी चाहिये । लेकिन जो कि जीवों का अहार इसी देश के मसाले का बना हुआ है, इस वास्ते उसके खुलासे का भी जो मन इंद्रि और देह को ताकत पहुंचाता है असली भुकाव बाहर की तरफ़ है । इस सबब से सुरत और मन की धार को बाहर और नीचे की तरफ़ से बिल्कुल रोकना मुनासिब नहीं है, यानी जिस क़दर कि वास्ते कार-वाई रोज़गार और ग्रहस्त के कारोबार के, सुरत और मन की धार का बाहर की तरफ़ मुतवज्जह होना ज़रूर है, वह बदस्तूर जारी रखना चाहिये । ताकि जिस क़दर मसाला बाहर मुखी अंतर में अहार करने से जमा हुआ है, वह धारों के वसीले से निकल जावे, और जो खुलासः का खुलासः काबिल चढ़ने कुछ दूर तक ऊंचे देश की तरफ़ के है ठहरा रहे । इस वास्ते प्रेमी अभ्यासी जीवों को लाजिम है, कि फ़जूल बहाव अपने मन और सुरत का बाहर की तरफ़ रोकते रहें । और जिस क़दर कि अभ्यास ज्यादा, और ब्योहार और रोज़गार का काम कम होता जावे, उसी क़दर अहार भी कम करते जावें, और उसी मुवाफ़िक़ बाहर मुख संसारी कारवाई भी हलकी होती जावेगी, यानी सुरत और मन की धार का बहाव बाहर की तरफ़ कम होता जावेगा ॥

अभ्यास के वक्त खास कर इस बात का खयाल रखना चाहिये, कि जो गुनावन संसारी या परमार्थी बाहर मुख कार्रवाई की उठेगी और इस किसम के खयाल और तरंग पैदा होंगी, तो वह मन और सुरत की चढ़ाई में खलल डालेंगी, यानी धार का रूप बंधने न देंगी, और न उसको ऊपर की तरफ सिमटने और चढ़ने देंगी, फिर अभ्यास का रस कैसे आवेगा, और आइंदः को शोक कैसे बढ़ेगा । इस वास्ते मन और सुरत की धार को बाहर की तरफ झुकाव और बहाव से रोकना निहायत जरूर और लाजिम है ॥

१४--(३) तीसरे मन का खमीर संसारी मसाले का है, सो सच्चे परमार्थी को अहतिघात और होशियारी रखना चाहिये, कि मन में फजूल खाहशें संसारी तरक्की और इंद्रियों के भोग बिलास की न उठें, और जो ऐसी तरंगें पैदा हों, तो उनकी रोकता रहे ॥

मालूम होवे कि अलावह मन के खमीर के संसारी होने के, वह जन्मान जनम और हाल के जनम में साल-हासाल से संसारियों का संग करके संसारी भोग बिलास और मान बढ़ाई और तरक्की धन और माल और हकूमत और कुटुम्ब परिवार की चाह उठाता चला आया है और उसी निमित्त करम करता रहा है । यहां तक कि कुल

वक्तु अपना इसी किसम की कार्यवाई और ऐसे ही लोगों के संग सोहवत में खर्च करता रहा है, फिर यकायक इसका रुख और स्वभाव बदलना, बगैर दया संत सतगुरु और उनके और प्रेमी जन के संग के मुमकिन नहीं है। कोई दिन बाहर का सतसंग और अंतर में अभ्यास करके इस कदर ताकत आ जावेगी, कि अपने मन की निगरानी और सम्हाल कर सकेगा, यानी मन में फजूल और नामुनासिब तरंगों की हिलोर उठतेही उसको परख कर रोक सकेगा ॥

यह मन बड़ा जबरदस्त है और किसी के काबू में नहीं आ सकता है, सिर्फ संत सतगुरु ने इसको जीता है, उनकी दया से उनके प्रेमी सेवक भी इसको किसी कदर काबू में ला सकते हैं, यानी इस्तेमाल परमार्थी कार्यवाई दुरुस्ती से ले सकते हैं। और बाकी रचना के सिर पर मन और माया सवार हैं, और जैसा चाहते हैं उस मुवाफिक उस रचना में कार्यवाई कराते हैं ॥

हर एक सच्चे परमार्थी को अपने मन की चौकी-दारी या निगरानी करना जरूर है, और जब तक कि दसवें द्वार तक न पहुंचे, तब तक उसकी तरफ से बिल्कुल नाचिन्त और निर्भय होना नहीं चाहिये और कुल कार्यवाई उसके रोकने और काबू में लाने

की, संत सतगुरु और कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल की दया का आसरा और बल लेकर, मजबूती के साथ करनी चाहिये, यानी ढीले होना या घबराना नहीं चाहिये ॥

१५--(४) चौथे सच्चे मालिक राधास्वामी दयाल बे परवाह हैं, वे किसी से कुछ नहीं चाहते पर जो जीव उनका दर्शन (उनके निज धाम में पहुंच कर) करना चाहे, उसको लाजिम और मुनासिब है कि उनके चरनों में सच्ची दीनता यानी गर्जमंदी और सच्ची लगन यानी सच्चा प्रेम लावे, तब रास्ता सहज में तै होगा यानी अभ्यास रसीला बन पड़ेगा, और चाल आहिस्ते २ बढ़ती जावेगी ॥

जो कोई सच्चा परमार्थी है उसके हिरदे में जरूर सच्ची दीनता और सच्चा प्रेम, कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल और संत सतगुरु के चरनों में पैदा होगा, पर दीनता और प्रेम में दरजे हैं, सो सतसंग और अभ्यास करके दिन २ तै होते जावेंगे ॥

सच्ची दीनता यानी गर्जमंदी का स्वरूप यह है--(१) जैसे बीमार को साथ हकीम या डाक्टर के, (२) और निरधन को साथ धनवान के, (३) और नौकरी या खिदमत के चाहनेवाले को साथ राजा और हाकिम

के; और सच्ची और ज़बर लगन का स्वरूप यह है—
(१) जैसे माता को पुत्र प्यारा है, (२) और कामी को कामिन प्यारी है, (३) और मछली को पानी, (४) और पपिहा को स्वांति की बूंदें ॥

१६—अब थोड़ा सा बयान उन दृष्टान्तों का जो सच्ची दीनता की वाचत ऊपर दिये हैं लिखा जाता है ॥

(१) पहिला बीमार आदमी डाक्टर और हकीम का मुहताज है, और उसको सच्ची गर्जमंदी हकीम और डाक्टर के साथ होती है। इसी तरह कुल्ल जीवों का मन बीमार है, यानी संसार के भोगों में फंसा और ग्रसा हुआ है, जो उसके बिकार दूर न किये जावेंगे, तो उसकी देह बिगड़ती चली जावेगी, यानी नीचे की जोनों में उतरता चला जावेगा। अब परमार्थ में संत सतगुरु हकीम और डाक्टर हैं और वे मन बीमार का इलाज खूब कर सक्ते हैं कि जिस से यह मन भोगों और संसार की तरफ से हट कर अपने निज घर में जो त्रिकुटी का अस्थान है पहुंच कर तीन लोक का राज पावे और सुखी हो जावे। दवा उसकी बीमारी के दूर करने की बाहर से सतसंग सतगुरु और प्रेमीजन का, और अंतर में अभ्यास सुरत शब्द मारग का, और परहेज यह है कि इन्दी भोगों और मान

बढ़ाई की तरंगों से जहाँ तक मुनासिब और मुमकिन होवे बचाव रखना ॥

(२) दूसरे सब जीव निरधन ही रहे हैं, यानी भक्ती और प्रेम का धन गंवा बैठे हैं, और इस कदर माया के झूठे धन के मुहताज हो गये हैं, कि अपनी चेतन्यता भी दिन २ खोते जाते हैं, और अनेक तरह के करम करते हैं और कष्ट और कलेश सहते हैं और कोई सूरत निकासी की नज़र नहीं आती ॥

फिर संत सतगुरु पूरे धनवान हैं, यानी भक्ती और प्रेम का भंडार उनके इख्तियार में है, और माया भी उनकी ताबेदार है । जो कोई उनके चरणों में प्रीत और प्रतीत के साथ सतसंग करे और उनका वचन माने, और उपदेश लेकर सुरत शब्द मारग का अभ्यास करे, तो वे प्रसन्न होकर उसको प्रेम का धन दान देंगे, और माया के सामान की बेकदरी उसके चित्त में जताकर उसकी तरफ से वे परवाह कर देंगे ॥

प्रेम की दौलत अपार है, जिस कदर चाहे खर्च करे उसका भंडार कभी घटता नहीं है, और यह धन बिरले बड़ भागियों को दया से मिलता है ॥

(३) जो कोई नौकरी या खिंदमत का चाहनेवाला है, वह राज दरबार में या हाकिमों के संग निहायत

दीनता के साथ बर्ताव करता है, और बहुत शौक के साथ खिदमत करने को तैयार रहता है ॥

अब समझो और बूझो कि संत सतगुरु महाराजाओं के महाराजा और शाहनशाहों के शाहनशाह हैं, उनकी खिदमत और सेवा और सतसंग किसी बड़ भागी को मिलता है, और फिर उसी को सब से बड़ा और भारी दरजा, कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल के धाम में पहुंचने और विश्राम करने का बखूशिश होता है। यह दरजा ब्रह्मा विष्णु महादेव और ईश्वर परमेश्वर तक की मुयस्सर नहीं हो सक्ता ॥

गुरु पूरे का सेवक बरतर । क्या जो हुकम करे राजों पर ॥

कौन करे आरत सतगुरु की ॥

ब्रह्मादिक सब तरस रहे हैं । मिली नहीं यह पदवी ॥ १ ॥

कोट तैंतीसो राग बैरागी । इंद्र मुनिंदर भटकी ॥ २ ॥

सतगुरु बिना खोज नहीं पाया । करम भरम बिच अटकी ॥ ३ ॥

बड़े भाग जानो अब उनके । जिनको सरन परापत गुरु की ॥ ४ ॥

गुरु समान सअथ नहीं कोई । जिन धुरधर की आन खबर दी ॥ ५ ॥

१७—अब उन दृष्टान्तों का बयान किया जाता है जो प्रेम प्रीति के बारे में दिये हैं ॥

(१) अष्टल माता और पुत्र की प्रीति—यह प्रीति बहुत निर्मल और बेगर्ज है, और इस कदर जबर है

कि माता पुत्र की बीमारी और तंकलीफ में अपना खाना पीना सोना और जरूरी हाजात वगैरः को भी किसी कदर बिसर जाती है, और बच्चे के अपाराम और खिदमत को सब कामों पर मुकद्दम रखती है । ऐसेही परमार्थी और प्रेमी जीव संत सतगुरु की सेवा में सरगरम रहते हैं, और अपने तन के अपाराम और इन्द्रियों के भोग वगैरः को बिसराये रहते हैं; यानी जब जो मुयस्सर आया वही बहुत खुशी के साथ ग्रहण करते हैं, और जब वक्त मिला और थोड़ी फुर्सत पाई उस वक्त अपनी हाजात रफा करते हैं और अपाराम करते हैं । खुलासह यह कि संत सतगुरु की प्रीत ऐसी जबर उनके हिरदे में बसी हुई है कि उनकी सेवा और सतसंग के मुकाबल में, किसी चीज और किसी काम की बल्कि अपनी भूख प्यास और अपाराम तक की सुध नहीं आती, और हरदम कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल और संत सतगुरु की याद और ख्याल हिरदे में बसा रहता है ॥

(२) दूसरे कामी की कामिन के साथ—यह प्रीत भी बहुत जबर है, और इसके मुकाबलह में कोई और मुहब्बत नहीं ठहरती, यानी दुनिया भर की प्रीतें इस प्रीत के तले रहती हैं, और तन मन धन भी कामी

पुर्ष कामिन पर नौछावर करता है, और चाहे जैसी दुनिया में बदनामी होवे उसको सहज में सहता है, और निन्दकों और ताने मारने वालों के बचन का बिल्कुल खयाल नहीं करता है, और न अपने नफे और नुकसान पर नजर करता है ॥

परमार्थ में भी ऐसीही प्रीत अवल नम्बर समझी जाती है, कि अपने प्रीतम के मुकाबलह में कोई प्रीत किसी किसम की, और कोई चीज की कदर या बढ़ाई नहीं रहती है । संत सतगुरु और कुल्ल मालिक के प्रीत का ऐसा पक्का रंग प्रेमीजन के हिरदे में चढ़ जाता है, कि फिर कोई दूसरा रंग उसके सामने नहीं ठहरता । प्रेमी को प्रीतम के दर्शन और बचन और सेवा ऐसी प्यारी लगती है, कि दूसरे काम की उसकी सुध भी नहीं रहती ॥

ऊपर के दोनों बयान से यह मतलब नहीं है, कि प्रेमी दुनिया के कारोबार सब छोड़ देवे, और सब अंग करके रात दिन परमार्थी कार्यवाई में खर्च करे । उस बयान का मतलब यह है, कि प्रेमी के मुख्यता प्रीतम की याद और सतसंग और सेवा की हिरदे में रहेगी, और दूसरे दरजह पर दुनिया के कारोबार भी करता रहेगा, मगर उनमें पकड़ और बंधन बहुत

कम होगा, और जरूरत के वक्त प्रेमी सब से न्यारा होने को तैयार रहेगा ॥

(३) तीसरे मछली की प्रीत जलके साथ—इस प्रीत की महिमां साफ़ ज़ाहिर है कि जल मछली का आधार है, बग़ैर उसके उसकी जिंदगी कायम नहीं रह सकती ॥

इसी तरह प्रेमीजन को संत सतगुरु और राधास्वामी दयाल की प्रीत का आधार रहता है यानी जब तक कि गुरु स्वरूप का ध्यान करके और सुरत की शब्द में लगाकर मामूली रस न लिया जावे, तब तक प्रेमी को निहायत दरजे की बेचैनी और बेकली रहती है, और कोई काम या चीज़ या कोई दूसरा ख़याल उसको नहीं सुहाता, और न उसके मन को चैन और आराम मिलता है ॥

(४) चौथे पपीहा की प्रीत स्वांतिबूंद के साथ—यह जानवर साल भर में सिर्फ़ एक दो बार स्वांति बूंद को पीकर त्रिप्त रहता है, और जब तक वह न मिले उसकी रटना लगाये रहता है। मगर चाहे जैसी गरमी पड़े वह दूसरे जल को नहीं छूता या पीता है। इसी तरह प्रेमी जन अपने सच्चे और कुल्ल मालिक के दर्शनों की आशा में उसके नाम को रटते रहते हैं, और जब भाग से दर्शन मिल जाय तब मगन हो जाते

हैं । लेकिन झौर कोई पदार्थ उनकी लाग झौर लगन को हलका या ढीला नहीं कर सक्ता, यानी तमाम रचना के भोग झौर बिलास पेश किये जावें, या सिवाय धुरधाम के झौर कोई पद या अस्थान रास्ते का उनको फतह हो जावे, तो भी पूरी शान्ती किसी तरह हासिल नहीं हो सकती, झौर न प्यास झौर तड़प दर्शन जमाल कुल की दूर हो सकती है ॥

उपदेश

१८-कुल परमार्थी जीवों को मालूम होवे कि कोई काम संसारी या परमार्थी बगैर इन सब अंगों में या बाजों में (जहां जैसी जरूरत है) बर्ताव करने के दुरुस्ती के साथ नहीं बन सक्ता, झौर सच्ची दीनता झौर सच्ची लगन यानी शौक या मुहब्बत तो हर काम में दरकार है । इस वास्ते मुनासिब झौर लाजिम है कि परमार्थ के मुअ्मालह में बेपरवाही और सुस्ती छोड़कर, इन सब अंगों में दुरुस्ती के साथ बर्ताव करे, तब कुछ फायदह नजर आवेगा, नहीं तो बगैर सुरत झौर मन के संग के जो करतूत बन आवेगी, वह शुभ करनी का फल देगी । पर सच्चे परमार्थ का फायदह जो कि सुरत का निज धाम में पहुंच कर बिश्राम पाना, झौर हमेशा को परम आनंद का प्राप्त होना, झौर जनम

मरन के चक्कर से छूटना है, कभी नहीं हासिल होगा ॥

जिस कदर बाहर मुख करनी है वह शुभकरम में दाखिल हो सकती है ॥

सिर्फ अंतर मुख अभ्यास सुरत और मन की चढ़ाई का जीव के उद्धार में मदद दे सक्ता है, और वह सुरत शब्द मारग का अभ्यास है ॥

१९-अब जो कोई इस बचन के मुवाफिक कार्रवाई करेगा, वह अपनी हालत चढ़ाई की वक्तू फवक्तू यानी जब तब जांच सक्ता है, और इसी जिंदगी में अपनी मुक्ती होती हुई परख सक्ता है, और अखीर वक्तू की तकलीफ़ की बचा सक्ता है ॥

२०-जो कोई रसमी परमार्थ में अटक रहा है, और सच्चे मालिक राधास्वामी दयाल का खोज और पता लगाकर, उनके धाम की तरफ़ चलने और चढ़ने का जतन सुरत शब्द योग के मुवाफिक़ नहीं करेगा, वह हमेशा माया देश में ऊंच नीच देश और ऊंची नीची ज़ोनों में भ्रमता रहेगा ॥

बचन १३

परमार्थी जीवों की भक्ती अंग में सदा बर्ताव करना चाहिये, और उसके साथ थोड़ा बैराग भी रखना चाहिये, और दुनिया के कामों में साधारण तौर पर बर्तना चाहिये—बहुत मोह और आशक्ती दुखदाई है ॥

१—परमार्थी जीवों की भक्ती अंग हमेशः कायम रखना चाहिये, और उसके साथ थोड़ी बहुत बैराग की भी धारना चाहिये, और अंतर अभ्यास थोड़ा बहुत बिला नागह जारी रखना चाहिये ॥

२—भक्ती में तीन बातें दरकार हैं—पहिले अपने भगवंत यानी कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल की हर वक्त हाजिर और नाजिर समझना, और दूसरे अपने मालिक को सर्व समर्थ मानना, और तीसरे इस बात का यकीन करना कि जो कुछ होता है मालिक की मौज से होता है, बिना उसकी मौज के कुछ नहीं सक्ता, और जिस कदर बने मौज के साथ ही मुवाफकत करना ॥

३-इसी तरह बैराग की सम्हाल के वास्ते भी तीन बातों का खयाल रखना चाहिये-पहिले यह कि सिवाय मामूली और मुकर्ररह बर्ताव के मन और इन्द्रियों को रस देने के वास्ते भोगों की चाह और तरंग न उठावे । दूसरे जो भोग अनिच्छित या परिच्छित प्राप्त होवें, तो उनमें अहतियात के साथ बर्ताव करे, पर शर्त यह है कि वह भोग नाजायज और ममनूष न होवें^१ । तीसरे जो भोग कि अनिच्छित या परिच्छित या मामूली तौर पर प्राप्त होवें, उनकी त्रिश्ना यानी ज्यादाह तलबी न करे, क्योंकि इसमें बंधन और फिर बंधन के सबब से दुख प्राप्त होगा, और वह भक्ती में खलल डालेगा ॥

४-भक्ती में यह कायदह मुकर्रर है कि भक्त जो काम करे, वह अपने भगवंत की मौज के आसरे करे, और जैसा कुछ कि उसका नतीजा यानी फल होवे, उसको मंजूर और कबूल करे, और शिकायत न करे, क्योंकि जो शिकायत करे और नाराज हो गया तो भक्ती के बर्ताव में खलल पड़ेगा, यानी प्रीत और प्रतीत जब तब रूखी और फीकी हो जावेगी । खुलासह यह कि जो मौज के साथ राजी रहा तो उत्तम दरजा है, और जो साधारन तौर पर रहा यानी न राजी और न नाराज

वह मध्यम दरजा, और जो नाराज हुआ और कुछ देर तक रुखा फीका रहा, और फिर आपही सोच समझ कर सम्हल गया, तो तीसरे दर्जे की भक्ती रही ॥

५-अब थोड़ा बयान उन तीन बातों का जो भक्ती अंग कायम रखने के वास्ते जरूर हैं लिखा जाता है ॥

६-(१) पहिले अपने स्वामी को हाजिर और नाजिर समझना-कुल्लू मालिक सत्तपुर्ण राधास्वामी दयाल घट २ में शब्द स्वरूप और प्रकाश स्वरूप से हर वक्त मौजूद हैं । और जो कुछ कि करनी जीव से बनती है, वह देख रहे हैं । इसी तरह संत संतगुरु भी अपने सूक्ष्म स्वरूप से, अपने निज सेवकों के घट में मौजूद रहते हैं, और उनकी कार्रवाई पर नज़र रखते हैं । जो बात नापसंद होती है (तो जो मौज हो) सेवक को जता देते हैं, या अंतर में प्रेरना करके या बाहर से कोई मौज करके उसकी कार्रवाई बंद कर देते हैं, नहीं तो अपनी गम्भीरता के स्वभाव से चुप्प हो रहते हैं ।

७-(२) दूसरे अपने मालिक को सर्व समर्थ मानना-मालूम होवे कि चेतन यानी रूह की धार सब जगह देह में फैली हुई है, और हर जगह कार्रवाई उसी की शक्ती से जारी है । जब कोई तरंग उठती है, तो पहिले हिलोर मन के अस्थान पर होती है, और फिर

वहां से धार रवां होकर उस इन्द्री के मुकाम पर आती है, जिसके वसीले से उस तरंग की कार्रवाई होनी चाहिये, और फिर वह इन्द्री काम करती है। इस तरह जिस कदर कि कार्रवाई अंग २ की देह में होती है, वह सब चेतन्य यानी सुरत की धारों की शक्ती से, जो कंवलों और चक्रों से जारी हैं, होती है ॥

८-इसी तरह बाहर ब्रह्मान्ड में कार्रवाई चेतन्य की धारों से हो रही है, जो बजाय कंवलों और चक्रों के सूरज और चांद और तारागण से जारी हैं ॥

९-(३) तीसरे जो कुछ होता है मालिक की मौज से होता है, जब कि यह बात साफ जाहिर और साबित है, कि जिस कदर कार्रवाई रचना में हो रही है, वह चेतन्य शक्ती की धार से होती है ॥

१०-कोई २ कार्रवाई में जीवों के पिछले अगले करम भी अपना असर पैदा करते हैं, यानी जहां करम की मुख्यता है, या जो करम अपना आपा ठान कर अहंकार के साथ किये जावें, वहां प्रेरना और तरंग का रूप करम अनुसार बनता है ॥

११-जहां अपने स्वामी की मौज और दया का आसरा लेकर निर अहंकार करम किया जाता है, वहां प्रेरक मालिक की मौज है। फिर जो फल या नतीजा

ऐसी कार्रवाई से पैदा होवे वह मालिक का हुकम समझा जाता है, और उसके साथ सेवक बहुत खुशी के साथ मुवाफ़क़त करता है ॥

१२-जब कभी मौज से कोई करम उलटा बन आता है, या किसी करम का फल उलटा हो जाता है, तो भी सेवक को उसे मालिक की मौज और मसलहत समझ कर, उसके साथ जैसे बने तैसे मुवाफ़क़त करना चाहिये ॥

१३-जैसे यह एक मनुष्य की कार्रवाई का हाल लिखा गया, इसी तरह देशों और लोकों की कार्रवाई की कैफ़ियत समझना चाहिये, यानी वहां कौम और कौमों या कुल्ल परजा के करम प्रेरक होते हैं, और प्रेमी जन के वास्ते कुल्ल कार्रवाई मालिक के हुकम और मौज से प्रघट होती है ॥

१४-अब थोड़ा बयान उन तीन बातों का जो बैराग से तअल्लुक रखती हैं, किया जाता है ॥

१५-पहिले ग़ैर मामूली और ग़ैर ज़रूरी भोगों की चाह न उठाना-भक्तिवान और प्रेमीजन को मुनासिब है, कि फ़जूल और ग़ैर मामूली भोगों की चाह या गुनावन न उठावें, क्योंकि इसमें मन पुष्ट होता है और बारम्बार चाह उठाने की आदत उसको पड़ती

है, कि जों परमार्थी अभ्यास और सतगुरु के सतसंग में खलल डालेगी ॥

१६-ऐसा कहा है कि किसी एक भोग की बारम्बार चाह उठाने और गुनावन करने से, उसका एक बार भोगलेना बेहतर है, बशर्ते कि नाजायज और ना मुनासिब न होवे । क्योंकि हर बार गुनावन करने से, उसभोग की आशा और त्रिश्ना मन में मजबूत होकर बस जावेगी, यहांतक कि फिर उसका निकालना कठिन हो जावेगा । इसी तरह जब कितनेही भोगों का ख्याल मन में बसे, या गुनावन रूप होकर मन को उसी ख्याल में लगाए रखें, तो फिर रफतह २ बहुत सा वक्त इसी काम में सर्फ होगा, और भजन और सत संग के वास्ते फुर्सत कम मिलेगी, और फिर परमार्थी कार्रवाई बहुत कम होजावेगी, और संसारी स्वभाव भी नहीं बदलेगा ॥

१७-दूसरे अनिच्छित और परिच्छित भोगों में अहतियात के साथ बर्तना ॥

अनिच्छित भोग वह हैं जो बगैर इरादह के मौज से प्राप्त हों, और परिच्छित जो बगैर अपनी स्वाहश के, दूसरा शखूस मुहब्बत या मेहमानदारी के तौर से सनमुख लावें । इन भोगों में बशर्ते कि नाजायज

झोर ना मुनासिब न होवें, झहतियात के साथ बर्ताव करना चाहिये, यानी थोड़ा इस्तेमाल उनका करे झोर लिप्त न होवे, झोर दो बारह उसके भोगने की चाह न उठावें । जिस किसी की जिभ्या इंद्री थोड़ी बहुत कायू में है, उससे ऐसी झहतियात बन पड़ेगी, झोर जो कीई होशियारी के साथ अपनी इंद्रियों के भोगों की तरफ से रोकता झोर सम्हालता रहता है, उसका बर्तावा भी दुरुस्ती झोर झहतियात के साथ जारी रहेगा, लेकिन इन दोनों हालत में संत सतगुरु की दया संग होनी चाहिये। बगैर दया के मन झोर इंद्रियाँ अपना जोर दिखलाकर, जीव के इरादह को पूरा नहीं होने देंगी, और किसी न किसी किस्म का धिघन डालकर उसकी झहतियात को तोड़ देंगी ॥

१८-सच्ची परमार्थ की कमाई झोर उसके संजमें की सम्हाल बगैर मदद संत संग झोर दया संत सतगुरु के मुशकिल है । इस वास्ते पहिले संत सतगुरु का खोज झोर फिर उनका सतसंग चेत कर, झोर उनकी जुक्ती यानी सुरत शब्द मारग का अभ्यास करना जरूर है । नहीं तो जो कारवाई की जावेगी, वह हठ के साथ त्याग में दाखिल होगी, झोर उसका फल धजाय भक्ती झोर प्रेम के सिर्फ शुभ करम का मिलेगा ॥

१९-तोसरे भोगों की त्रिशना न करना ॥

मन का ऐसा अंग और स्वभाव है, कि जो भोग या काम इसको रसीला मालूम होता है, तो बार-बार उस भोग के प्राप्ती या उस काम के करने की इच्छा और गुनावन उठाता है, और जो प्राप्ती नहीं होती है तो दुखी होता है। यह आदत और स्वभाव सच्चे परमार्थ की कमाई में बहुत खलल डालता है, क्योंकि परमार्थी के मन को अनेक भोगों और कामों में बाँध कर, गुनावन और तरंगों के चक्कर में डालता है, और उसके अभ्यास को गंदला और मलीन करता है, और दुरुस्ती के साथ बन्ने नहीं देता। इस वास्ते ऐसे स्वभाव का काटना बहुत जरूर है। और इसी स्वभाव को भोगों में बंधन और आशक्ती कहते हैं, जिसे सच्चे परमार्थी को परहेज करना लाजिम और मुनासिब है ॥

२०-सच्चे परमार्थी को सब कामों में, और खास कर संसारी और व्यापारी कामों में, साधारण तौर पर बर्तना चाहिये। जबर पकड़ या बंधन या अहंकार किसी खास काम में नामुनासिब है। क्योंकि मनको जहां तक मुमकिन होवे, भगड़ों बखेड़ों से न्यारा रखने में परमार्थी का बड़ा फायदा है, और लिप्त होने में नुकसान है ॥

२१-अब मालूम होवे कि जिस किसी का भक्ती अंग में वर्ताव दुरुस्त है, यानी अपने स्वामी को हर दम हाजिर नाजिर जानता है, और उसकी मौज में राजी रहता है, या उसके साथ जैसे बने तैसे मुवाफ़क़त करने में कोशिश करता है, उसको बाकी के सब अंगों में दुरुस्ती के साथ वर्तने में कुछ दिक्कत नहीं होगी, यानी उसका वैराग भी सही, और प्रीत प्रतीत कुल मालिक और संत सतगुरु के चरनों में भी दुरुस्त और मज़बूत होगी, और फिर वह भक्ती के सर्व अंग में दया और मेहर से, साथ दुरुस्ती और अहतियात के वर्ताव करेगा ॥



बचन १४

बगैर गुरुभक्ती और बिना गुरु
चरण पकड़ के चलने और चढ़ने
के निजधाम की तरफ सच्चा और
पूरा उद्धार हरगिज़ सुमकिन नहीं
है, और जिन मतों में यह भेद और
भक्ती और अभ्यास नहीं जारी है,
या इसकी खबर भी नहीं है, उनमें
जीव का सच्चा कल्याण किसी सूरत
में नहीं हो सक्ता ॥

१-मालूम होवे कि पिछले वक्त में हिन्दुओं में
उपाशना वालों, और मुसलमानों में तरीक़तवालों
के मत में गुरु की महिमा ज्यादा थी। लेकिन जब
से कि अंतर मुख अभ्यास चढ़ाई मन और सूरत का
गुप्त और मौकूफ हो गया, और बजाय उसके पूजा
मूरतों और कबरों और किताबों और दूसरे निशानों
बगैरह की बकसरत जारी हुई, तब से गुरु भक्ती की
महिमा भी गुप्त हो गई ॥

२-हिंदुओं और मुसलमानों में गुरु की महिमा
इस तौर पर वर्णन करी है ॥

हिंदुओं का कौल

गुरुब्रह्मा गुरुविष्णु गुरुदेव महेश्वरः ।

गुरुरेव परब्रह्म तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥

अर्थ

गुरु स्वरूप को ब्रह्मा विष्णु और महेश और खुद
पारब्रह्म समान मानना चाहिये, और ऐसे गुरु की
बारम्बार नमस्कार है ॥

कौल दूसरा

ब्रह्मवित ब्रह्मैव भवती ॥

अर्थ

ब्रह्म का साक्षात् जानने वाला आपंही ब्रह्म है ॥

मुसलमानों का कौल

मस्जिदे हस्त अंदरूने अलीया ।

सिजदगाहे जुमूला हस्त अंजा खुदा ॥

अर्थ

अलीयाओं का हिरदा मस्जिद है और वहां
सब को चाहिये कि सिजदा करें ॥

कौल दूसरा

चूँकि करदी जाते मुर्शिद रा कबूल ।

हम खुदा दर जातश आपमद हम रसूल ॥

अर्थ

जिसको तुम ने सतगुरु माना उसके अन्तर में खुदा
और पैगम्बर दोनों आ गये ॥

कौल तीसरा

गुफ्त पैगम्बर कि हक़ फ़रमूदः अस्त ।

मन न गुंजम हेच दर चाला व पस्त ॥

दर ज़मीनो आसमानो अर्श नीज़ ।

मन न गुंजम ईं यकीं दाँ ऐ अज़ीज़ ॥

दर दिले मोमिन बिगुंजम ईं अज़ब ॥

गर मरा ख़ाही अज़ां दिलहा तलब ॥

अर्थ

पैगम्बर साहब ने कहा है कि खुदा ने फ़रमाया
है, कि मैं ऊँचे नीचे देश में नहीं समाता, और न
ज़मीन और आसमान और अर्श वगैरः में समाता
हूँ । लेकिन यह अचरज है कि प्रेमी जन के हिरदे में
समाता हूँ, और जो कोई मुझ को चाहे तो उनसे मांगे ॥

कौल चौथा

चूं तु खाही हमनशीनी बा खुदा ।

रौ तो बिनशीं दर हजूरै श्रौलिया ॥

अर्थ

जो कोई कि चाहे कि मालिक के सन्मुख बैठे
उसको चाहिये कि श्रौलिया यानी महात्मा के रूपरूप बैठे ॥

कौल पांचवां

अजा तम्मल्फ़क़ फ़हू अल्लाहू ॥

अर्थ

जिसका फ़कीरी का दरजा पूरा हुआ है फिर वही
अल्लाह है ॥

३-संतों ने भी गुरु की महिमां ऐसी ही बल्कि इससे
ज्यादह कही है, और गुरु भक्ती पर वास्ते उद्धार जीव
के ज्यादह जोर दिया है ॥

४-अब इस वक्त में कि विद्या और बुद्धी का बिस्तार
ज्यादह से ज्यादह हो रहा है, और बहुत से नये मत
आलिमों और आकिलों ने जारी किये हैं, और जिन
में अंतर मुख अभ्यास का कुछ जिकर भी नहीं है,
गुरु की खास जरूरत बिल्कुल नहीं समझी जाती है,
बल्कि जहां कोई खास और शाज़ जगह गुरु भक्ती
थोड़ी बहुत जारी है, यह लोग और इन के बचन
को माननेवाले, उस सच्ची भक्ती और प्रेम को देखकर

अचरज करते हैं, और वसबब बेखंबरी उसके भेद के गुरु भक्तों की नादान-और ओछा समझते हैं, और उनकी चाल ढाल और गुरु के साथ दीनता और प्रीत के साथ बर्ताव पर तान मारते हैं, और हंसी उड़ाते हैं ॥

५-जो लोग कि करम कान्डी और शरीरपत के पाबंद हैं, उनके मत में भी गुरु की कुछ जरूरत नहीं है। पंडित और मौलवी जो कि थोड़ी बहुत विद्या पढ़े होते हैं, किताब के मुवाफिक करम कराने के वास्ते काफी समझे जाते हैं ॥

६-इसी तरह जो बिद्यावान इस ज़माने में ज्ञानी और सूफी बन गये हैं, और अपने तईं ब्रह्म और खुदा मानते हैं, गुरु की कुछ नहीं समझते। यह लोग सच्चे ज्ञानी और सच्ची, सूफियों की नक़ल करते हैं यानी उनके बचनों को पढ़कर और विद्या बुद्धि से उनका मतलब समझ कर, अपने तईं ब्रह्म और खुदा मान बैठे हैं, और असल में एक कदम भी उस रास्ते पर, जहां होकर सच्चे ज्ञानी और सूफी अभ्यास करके, ब्रह्म और खुदा के मुक़ाम तक पहुंचे, नहीं चले। सिर्फ उनकी बातें सीखकर आप भी वैसी ही बातें बनाने लगे, और असल में मन और इन्द्रियों के काबू में पड़े हैं ॥

७-जो कि बाहरमुख निशानों के पूजनेवाले लोग कसरत से हैं; और बिद्यावानों में ज्ञानी और सूफी कसरत से बन बैठे हैं, और कोई २ नास्तिक हैं, यानी मालिक की मौजूदगी के कायल नहीं हैं, इस सबब से बहुत थोड़े आदमी हैं कि जो मालिक से मिलने और उसके दर्शनों की चाह रखते हैं। और ऐसे शख्सों को बगैर पूरे गुरु के चैन नहीं आवैगा, यानी रास्ता और तरीका मिलने का और भेद कुल मालिक और उसके धाम का, सिर्फ पूरे गुरु से ही मिल सक्ता है, दूसरा उस भेद और रास्ते और चलने की जुगत से वाकिफ नहीं है ॥

८-अब आम तौर पर कुल जीवों से पुकार कर कहा जाता है, कि जो अपने सच्चे उद्धार का रास्ता जारी करना चाहो, तो जो बचन कि आगे लिखा जाता है, उस के मुवाफिक थोड़ी बहुत कार्रवाई करो, नहीं तो जनम मरन और दुख सुख का चक्कर कभी नहीं मिटेगा, और कुल मालिक का दर्शन और परम आनंद की प्राप्ति, यानी उसके आदि धाम में बासा, कभी नहीं मिलेगा ॥

९-पहिले गुरु शब्द का अर्थ यानी मतलब बयान किया जाता है, और वह यह है, कि गुरु उसको कहते

हैं कि जो अंधेरे में चाँदना करे, और धुर पद यानी कुल्ल मालिक के धाम का रास्ता और चलने की जुगत बता कर वहाँ पहुँचावे ॥

१०-अब मालूम करो कि जब तक कि रचना शुरू नहीं हुई थी, कहीं अंधकार और कहीं धुंधकार था और सब अपने हाल से बेखबर थे, यानी ख़ाब ग़फलत और अज्ञान की नींद में सोये हुये थे, सिर्फ़ कुल्ल मालिक अनामी पुर्ष राधास्वामी, जो कि महा प्रकाश और महा प्रेम और महा ज्ञान और महा चेतन्यता और महा आनंद का भंडार है, जागता था, और अपने में आप मुतवज्जह और मगन था ॥

११-उस अनामी पुर्ष से आदि धार प्रघट हुई, जिसने चांदना किया और शोर ज़हूर का मचाया ! इसी धार ने किसी फ़ासले पर ठहर कर, और मंडल बांध कर रचना करी । फिर वहाँ से दूसरी धार प्रघट होकर नीचे उतरी, और उसने बदस्तूर रचना करी । ऐसेही हर एक ठके और मुक़ाम से धार उतरती और रचना करती चली आई, और इस देह में आंख के मुक़ाम पर ठहर कर, और यहाँ की रचना करके देह और दुनिया का कारोबार करने लगी, और मन और इन्द्रि का संग करके, और भोगों और पदार्थों में

आशक्त होकर, दुख सुख भोगने लगी । और जो कि देह माया के मसाले की बनी हुई है, और हमेशा बदलती रहती है, इस सबब से एक देह को छोड़ना, और दूसरी पैदा करके उस में प्रवेश करना, यानी जनम मरन का चक्कर, जारी हो गया ॥

१२-जो धार कि आदि में प्रघट हुई वही शब्द और चेतन्य की धार है, और उसी का नाम राधा, और अनामी पुर्ष का नाम जिसमें से वह धार निकली, स्वामी है । जिस कदर कि इस धार का बिस्तार होता गया, उसी कदर शब्द और चेतन्यता रचना करती हुई फैलती गई ॥

१३-अब समझना चाहिये कि यही धार जो आदि में प्रघट हुई, और नीचे उतरती चली आई, अनामी पुर्ष राधास्वामी के चरन की धार है, और खुद अनामी पुर्ष राधास्वामी गुरु हैं, यानी उन्हीं से आदि में चांदना हुआ, और जो चेतन्य और शब्द की धार उन से प्रघट हुई, और चांदना करती चली आई, गुरु का चरन है । यही धार उलट कर स्वामी के चरन में पहुंच कर समा सकती है ॥

१४-इस तरह तमाम रचना गुरु के चरन की चेतन्य शक्ति से प्रघट हुई, और उसी की ताकत से

कायम है, और चरन की धार के खिंच जाने से उस का अभाव हो जाता है ॥

१५-यही चरन की धार कुल्ल शक्तियों और रसों और स्वादों और इल्मों और हुनरों और रूपों और सूरतों और रोशनी वगैरः २ और कुल्ल रचना की भंडार और करतार है ॥

१६-जो सुरत उलट कर इस धार से लगी वही एक दिन निज भंडार में पहुंचेगी यानी स्वामी से मिलेगी । और जो कोई सुरत और धारों से जो माया की मिलौनी के बाद जारी हुई हैं मिलेगी, वह हमेशह माया देश में भरमती रहेगी ॥

१७-अब और करके बिचारो कि जब तक भेद निज घर और रास्ते का, और जुगत चलने की दरियाफ्त करके, इस धार यानी गुरु चरन को पकड़ के न चलेगा, तब तक धुर धाम में पहुंचना और परम आनंद को प्राप्त होना किसी सुरत में मुमकिन नहां है । और भेद और जुगत चलने की संत संतगुरु से मालूम होवेगी ॥

१८-संत संतगुरु उन का नाम है कि जो धुर धाम यानी अनामी पुर्ष के अस्थान से उतर कर, वास्ते उपकार और उद्धार जीवों के पिंड में आये, और

भेद रास्ते का और तरकीब चलने की जीवों की समझा कर, और उसका अभ्यास कराकर अनामी पुर्ण राधास्वामी के धाम में पहुंचाते हैं ॥

१९-संत सतगुरु कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल के प्यारे पुत्र और मुसाहब खास हैं। और कभी २ वह मालिक आप भी संत सतगुरु रूप धारण करके इस लोक में प्रघट होता है ॥

२०-जिस जीव या सुरत को कुल्ल मालिक या संत सतगुरु निज धाम में पहुंचाने की नज़र से उपदेश देकर अभ्यास करावें, और जब करीब निसूफ रास्ते के तै हो जावे, उसको साध गुरु कहते हैं, और जो धुर पहुंच जावे उसको संत कहते हैं ॥

२१-अब समझना चाहिये कि पहिले संत सतगुरु से मिलना और उनका सतसंग करना जरूर है, और फिर उनसे उपदेश लेकर अंतर में अभ्यास करना चाहिये, यानी शब्द की धुन और धार को पकड़ के, निज देश की तरफ चलना और चढ़ना चाहिये। और जो शब्द की धार है वही चरन की धार है ॥

२२-ऊपर के लिखे से जाहर है कि जो कोई सच्चा और पूरा उद्धार चाहे, उसकी गुरुभक्ती करना निहायत जरूर है। बाहर संत सतगुरु का सतसंग

झीर उनकी भक्ती झीर सेवा, झीर अंतर में कुल्ल मालिक की भक्ती जो आदि गुरु है, झीर जो संत सतगुरु का निज रूप है, झीर उसके चरण यानी शब्द की धार का संग झीर सेवा ॥

२३-संत सतगुरु की भक्ती बाहर के बंधन काटेगी और ढीला करेगी झीर अंतर में चलने झीर चढ़ने में मदद देगी, झीर अंतर में शब्दभक्ती भीने बंधन काटेगी झीर ढीला करेगी, झीर कुल्ल मालिक झीर संत सतगुरु के चरणों में प्रीत झीर प्रतीत बढ़ावेगी, झीर रास्ता तै करने में जल्दी झीर आसानी होवेगी ।

२४-यह दो किस्म की भक्ती यानी अंतर और बाहर, हर एक जीव को चाहे झीरत होवे या मर्द शौक के साथ करनी चाहिये, तब जीव का सच्चा झीर पूरा कल्याण होना मुमकिन है । नहीं तो सब के सब माया के घेर में पड़े रहेंगे, झीर उससे छुटकारा होना मुशकिल है ॥

२५-कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल फरमाते हैं, कि जिस मत में गुरु झीर शब्द भक्ती का उपदेश नहीं है, झीर सुरत झीर मन की चढ़ाई का अंतर मुख अभ्यास नहीं है, वह मत खाली झीर थोथा है, झीर उस में किसी जीव का सच्चा झीर पूरा उद्धार नहीं होगा ॥

२६-जो कोई सिवाय सच्चे गुरु और कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल के और किसी की भक्ती करेगा, वह भक्ती शुभ करम में दाखिल होगी, और उसका फल चंद रोज़ का सुख इस लोक में या स्वर्ग लोक वगैरः में मिल जावेगा। पर सच्चे मालिक का दर्शन और उसके धाम की प्राप्ति हरगिज़ नहीं होगी, और इस वास्ते सच्चा उद्धार भी नहीं होगा, और न कुल्ल मालिक के चरनों का सच्चा प्रेम मन में आवेगा ॥

२७-अब मालूम होवे कि सिर्फ़ राधास्वामी मत और संगत में यह दो किसम की भक्ती जारी है। जो कोई सच्चा खोजी और दर्दी होवे; उसको वहां से कुछ दिन सतसंग करके, भेद और उपदेश इस भक्ती का मिल सक्ता है। और उसके मुवाफ़िक़ अभ्यास करके, कोई दिन में अपने जीव का थोड़ा बहुत कारज बनता हुआ इसी जिन्दगी में देख सक्ता है, यानी कुल्ल मालिक सत्त पुर्ष राधास्वामी दयाल और संत सतगुरु के चरनों की प्रीत उसके हिरदे में बस्ती और बढ़ती जावेगी। और संसार और उसके सामान का धार और भाव आहिस्तह २ घटता जावेगा, और अभ्यास में भी जब तब कुछ रस और आनंद मिलता जावेगा, और कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल

श्रीर संत सतगुरु की दया श्रीर रक्षा के परचे अंतर
श्रीर बाहर नजर आवेंगे ॥

२८-सिवाय उन फायदों के जो ऊपर की दफा में लिखे गये, राधास्वामी मत के अभ्यासी को बहुत बड़ा फायदा यह होगा कि जिन्दगी में जिस कदर उसका अभ्यास बढ़ा हुआ होगा, देह श्रीर दुनिया के दुख सुख बनिस्बत दुनियादारों के कम व्यापेंगे । श्रीर अखीर यानी मरने के वक्त बजाय महा कष्ट श्रीर कलेश पाने के, उसको अंतर में निहायत दरजे का आनंद, शब्द के प्रघट होने श्रीर प्राप्ती दर्शन का हासिल होगा, कि जिसका थोड़ा बहुत निशान मरने के बाद भी उसके चेहरे से जाहर होगा, यानी उसका चेहरा बजाय मुर्दनी छाये हुये श्रीर भयानक हो जाने के, किसी कदर नूरानी श्रीर खिला हुआ और सुहावन दिखलाई देगा । यह फायदा किसी जीव को बगैर थोड़ा बहुत अंतर अभ्यास सिमटाव, श्रीर चढ़ाई मन श्रीर सुरत के (जैसा कि राधास्वामी मत में जारी है) हासिल नहीं हो सक्ता ॥

२९-समझवार और बिचारवान जीवों को गौर करना चाहिये, कि यह किस कदर बढ़ की बात है, कि जिसे जीते जी अपने उद्धार श्रीर एक दिन मालिक

के धाम में पहुंचने और दर्शन की प्राप्ति का थोड़ा बहुत सबूत इसी देह में मिल जाता है । किसी मत में ऐसा भारी फायदह इस कदर आसानी के साथ हासिल होना मुमकिन नहीं है ॥

३०-जिस किसी को इस वचन का यकीन न आवे यानी गुरु और शब्द भक्ती की महिमा और फायदह उसके चित्त में न समावे, तो उसको समझाया जाता है, कि आंख के मुकाम में तुम्हारी जाग्रत के वक्त बैठक है, और इस अस्थान से हर रोज नींद के बस सूक्ष्म और कारन शरीर में सुपन और सुषोपति अवस्था का बर्ताव कर रहे हो और तीनों हालत यानी जाग्रत सुपन और सुषोपति की कैफियत, और उनकी आपस में फर्क की जांच कर रहे हो । यानी देह और दुनिया की चिन्ता और दुख सुख और मुहब्बत और दुश्मनी सिर्फ जाग्रत अवस्था में व्यापती है, और आंख के मुकाम से रुह की धार के सरकने पर जरा भी उसका असर नहीं रहता । और सुपन अवस्था में सुरत अपनी ताकत से सामान पैदा करती है, और उनका रस लेती है, उस वक्त बाहर कोई पदार्थ मौजूद नहीं होता, और अस्थूल मन और इन्द्रियां बेकार होते हैं । और जब कभी सख्त बुखार आता है, या

हालत ग़श की या कोइ और सख बीमारी होती है, उस वक्त झांखों यानी पुतलियों का खिंचाव ऊपर और अंदर की तरफ़ होता है, और उसके साथही बेहोशी ग़ालिब हो जाती है। और इसी तरह अखीर वक्त यानी मौत के समय, जब नीचे से खिंचाव होता हुआ झांखों की पुतलियां सिमटती और खिचती हैं तब मौत होती है ॥

३१-अब इन सब हालतों से साफ़ ज़ाहिर है, कि मरने के वक्त रूह के जाने का रास्ता, झांख के अस्थान से भीतर और ऊंचे की तरफ़ है। और जब किसी बीमारी में थोड़ा खिंचाव रूह का होता है यानी कुछ झांखें चढ़ जाती हैं, तो फ़ौरन बेहोशी और ग़फ़लत पैदा हो जाती है, और ज्यादा खिंचाव में देह और दुनिया की सुध बुध भी नहीं रहती, बल्कि शीशी सुंघाकर डाक्टर लोग देह को काट देते हैं, और उसकी जीव की ख़बर भी नहीं होती। इस वास्ते कुल जीवों की मुनासिब और लाज़िम है, कि जिस रास्ते पर मरने के वक्त काल ज़बरदस्ती घसीट कर दुख देता हुआ ले जावेगा उस रास्ते पर इसी ज़िंदगी में चलने का जतन शुरू करना चाहिये, ताकि अखीर वक्त पर तकलीफ़ न होवे, बल्कि आनंद और सख़र प्राप्त होवे।

और तरकीब इस रास्ते पर चलने की सिर्फ राधा-
स्वामी मत में मौजूद है, और उसका उपदेश आम
तौर पर जारी है, और सच्चे खोजी और दर्दी को
सहज में मिल सकता है, और उसका फायदा चंद
राज के अभ्यास में देख सकता है ॥

३२--जो कोई इस बचन को मानेंगे यानी बाहर
से संत सतगुरु का सतसंग और भक्ती, और अंतर में
शब्द का अभ्यास प्रेम के साथ करेंगे, वे इसी ज़िंदगी
में थोड़ा बहुत उसका फायदा देखेंगे, और मरने के
वक्त और भी बाद छोड़ने देह के सुख पावेंगे। और
जो बेपरवाही और नादानी से इस बचन को नहीं
मानेंगे, यानी अंतर और बाहर सच्चे मालिक और
संत सतगुरु की भक्ती नहीं करेंगे, तो उनको इस
ज़िंदगी में कोई सहारा और सहाई नहीं मिलेगा,
और न मरने के वक्त पर उनका सहा कष्ट और कलेश
से बचाव होगा, और न बाद मरने के सच्चा सुख
प्रस्थान मिलेगा, यानी इन सब वक्तों पर सख्त
कतलीफ़ और दुख भोगते रहेंगे, और जनम मरन का
चक्र बंद नहीं होगा ॥

बचन १५

और मतों में उद्धार के वास्ते मिहनत और तकलीफ़ ज्यादा है और फ़ायदह बहुत कम, और राधास्वामी मत में थोड़ी मिहनत और तबज्जह से फ़ायदह बहुत हासिल हो सक्ता है और सच्चे उद्धार का रास्ता जारी हो जाता है ॥

१-जितने मत कि दुनिया में जारी हैं, उन सब में कोई न कोई साधन वास्ते प्राप्ती मुक्ती के बर्णन किया है, पर सच्ची मुक्ती की कैफ़ियत और उस के हासिल होने की जुगत से सब बे ख़बर हैं। और हर चंद बाज़े २ साधन, किसी २ मत में बहुत कठिन और सख़्त मिहनत तलब हैं, पर उनसे फ़ायदह बहुत कम होता है, और मुक्ति पद का रास्ता बिल्कुल नहीं चलता ॥

२-पहिले तो बहुत कम जीव उन कठिन साधनों की शुरू करते हैं, और उनमें से बहुत कम जीवों से वे साधन थोड़े बहुत बन पड़ते हैं, और फ़ायदह

उनका सिवाय थोड़ी सफाई तन और मन के और कुछ मालूम नहीं होता ॥

३-दूसरे यह कि जिन जीवों से वह साधन थोड़े बहुत बन पड़ते हैं, वे निहायत अहंकारी और अभिमानी हो जाते हैं, और आइंदह उनकी खोज सतगुरु और शौक तरकूकी अपनी कार्रवाई का नहीं रहता ॥

४-तीसरे यह कि बाजे मतों में जहां बिद्या और बुद्धी का प्रचार ज्यादा है, गुरु की कोई खास जरूरत या कदर नहीं समझी जाती और बाजे साधारण तौर पर बर्ताव जारी रखते हैं। लेकिन जो महिमा और सिफत गुरु की संतों ने वर्णन की है वह किसी के चित्त में नहीं ठहरती, और इस सबब से पूरे गुरु में भाव उन लोगों को नहीं आता और सच्चे मालिक और सच्चे उद्धार के तरीके से वे खबर रहते हैं ॥

५-बरखिलाफ इसके संत अथवा राधास्वामी मत में कुल मालिक और संत सतगुरु की महिमा ज्यादा है से ज्यादा वर्णन की है, और फिर भी उसका भेद और सिफत जैसा कि चाहिये बयान करने में नहीं आसक्ती। और इसी तरह सुरत शब्द योग की महिमा भी बहुत भारी की है, पर लोग उसके भेद से वाकिफ नहीं हैं ॥

६-संत सतगुरु उनका नाम है कि जो धुर अस्थान से वास्ते उठार जीवो के आये, या अभ्यास करके धुर अस्थान पर पहुँचे हैं, और कुल मालिक से मिले हैं ॥

७-सुरत शब्द योग मतलब उस अभ्यास से है, कि जिसमें अंतर में तवज्जह करके शब्द सुना जाता है, और उसकी धार को पकड़ करके सुरत ऊपर की चढ़ाई जाती है। और यह शब्द की धार धुर अस्थान से निकल कर, और जहाँ तहाँ रास्ते में ठके लेती हुई पिंड में उतर कर नेत्र के अस्थान पर ठहरी है, और संत सतगुरु से भेद और जुगत लेकर और उनकी मेहर और दया से अभ्यास करके धुर पद की शब्द को सुन्ती हुई उलट जाती है ॥

८-जो कि सुरत का उतार चेतन्य की धार के संग जो कि शब्द की धार है हुआ है, इस वास्ते उसी धार को पकड़ के यानी शब्द को सुन्ते हुये चल कर चढ़ाई मुमकिन है ॥

९-जो कि आदि में कुल मालिक के चरनों से शब्द की धार प्रघट हुई, और वह धार उतरती हुई पिंड में आई, इस वास्ते उस शब्द या चेतन्य की धार को पकड़ के घर को उलट सकती है। और कोई रास्ता धुर घर में जानें का नहीं ॥

१०-सुरत शब्द मारग का अभ्यास बिना उपदेश और दया संत सतगुरु के, जो कि निज भेदी उस मुकाम और रास्ते के हैं, बन पड़ना बहुत मुश्किल बल्कि नामुमकिन है। इस वास्ते सब जीवों को जो सच्चा उद्धार चाहें मुनासिब और लाजिम है, कि पहिले संत सतगुरु के सत संग में जावें, और उनसे उपदेश लेकर अभ्यास शुरू करें, और बाहरमुख पूजा मूरत और निशानों वगैरह की न करें ॥

११-जो और मतों में बाहर मुख साधन अनेक तरह के वर्णन किये हैं, उनका तत्पल्लुक या सम्बंध अंतर में सुरत की धार के साथ नहीं है, इस सबब से वह करनी सिर्फ शुभ करम का फल दे सकती है ॥

१२-इसी तरह जो साधन हठ जोग के वर्णन किये हैं, और उनके करने में जीवों को निहायत दरजे का कष्ट और क्लेश होता है, उनका भी कोई सम्बंध घट में शब्द की धार के साथ नहीं मालूम होता। इस वास्ते यह सब साधन सिर्फ मन और इंद्रियों की सफाई का फायदह किसी कदर देते हैं, पर सुरत और मन की चढ़ाई का फायदह उनमें कितई नहीं है ॥

१३-राधास्वामी या संत मत में साफ हिदायत है,

कि बगैर गुरु और शब्द भक्ती के किसी सूरत में सच्चा और पूरा उद्धार जीव का मुमकिन नहीं है, यानी बाहर संत सतगुरु का सत संग और सेवा और अंतर में भजन यानी शब्द का एकाग्र चित्त होकर सुनना ॥

१४-इस उपदेश के मुवाफिक कुल जीवों को, जो अपने जीव का सच्चा कल्याण चाहें, कार्रवाई करना मुनासिब और लाजिम है ॥

१५-सुरत शब्द का अभ्यास इस कदर आसान है, कि लड़के जवान बूढ़े औरत और मर्द जो थोड़ा भी शौक रखते हों सहज में कर सकते हैं। और संजम भी उसके आसान हैं, कि जिनकी सम्हाल हर शख्स बिला तकलीफ कर सकता है ॥

१६-जो कि सुरत की बैठक जाग्रत अवस्था में आंखों के स्थान पर है; और वहीं बैठ कर देह और दुनिया के काम किये जाते हैं, और दुख सुख और चिन्ता और फिकर के व्यापने का यही स्थान है, इस वास्ते जब तक कि सुरत इस अवस्थान को नहीं छोड़ेगी, और शब्द के वसीले से चढ़ कर अपने निज घर में, जो कुल मालिक का धाम है, न जावेगी, तब तक परम आनंद को प्राप्त न होवेगी, और जनम मरन का चक्कर नहीं छूटेगा, और यह चढ़ाई बगैर

संतों की जुगत यांनी सुरत शब्द मारग के अभ्यास के मुमकिन नहीं है ॥

१७-जो काम कि मन और सुरत की चढ़ाई में मदद न देवे, वह जीव के उद्धार का साधन नहीं हो सक्ता । इस वास्ते जिस कदर बाहर मुख कारवाई हर एक मत में जारी है, वह सिर्फ शुभ करम का फल दे सक्ती है ॥

१८-जो जीव राधास्वामी मत के मुवाफिक सत-गुरु का सत संग और घट में अभ्यास करेंगे वे एक दिन सच्चे मालिक के धाम में पहुंच कर हमेशा की सुखी हो जावेंगे । और जो अनेक तरह की बाहर मुख कारवाइयों में अटक रहे हों उनका सच्चा उद्धार नहीं होगा, यानी सच्चे मालिक के धाम में नहीं पहुंचेंगे ॥

बचन १६

जीवों को इस ज़िंदगी में क्या सामान इकट्ठा करना चाहिये कि जो अखीर यानी मौत के वक्त काम देवे और संग चले ॥

१-जीव इस दुनिया में मेहनत करके अनेक तरह के पदार्थ और सामान, अलावह धन और माल के

इकट्ठा कर रहे हैं, इस नज़र से कि वक्त ज़रूरत के काम आवे और आराम देवे ॥

२-उस सामान के जमा करने से मतलब यह है कि अपनी और अपने कुटुम्बियों और रिश्तेदारों की देह और इन्द्रियों और मन को सुख पहुंचे और तकलीफ न ब्यापे ॥

३-यह कार्रवाई बड़े शौक और मिहनत के साथ हर कोई कर रहा है, लेकिन अपनी रुह यानी जीव आत्मा की, कि उसको किस तरकीब से आराम पहुंच सक्ता है, किसी को खबर भी नहीं है, और न कोई उसके लिये कुछ तहकीकात या जतन करता है ॥

४-मुक्ती की प्राप्ती के वास्ते जीव अनेक तरह के साधन करते नज़र आते हैं, पर जो गौर करके देखा जावे, तो वह साधन सिर्फ शुभ करम के फल देने वाले हैं, और सच्ची मुक्ती और सच्चे उद्धार का फायदा उन में ज़रा भी नज़र नहीं आता ॥

५-आम तौर से जीव सच्चे मालिक राधास्वामी दयाल और उसके धाम से बेखबर हैं पूरे उद्धार का मुकाम यही राधास्वामी धाम है, और सच्चा मुक्ति पद संतो का दसवां द्वार है, और वही पार ब्रह्म का अस्थान है। यह सब मुकाम अंतर में हैं और रास्ता

भी वहां पहुँचने का घंटा में जारी है, पर लोगों की इस भेद की खबर नहीं है ॥

६-संतों ने दया करके भेद लखाया है, और जो जीव कि चलना चाहें, उनको अपनी दया की मदद भी देते हैं, और धुर पद में पहुँचाते हैं ॥

७-जो कोई अपना पूरा उद्धार चाहे, उसको लाजिस है कि संत सतगुरु का सत संग करे, और सेवा करके उनको अपने ऊपर मेहरबान करले, और उपदेश लेकर निश्चिंत अभ्यास यानी रोजमर्रा रास्ता तै करना शुरू करे, तो एक दिन उनकी दया से कुल्ल मालिक के हज़ूर में रसाई हो जावेगी, और देहियों के कष्ट और कलेश और जनम मरन के चक्र से बचाव हो जावेगा ॥

८-दुनिया का जिस क़दर सामान जिस किसी ने इकट्ठा किया है, वह उसको इसी दुनिया में मदद दे सक्ता है, यानी उसके मन इंद्रि और देह को उनसे आराम पहुँच सक्ता है, और तकलीफ़ किसी क़दर दूर हो सक्ती है। लेकिन यह सामान जीव के कल्याण और सच्चे उद्धार के लिये सिवाय इसके कि संत सतगुरु और प्रेमी जन की सेवा में काम आवे या ग़रीबों और मुहताजों को दिया जावे और कोई मदद खास नहीं कर सक्ता है ॥

९-वह सामान कि जो वक्त तकलीफ और मौत के सच्ची सहायता करे, और धुर पद का रास्ता झांसानी से तै करने में मदद देवे, और बाद देह छोड़ने के सुरत के संग चले, कुलल मालिक के चरनों में सच्चा प्रेम और सच्ची दोनता है ॥

१०-जिस कदर कि प्रेम जिस किसी के मन में है, उसी कदर उसकी अपने मन में ताकत मालूम होती है, और अभ्यास में झांसानी और रस मालूम होता है और उसी कदर नज़दीकी मालिक के चरनों में होती जाती है ॥

११-इस अविनाशी वस्तु यानी प्रेम की दौलत का हासिल करना, जिस कदर बन सके हर एक जीव को जरूर और फ़र्ज है । बग़ैर इसके मनुष्य पशु से बदतर हो जाता है ॥

साखी-१

जा घट प्रेम न संचरे सो घट जान मसान ।
जैसे खाल लुहार की स्वांस लेत दिन प्रान ॥

साखी-२

प्रेम बनिज नहिं कर सके चढ़े न नाम की गैल ।
मानुष केरी खालरी झोढ़ फिरे ज्यों बैल ॥

साखी-३

प्रेम कारन जिसने कीन्हा खर्च माल ।
धन है वह जन उसको मिलिया प्रेम हाल ॥

साखी-४

प्रेम अग्नी अपने हिरदे बालिये ।
फिक्र भजन और वंदगी का जालिये ॥

साखी-५

वाह वाह हे प्रेम तू है निरमला ।
गैर को प्यारे सिवा दीन्हा जला ॥

साखी-६

पहिले जिसने अपना घर दीन्हा उजाड़ ।
पाई फिर गुरु प्रेम की दौलत अपार ॥

साखी-७

जोगी जंगम सेवड़ा सन्यासी दरवेश ।
बिना प्रेम पहुंचे नहीं दुर्लभ सतगुरु देश ॥

शब्द प्रेम बानी जिल्द ३

अपरी है सहेली प्यारी-प्रेम की दौलत भारी

छिन २ भक्ति कमाओ ॥ टेक ॥

भक्ति बिना सब चिरथा करनी । थोथा ज्ञान ध्यान
चित धरनी ॥ यह नहिं मुक्ति उपाओ ॥ १ ॥

प्रेम बिना कोइ जाय न पारा । पहुँचे नहिं सतगुरु
दरबारा ॥ क्यों बिरथा वैसे गँवाओ ॥ २ ॥

ऐसा प्रेम गुरु से पावे । जो कोइ उनकी कार कमावे ॥

उन चरनन पर सीस नवाओ ॥ ३ ॥

दीन गरीबी धारो मनमें । प्रीत बसाओ तुम निज मन में
घट में शब्द जगाओ ॥ ४ ॥

दया मेहर से सुरत चढ़ावे । धुर पद में वे ले पहुँचावे ॥

राधास्वामी चरन समाओ ॥ ५ ॥

१२-यह अन्मोल पदार्थ यानी कुल्ल मालिक
राधास्वामी दयाल के चरनों का प्रेम संत सतगुरु के
सतसंग से प्राप्त हो सक्ता है । और कहीं चाहे कोई
जिस कदर तलाश और मिहनत करे, सच्चे प्रेम का
किनका भी नहीं मिल सक्ता है, और न हिरदे में
ठहर सक्ता है और न बढ़ सक्ता है ॥

१३-जो कि बिना प्रेम कुल्ल मालिक के दरबार
में पहुँचना मुमकिन नहीं है, और बिना वहाँ पहुँचे
पूरा उद्धार यानी छुटकारा, काल और करम और
मन और माया के जाल और घेरे से हो नहीं सक्ता,
इस वास्ते कुल्ल जीवों को जो अपना निरवार चाहें,
संत सतगुरु का खोज लेंगा कर उनके सतसंग में
शामिल होना चाहिये और उपदेश लेकर अभ्यास
शुरू करना चाहिये ॥

१४-संत सतगुरु का सतसंग इस दुनिया में निहा-
यत दुर्लभ यानी मुशकिल है, पर सच्चे खोजी और
दर्दी को दया करके सहज में मिल जाता है ॥

१५-संत सतगुरु के दर्शन और बचन से उन्हीं
जीवों को शान्ती और सीतलता प्राप्त होगी जिनके
हिरदे में सच्चा खोज और दर्द सच्चे मालिक के मिलने
का है । और जो जीव संसार के भोग और बिलास
चाहते हैं, और उन्हीं में उनको रस और आनंद आता
है, वे संत सतगुरु के सतसंग में नहीं ठहर सकेंगे, और
न उनको उसकी कुछ कदर मालूम पड़ेगी ॥

१६-जो कोई संत सतगुरु के सतसंग में शामिल
होगा, वे उसको महिमां धुर धाम और कुल मालिक
राधास्वामी दयाल की (जो उनका निज रूप है)
सुना कर, चरनों का प्रेम हिरदे में बसावेंगे, और उसी
प्रेम के वसीले से अपनी दया का बल देकर घट में
रास्तह तै करावेंगे ॥

१७-यह प्रेम जिसके घट में पैदा हुआ वह सदा
मगन और किसी कदर निःचिन्त रहता है और अभ्यास
भी उसे सहज बनता है, और अखीर वक्त पर मन
और सुरत के सिमटाव और खिंचाव में मदद देता
है, और शब्द और स्वरूप को सहज में प्रघट कराता है ॥

१८-जिसके घट में मालिक के चरनों का प्रेम बसा है, उसको कुछ तकलीफ़ मौत के वक्त देह छोड़ने की नहीं ब्यापेगी, बल्कि आनंद और सख़र बिशेष उस वक्त प्राप्त होगा, और जिस क़दर सुरत का खिंचाव होता जावेगा, वह आनंद बढ़ता जावेगा, और जब तक कि धुर पद में पहुंचने का नम्बर आवे, ऊंचे देश के सुख अस्थान में बासा पावेगा, और फिर नरदेही में लाकर और बाकी अभ्यास पूरा कराकर, धुर पद में पहुंचावेगा ॥

१९-यह सच्च है कि दुनियादारों के साथ भी दुनिया का सामान और धन और माल नहीं जाता, लेकिन वे भोगों की बासना और कुटम्ब परिवार और धन माल का मोह संग ले जाते हैं और वह अखीर वक्त पर देह के छूटने में बहुत तकलीफ़ देता है । और थोड़ी दूर आगे चलकर यानी छठे चक्र के परे सुन्न में पहुंच कर, फुरना उसी बासना और देह और कुटम्ब के संग की उठाकर सुरत को नीचे खींचता है, और करम अनुसार नई देह में बासा देता है ॥

२०-यह हालत दुनियादारों की बसबस न मिलने संत सतगुरु के (जो कि जीवों के इस लोक और परलोक में सच्चे सहाई हैं) और न पैदा होने मालिक

के चरनों के प्रेम के घट में, हुई, यानी मौत का कष्ट और कलेश और जनम मरन का दुख भोगना पड़ा । और जब तक संत सतगुरु से मेला न होगा, और प्रेम घट में प्रघट न होगा, तब तक यह भ्रमना जीवों की चौरासी के चक्कर में दूर न होगी ॥

२१--इस वास्ते बारम्बार कहा जाता है कि अपने जीव के कल्याण के लिये सब को लाजिम और फर्ज है कि संत सतगुरु या राधास्वामी संगत से मिल कर, और सुरत शब्द मारग का उपदेश लेकर, जिस कदर बने अभ्यास करें । और कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल के चरनों का थोड़ा बहुत प्रेम अपने हिरदे में जगावें, ताकि इस जिंगदी में और झाड़ंदह को उनकी सहायता होवे, और जनम मरन के कष्ट और कलेश से बच कर, एक दिन परम धाम में बासा पाकर, हमेशः को सुखी हो जावें ॥

बचन १७

कलजुग करम धरम नहिं कोई ।

नाम बिना उद्धार न होई ॥

१--नाम की यह मंहिमा है कि जो सोते पुर्ष को नाम लेकर पुकारो तो वह जाग उठता है फिर जो

जागता पुर्ष है उसका नाम लेकर पुकारोगे तो क्यों नहीं बोलेंगा । इस वास्ते सब जीवों को चाहिये कि अपने जीव के कल्याण के लिये कुल्ल मालिक राधा-स्वामी दयाल और उनके धाम का पता और भेद लेकर उनके निज नाम को जुगत के साथ उच्चारण करें, और अंतर में उसकी धुन सुनें ॥

२-नाम की दो किसमें हैं, एक धुन्यात्मक दूसरी वर्णात्मक । धुन्यात्मक नाम वह है कि जिसकी धुन हर दम घट में आपही आप बगैर ज़बान और बाजे के हो रही है । वर्णात्मक नाम उसको कहते हैं कि जो लिखने और पढ़ने में आवे ॥

३-वर्णात्मक नाम का सुमिरन ग्राम तौर पर जारी है, मगर लोग उसको बिना भेद और जुगत के करते हैं, इस सबब से फ़ायदा उसका मालूम नहीं पड़ता । जो नामी का भेद लेकर ठिकाने पर सुमिरन करें, तो उसका फ़ायदा जल्द मालूम पड़े ॥

४-धुन्यात्मक नाम का अभ्यास यह है, कि अपने घट में मुक़र्ररह अस्थान पर, मन और सुरत और दृष्ट को जमा कर, नाम की धुन को तवज्जह के साथ सुनें और धुन के आसरे मन और सुरत को ऊंचे देश की तरफ़ चलावें और चढ़ावें ॥

५-जो किं जाग्रत अवस्था में सुरत की बैठक आंखों में है, और यही करम का अस्थान है, यानी यहां ही बैठ कर देह और दुनिया की कार्रवाई होती है, और दुख सुख व्यापता है, इस वास्ते जब तक कि सुरत का अस्थान नहीं बदलेगा, यानी आंख के मुकाम से ऊपर और अंदर की तरफ नहीं चढ़ाई जावेगी, तब तक देह और दुनिया के साथ बंधन और दुख सुख का भोग नहीं छूटेगा । और यह चढ़ाई बेखतरे और सहज में और पकाई और मजबूती के साथ, धुन्यात्मक नाम और अभ्यास से ही सक्ती है । और यह अभ्यास अनिस्वत प्राणायाम और दूसरे अभ्यासों के बहुत सहज है और लड़के और जवान और बूढ़े इस्त्री और पुर्ष से, चाहे ग्रहस्त में होवें या विरक्त, बगैर छोड़ने घर बार और रोजगार के, बिला दिककृत और आसानी के साथ बन सक्ता है ॥

६-इस अभ्यास को सुरत शब्द मारग कहते हैं और उसका भेद और तरीका सिर्फ शब्द भेदी और शब्द अभ्यासी और शब्द स्वरूपी गुरु से जिनको संत सतगुरु कहते हैं मिल सक्ता है । और किसी को यह भेद मालूम नहीं है, और न ऐसी किसी की गत हो सक्ती है कि अभ्यासी को अंतर में मदद दे सके और अपनी दया

का बल देकर रास्तह तै करावै और एक दिन धुर पद में पहुंचावे ॥

७-ऐसे संत सतगुरु दुर्लभ हैं यानी हर किसी को नहीं मिल सक्ते, लेकिन सच्चे खोजी और दर्दी की अपनी दया से सहज में मिल जाते हैं। उनके सत-संग की महिमा बहुत भारी है, सच्ची गढ़त मन की वहीं होती है, और कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल के चरनों का प्रेम हिरदे में बसाया जाता है, और संसार की तरफ से चित्त थोड़ा बहुत उपराम हो जाता है, और अभ्यास में थोड़ा बहुत रस मिलता है ॥

८-संत सतगुरु का प्रघट होना इस दुनिया में जीवों के उपकार के वास्ते होता है। उनके दर्शन और सेवा करने और वचन सुनने और उनकी जुगत का अभ्यास करने से, सब को प्रेम की बखूशिश होती है। और वह प्रेम दिन २ हिरदे की सफाई करता है, और संसारी भोगों की बासना घटाता है, और मन और सुरत को ऊंचे देश यानी निज घर की तरफ चलाता है ॥

९-सतगुरु की गत भारी है, वे चाहे जिसको छिन भर में निहाल कर सक्ते हैं, और सहज में भौसागर के पार निज देश में पहुंचा सक्ते हैं ॥

१०-कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल की भक्ती का

बीजा, सिवाय संत सतगुरु के जीवों के हिरदे में और कोई नहीं डाल सकता है, और न-ऐसी भक्ती को जो किसी के हिरदे में पैदा हुई है कोई शख्स बढ़ा सकता है ॥

११-इस वास्ते कुल जीवों को जो अबिनाशी उद्धार चाहें, मुनासिब और लाजिम है, कि पहिले संत सतगुरु को खोज करके उनके सतसंग में शामिल होवें, और वहाँ भक्ती अंग में बर्ताव करें, और प्रेमी जन की हालत और रहनी देख कर, जिस कदर बन सके उनके मुवाफिक करनी करे और रहनी रहें तब कुछ फायदह हांसिल होना शुरू होगा ॥

१२-धुन्यात्मक नाम यानी शब्द की महिमाँ अपार है। कुल रचना शब्द से हुई, और शब्द ही के आसरे ठहरी हुई है, और शब्द ही के वसीले से कुल कारोबार दुनिया के जारी हैं ॥

१३-शब्द की धार चेतन्य की धार का नाम है। यही जान और नूर की धार है, और शब्द ही चेतन्य का निशान और जहूरा है, यानी जब तक मनुष्य या कोई और जानदार बोलता है, जिंदह है, और जहां बोल बन्द हुआ मुर्दह है ॥

१४-असल में शब्द की धार धुर पद यानी कुल मालिक राधास्वामी दयाल के चरणों से प्रघट हुई

झौर वहां से उतर कर झौर रास्ते में ठके मुक़र्रर करती हुई, झौर मंडल बांध कर रचना करती हुई, पिंड में झांखों के मुक़ाम पर ठहरी है, और यहां बैठ कर देह झौर दुनियां का कारज कर रही है ॥

१५-राधास्वामी देश में माया नहीं है, झौर जहाँ से कि उसका ज़हूर हुआ, वहाँ से यह सुरत की धार पर खोल पै खोल चढ़ाती चली आई है, झौर इन्हीं खोलों का नाम देही है ॥

१६-अब जब तक कि यह सब खोल उतर कर सुरत रुहानी यानी निर्मल चेतन्य देश में न पहुंचे, तब तक उसका सच्चा झौर पूरा निरवार नहीं हो सक्ता, क्योंकि किसी न किसी देहों में बंधन झौर उनके साथ पदार्थों में आशक्ती रही आवेगी । झौर जो कि माया के मसाले की बनी हुई देह हमेशा एक रस कायम नहीं रह सक्ती इस सबब से जनम मरन का भी चक्कर नहीं छूट सक्ता ॥

१७-सत्तपुर्ष राधास्वामी यानी निर्मल चेतन्य देश माया के घेर के पार है, झौर वहाँ चढ़ कर पहुंचना सुरत का मृत्यु लोक से, बग़ैर शब्द की धार के किसी सुरत में मुमकिन नहीं है । यानी शब्द को सुन्ती हुई सुरत उसी चेतन्य धार पर जिसके संग

उतरी है, सवार होकर उलट सकती है और कोई रास्तह धुर पद में पहुंचने का रचा नहीं गया ॥

१८-शब्द की धार को धुन्यातमक नाम कहते हैं, जो इस नाम के भेद और अभ्यास से बेखबर हैं उनका सच्चा उद्धार हरगिज नहीं हो सक्ता ॥

१९-जो कि बगैर शब्द के अभ्यास के उद्धार मुमकिन नहीं है, इस सबब से शब्द यानी नाम की महिमां हर एक मत में बहुत की है, मगर बसबब न मालूम होने भेद और तरीका अभ्यास या जुगत चलने के, कोई जीव उस महिमां को सुन कर फायदह नहीं उठा सक्ता ॥

२०-अब कि कुल मालिक राधास्वामी दयाल ने संत सतगुरु रूप धारन करके, भेद शब्द का मैं जुगत चलने के निहायत सहज तरकीब के साथ खोल कर जीवों की समझाया और बानी में वर्णन किया है, इस वास्ते कुल जीवों की चाहिये कि अपने जीव के असली कल्याण के वास्ते राधास्वामी मत में शामिल होकर और उपदेश सुरत शब्द मारग का लेकर, जिस कदर बन सके अभ्यास शुरू करें, और अपनी नरदेह जो कि मुशकिल से हाथ आई है सुफल करें । नहीं तो चौरासी में भरमना और ऊँच नीच जोन में पैदा

होकर, हमेशाह दुख सुख और जनम मरन का कलेश सहना पड़ेगा ॥

बचन १८

लेना देना पकड़ना और छोड़ना
यानी जिस कदर बाहर से लेना
उसी कदर देना और जिस कदर
अंतर में लेना, वह उलट कर और
बढ़ा कर कुल्ल मालिक के सन्मुख
पेश करना । और सत्त को पकड़ना
और असत्त को छोड़ना ॥

पहिले बाहर के लेन देन का वर्णन ।

१-दुनिया में लेन देन यांना भाजी ब्यौहार ग्राम तौर पर जारी है, यानी हर एक जीव कितनेही जीवों से कुछ लेता है और देता भी है । यह वर्ताव कुल्ल रचना में चाहे आसमानी है या ज़मीनी जारी है ॥

२-अब गौर से देखो कि कुल्ल जीव इस लोक में अपना २ अहार बाहर से लेते हैं, अस्थूल अंग उसका पेशाब और पाखाने के रास्ते निकल जाता है, और सूक्ष्म अंग पसीने के रास्ते और भी इन्द्रियों की

कार्रवाई में, जैसे चलना फिरना बैठना उठना देखना सुनना और दूसरे कामों के करने यानी मिहनत मजदूरी में खर्च होता है; जो थोड़ा सा हिस्सा बाकी रहा वह देह के बढ़ाव और परवरिश में काम आता है ॥

३-जो कि माया के मसाले का झुकाव बाहर की जानिव और नीचे की तरफ है, इस वास्ते जिस क़दर उसका खुलासा देह में बढ़ेगा, उसी क़दर झुकाव और पकड़ संसार और संसार के पदार्थों में होगी, और वह ऊंचे देश में सुरत के चढ़ाने के अभ्यास में विघन कारक होगा। यही सबब है कि रागी और भोगी जीव सच्चे परमार्थ का अभ्यास दुरुस्ती से नहीं कर सके, और न सत संग में संत सतगुरु के ठहर सके हैं ॥

४-जो सच्चे परमार्थ का अभ्यास करते हैं, वे इस लोक का ग्रहण जरूरत के मुवाफ़िक़ ग्रहण करते हैं, और जहां तक मुमकिन होता है उसको यहां का यहीं खारिज और खर्च कर देते हैं, यानी देह में जमा होने नहीं देते, सिर्फ़ जरूरत और कार्रवाई के मुवाफ़िक़ रखते हैं। क्योंकि इस मसाले का स्वभाव है कि सुरत को बाहर मुखी कार्रवाई में मशगूल रखता है, और अंतर में ऊंचे देश की तरफ़ चढ़ने में विघन डालता है ॥

५-इसी तरह सब इन्द्रियां बाहर से अपने भोग के वक्त सामान लेती हैं, और जमा भी रखती हैं, लेकिन परमार्थी जीव वक्त मुनासिब पर और आहिस्तह २ अभ्यास की मदद से, इन इन्द्रियों के इकट्ठे किये हुये सामान को खारिज करता रहता है, या जलाता और मिटाता रहता है ॥

६-सिवाय अहार लेनेवाली इन्द्री के और इन्द्रियों का सामान जमा करना यह है, कि जैसे आँख का सूरतों को और कान का पदी और सुनी हुई बातों को वगैरः २ ॥ यह इन्द्रियां सामान जमा भी करती हैं, और उस के मुवाफ़िक या उससे बढ़ के और सामान की चाह और तरंग पैदा करती हैं, कि जिस के सबब से मन हमेशह चंचल रहता है, और जीव किसी न किसी किसम की करतूत करने में अटका रहता है, यानी इस क़दर फुर्सत नहीं पाता कि कभी अपने असली फ़ायदह और नुक़सान का सोच और फ़िकर करे ॥

७-नई २ चाहें और तरंगों के उठाने से जीव का बंधन संसार में दिन २ बढ़ता रहता है, और करम में मशगूली और आशक्ती भी बढ़ती रहती है, कि जिसके सबब से छुटकारा निहायत मुश्किल हो गया है ॥

दूसरे अंतर के लेन देन का बयान ॥

८-अंतर में जो सुरत की धार चेतन्यता लिये

हुये उतर कर झाड़ है, वही सामान जीव को धुर घर से मिला है, और वही इस पिंड में सर्व शक्ती और चेतन्यता और प्रेम और आनंद का छोटा भंडार है ॥

६- जो कोई इस चेतन्यता और प्रेम को निपट संसारों कामों में, और हासिल करने मन और इंद्रियों के भोग और विलासों में खर्च करते हैं, वह अपनी पूंजी गंवाते हैं । और फल उसका यह होता है कि बसबव जबर रहने संसार और भोगों की चाह और वासना के, यह जीव बारम्बार देह धरते हैं, और अपने निज घर की कभी सुध भी नहीं लेते, और करम अनुसार नीची जोनों में भी भरमते हैं, और अपनी चेतन्य शक्ती बरबाद करते हैं ॥

१०- मुनासिब तो यह है कि कुल जीव अपने निज घर की सुध लेकर, और संत सतगुरु से जुगत चलने की दरियाफ्त करके, थोड़ी बहुत कार्रवाई उसकी करें । और सच्चे मालिक राधास्वामी दयाल के दर्शनों की चाह अपने घट में जबर पैदा करें कि जिसके सबब से दिन २ इनका दरजा सुरत की चढ़ाई के साथ बढ़ता जावे, और एक दिन कुल मालिक के सन्मुख पहुंच कर उसका दर्शन करें, और निज धाम में जो कि प्रमर और परम आनंद का भंडार है, बासा पावें ॥

११-इस कार्रवाई यानी सुरत शब्द मारंग के अभ्यास से, सुरत दिन २ ऊपर की चढ़ती और चेतन्यता और नूरानियत उसकी बढ़ती जाती है ॥

१२-सुरत की चढ़ा कर राधास्वामी देश में पहुंचना यही काम जरूरी और कठिन है। इसी की जो चेतन्यता और प्रेम और आनंद की शक्ती कुल्ल मालिक के चरनों से वक्त उतार सुरत के हासिल हुई थी, फें देना यानी वापिस लेजाकर जिसको उलटाना कहते हैं, कुल्ल मालिक के चरनों में पेश करना, समझना चाहिये ॥

१३-जो कोई यह काम सुरत की चढ़ाई का सुरत शब्द मारंग का अभ्यास करके नहीं करेंगे उनकी सुरत मुवाफिक ज़बर संसारी बासना के जनम मरन में पड़ी रहेगी, और नीच जैच जोनों में करम अनुसार भरमती रहेगी। इसका नाम अपने मालिक को भूलना और उसकी प्रमानत वापिस न देना, बल्कि उसको बेजा और ना मुनासिब बर्ताव और ब्यौहार के साथ खराब करना और दिन २ घटाना है, और इसी को जीव का प्रकाज और प्रकल्लयान कहते हैं। ऐसे जीव हमेशा दुख सुख का भोग करते हैं और जनम मरन का कलेश सहते रहेंगे ॥

१४-जिन जीवों को इस बात का खयाल है, कि जो पूंजी सच्चे माता पिता कुल्ल मालिक ने बखूशी है उसको बढ़ाकर मालिक के सन्मुख पेश करना और किसी किसम के दुनियावी भगड़े रगड़े में न पड़ना हर एक पर फर्ज और लाजिम है वेही जीव सच्चे परमार्थी और भक्त कहलाते हैं, और उन्हीं को संत संतगुरु अपना दर्शन दे कर और भेद रास्ते और मंजिलों का समझा कर और चलने की जुगत यानी सुरत शब्द मार्ग का उपदेश देकर अपनी दया और मेहर से धुर पद में पहुचावेंगे ॥

तीसरे सत्त को पकड़ना और असत्त को छोड़ना ।

१५-मालूम होवे कि कुल्ल रचना में कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल सत्त स्वरूप हैं, या उनकी अंस सुरत सत्त रूप है । और बाकी जो कुछ 'कि है' या नजर आता है, वह मायक और असत्त है, यानी हमेशाह एक रस ठहर नहीं सक्ता ॥

१६-रचना में जो नाम और रूप हैं, वह जान-दारों में सुरत के नाम और रूप हैं ॥

१७-यह नाम और रूप सुरत के ठहराव से नजर आते हैं, और जब सुरत का किसी देह से विजोग हो जाता है, तब उस नाम और रूप का भी अभाव

हो जाता है । क्योंकि सत्त वस्तु सुरत थी, उसके झलहदह होने पर देह यानी असत्त वस्तु का अभाव हो गया ॥

१८-अब बिचार करो कि जो कोई सुरत की (जो कि सत्त वस्तु है) पहिचान करके, एक दूसरे से प्रीत करेगा उसको वक्त सुरत के बिजोग के इस कदर झटका नहीं लगेगा, जैसा कि उन लोगों को कष्ट और कलेश होता है, जो कि देह रूप से प्रीत करते हैं, और चेतन्य सुरत की पहिचान नहीं करते और उसके हाल से बेखबर हैं ॥

१९-खुलासह यह है कि नाशमान पदार्थ में बंधन मन का करने से हमेशह तकलीफ पैदा होगी, और बिजोग का कलेश सहना पड़ेगा, इस चांस्ते मुनासिब है कि जाहरी स्वरूप में मन और इंद्रियों का सख्त बंधन न चाहिये, नहीं तो नतीजा उसका दुख और कलेश होगा ॥

२०-जहां कि सत्त और असत्त का आपस में संग या मेल है, उस देश में कोई पदार्थ या नाम और रूप हमेशह एक रस कायम नहीं रह सक्ता, फिर जो कोई ऐसी रचना में दिलबंदी करेगा, यानी अपने मन को बांधेगा वह हमेशह जनम और मरन और दुख सुख के चक्कर में पड़ा रहेगा ॥

२१-इस वास्ते संत फ़रमाते हैं कि जहां तक माया का घेर है, वहीं तक असत्त का फ़ेरा है। जब तक उस घेरे के पार सुरत न जावेगी, तब तक असत्त के देश में लाचार उसको किसी न किसी किसम की देह धारन करके रहना पड़ेगा। और जब देह नाश-मान और असत्त हुई, तब जनम मरन का चक्कर भी ज़रूर जारी रहेगा, और दुख सुख और कष्ट और कलेश भोगना पड़ेगा ॥

२२-माया के घेर के पार सत्त यानी निर्मल चेतन्य का देश है, और वहीं सत्त पुर्ष राधास्वामी कुल्ल मालिक का धाम है। यह धाम अजर और अमर है और महा चेतन्य और महा ज्ञान और महा आनंद और महा प्रेम और महा सत्त का भंडार है। यहीं से सुरत का आदि में निकास और उतार हुआ और जब इसी धाम में उलट कर सुरत आवेगी तब सच्चा और पूरा छुटकारा काल और माया के जाल से होवेगा, और जनम मरन का चक्कर हट जावेगा और सुरत परम आनंद को प्राप्त होगी ॥

२३-इस वास्ते सब जीवों को जो अपना सच्चा निरवार और परम आनंद की प्राप्ति चाहें मुनासिब और लाज़िम है, कि माया के देश और मायक

रचना से आहिस्तह २ चित्त हटाकर, सत्त देश में पहुँचने का जतन करते रहें—यानी सुरत शब्द मारग का अभ्यास नित्त जारी रखें और अभिलाषा राधास्वामी दयाल और उनके धाम के दर्शन की नित्त बढ़ाते और पकाते रहें। तो संत सतगुरु और राधास्वामी दयाल की दया से एकदिन कारज पूरा बन जावेगा ॥

२४—जिस कदर भूल और भ्रम है वह माया के देश में है, यानी जहां माया के गिलाफ सुरत पर जो सत्त और चेतन्य है चढ़े हुए हैं। जब तक यह गिलाफ नहीं उतरेंगे, तब तक अज्ञान और गफलत पूरी तौर से दूर न होगी, और यह बगैर चढ़ाई सुरत के सुरत शब्द मारग के अभ्यास से और तरह मुमकिन नहीं है ॥

२५—सुरत शब्द मारग के भेद और अभ्यास से कुल जीव बेखबर हैं, सिर्फ राधास्वामी मत में इसका उपदेश आज कल जारी है। जो कोई सच्चा परमार्थी (जिसके मनमें सच्चा खोज और दर्द है) चाहे, वह राधास्वामी संगत में शामिल होकर, और उपदेश लेकर और अभ्यास शुरू करके, और अपने जीव का प्रत्यक्ष कल्याण होता हुआ देख कर अपना कारज बना सकता है ॥

बचन १८

सतगुरु बचन सुनो और मानो
गुरु चरन प्रीत पालो और चालो
राधास्वामी चरन पकड़ के धाओ
निज घर जाय अमर सुख पाओ

१-जिस किसी को कि दुनिया और उसके सामान की नाशमानता, और जीव का दुनिया में ठहराव थोड़े दिनों का देखकर चेत हुआ है, और वह सच्चे मालिक और उसके धाम का, जो अमर और परम आनंद का भंडार है खोज और पता लगाना चाहता है, और जिसको जुगत चलने और पहुँचने उस मुकाम की दरियाफ्त करना मंजूर है, उसके वास्ते यह बचन कहा जाता है ॥

२-पहिले संत सतगुरु या उनकी संगत का खोज लगा कर, उनके सत संग में शामिल होवे, और दीनता और अदब और सच्ची गरजमंदी के साथ उनके सन्मुख जावे और शौक और प्रीत के साथ उनके बचन सुने और समझे और जो बचन अपने वास्ते मुफीद और लायक देखे, उनके मुवाफिक कार्रवाई शुरू करे, यानी जो खियालात नाकिस और ना मुनासिब

उसके मन में पहिले से जमा हुए और धरे हैं, उनकी अहिस्तह २ निकाले और छोड़े और जो बातें और चाल ढाल उसको वास्ते हासिल करने सच्चे परमार्थ के जरूर दरकार हैं, उनको पकड़े और उनके मुवाफिक अपनी रहनी दुरुस्त करे ॥

३-सिवाय इसके जो प्रेमी और भक्त जन संत सतगुरु के सत संग में शामिल हैं या होते रहते हैं, उनकी करनी और रहनी देख कर उसके मुवाफिक अपनी कार्रवाई भी दुरुस्त करे, और उमंग के साथ संत सतगुरु और प्रेमी जन का तन मन धन से सेवा करे ॥

४-जो कि संत सतगुरु के सत संग में हर रोज महिमां कुल्ल मालिक, और उससे मिलने के मारग यानी सुरत शब्द के अभ्यास की वर्णन की जाती है, उसको सुनकर और समझ कर शौक के साथ उपदेश लेकर अंतर अभ्यास शुरू करे, और भेद रास्ते और अस्थानों का अच्छी तरह समझ लेवे ॥

५-संत सतगुरु के सत संग में और भी संत मत में प्रेम की महिमां जोर देकर वर्णन की जाती है क्योंकि बगैर प्रेम के न कोई दुनिया का काम दुरुस्त बन सकता है, और न परमार्थ का रास्ता चल सकता है

झौर न मन झौर इद्रियों के बिकार झौर माया के बिघन दूर हो सक्ते हैं ॥

६-संत सतगुरु की प्रीत कुल्ल दुनियावी जाहरी और अस्थूल प्रीतों से छुड़ाने वाली है, इस वास्ते सच्चे परमार्थी को पहले मुनासिब है कि उनके चरनों में गहरी प्रीत करे। यह प्रीत सिर्फ दुनिया के बंधनों को ढीला करने वाली और हटाने वाली नहीं है बल्कि अंतर अभ्यास में बहुत मदद मन और सुरत के सिमटाव और चढ़ाई में देती है ॥

७-कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल के चरनों में गहरी प्रतीत और प्रीत का आना संत सतगुरु की प्रीत और प्रतीत पर मुनहसिर है क्योंकि कुल्ल मालिक का स्वरूप और संत सतगुरु का निज रूप एक ही है। जो संत सतगुरु के जाहरी स्वरूप में गहरा प्यार आया तो निजरूप में भी उसी कदर मुहब्बत पैदा होवेगी, और यह मुहब्बत शब्द के अभ्यास में गहरी मदद देगी, यानी एक दिन धुर धाम में पहुँचा कर छोड़ेगी ॥

८-जिस कदर संत सतगुरु और कुल्ल मालिक के चरनों में प्रीत बढ़ती और पकती जावेगी, उसी कदर अंतर में रास्ता तै होता जावेगा, और रास्ता वही

सुरत की धार है कि जो शब्द की धार है यानी शब्द सुनते हुए सुरत की धार को समेटना और उलटाना मुमकिन है, और कोई जुगत चढ़ाई की नहीं है और नहीं रची गई है ॥

९-यही सुरत और शब्द की धार कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल और संत सतगुरु के चरन हैं। इस धार यानी चरनों में प्रीत लानी चाहिये, और इसी धार यानी चरनों को पकड़ के घट में चलना चाहिये॥

१०-यही सुरत और शब्द की धार संत सतगुरु और राधास्वामी दयाल के चरनों की धार है, और वही नूर और अमृत और चेतन्य और जान की धार है जिसने इस धार को पकड़ा उसने गोया कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल और संत सतगुरु का दामन पकड़ लिया, या यह कि चरनों में लिपट गया ॥

११-जिसको वक्त अभ्यास के शब्द साफ सुनाई देता है, और कुछ आनंद आता है, या यह कि वक्त ध्यान के उसके मन और सुरत सिमट कर चरनों में लग जाते हैं, और रस लेते हैं, तो जानना चाहिये कि उसके अभ्यास की हालत अच्छी है, और दिन २ तरक्की होती जावेगी ॥

१२-जिस कदर अभ्यासी की अंतर में रस और

आनंद मिलता जावेगा, उसी कदर उसका प्रेम चरनों में कुल मालिक राधास्वामी दयाल और संत सतगुरु के बढ़ता जावेगा, और उसी कदर प्रेमी जन में प्यार आता जावेगा, और उसी कदर संसार और उसके भोग बिलास और सामान से चित्त हटता जावेगा ॥

१३-जैसे कि मन और सुरत सिमट कर चढ़ते जावेंगे, वैसेही रफूतह २ अभ्यास का रस और चरनों में प्रेम ज्यादा बढ़ेगा, और प्रेमी अभ्यासी को महा सुख और आनंद प्राप्त होता जावेगा ॥

१४-यही अभ्यास जो बिलानागह जारी रहेगा एक दिन संत सतगुरु की दया से धुर धाम में पहुंचा कर छोड़ेगा, और वही परम आनंद और महासुख का भंडार है ॥

१५-यह काम जलदी का नहीं है। सुरत का उतार पिंड में छठे चक्र के मुकाम से अठारह बीस वर्ष में होता है, और उसमें आसानी बहुत है और मदद पूरी मिलती है, यानी दिन और रात कुटम्बी लोग बराबर उतार में मदद देते हैं। बरखिलाफ इसको चढ़ाई मुश्किल है, और उसका अभ्यास बहुत थोड़ी देर किया जाता है, और बाकी वक्त संसारी कारो-

बार में सर्फ़ होता है, इस वास्ते प्रेमी अभ्यासी को चाहिये कि प्रतीत और प्रीत सहित अपना अभ्यास नेम से हर रोज़ दो बार तीन बार बलकि चार बार करता रहे, और धीरज के साथ अपनी तरक्की की जांच करता हुआ कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल के चरनों में शुक़रानह करे, और प्रीत और प्रतीत बढ़ाता रहे, तब एक दो तीन या चार जनम में कारज बन जावेगा ॥

१६-मालूम होवे कि हर जनम में तरक्की ज्यादाह से ज्यादाह होती जावेगी, और संत सतगुरु और उनका सतसंग भी मिलेगा, और जहां से कि अभ्यास पिछले जनम में छोड़ा वहीं से आगे बढ़ेगा, और बनिसचत पहिले जनम के दूसरा जनम हरतरह से बेहतर होगा ॥

१७-जिस किसी के मन में शौक तेज़ है और प्रेम ज़बर है, और सफ़ाई जल्द करी है, यानी अपने मन से दुनिया की ख़्वाहशों को निकाल दिया और घटा दिया है, वह एकही जनम में दो जनम की कार्रवाई कर सक्ता है, और इस तरह से उसका काम किसी क़दर जल्द बनना मुमकिन है, लेकिन जो यह सिफ़ात उसमें नहीं है और ख़्वाहमख़्वाह जल्दी और घबराहट ज़ाहर करता है, तो समझना

चाहिये कि वह शख्स नादान है, और अचरज नहीं कि जल्दी के सबब से किसी कदर निरास होकर अभ्यास छोड़ देवे, और राधास्वामी मत को हकीर समझ कर उरसे जुदा हो जावे। ऐसे जीवों को नादान और अभांगी समझना चाहिये ॥

१८—अकलमंद और दाना वही है कि जो अपनी हालत और ताकत और लियाकत को जांचता और परखता हुआ चलता है, और धीरज के साथ अपना अभ्यास करके उसका रस थोड़ा बहुत लेकर मगन रहता है। और तरकूकी का उम्मेदवार होकर संत सतगुरु और राधास्वामी दयाल के चरनों में प्रीत और प्रतीत बढ़ाता जाता है। ऐसे शख्स का कभी प्रकाज नहीं होगा, और कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल उसको तरकूी देते हुए एक दिन निज धाम में वासा देंगे ॥

वचन २०.

जागो, भागो, और तीड़ो, जोड़ो ॥
(ख़्वाब ग़फ़लत और मोह नींद से जागो) (निज घर यानी राधास्वामी धाम की तरफ़ भागो) (और जगत

से प्रीत तोड़ो यानी दुनिया का मोह
छोड़ो) और (राधास्वामी दयाल
और संत सतगुरु के चरनों में
प्रीत जोड़ो)

१-कुल्ल जीव दुनिया और कुटुम्ब परिवार के मोह
और कारोबार में इस कदर मशगूल हैं, कि उनके
कुल्ल मालिक और उसके निज धाम की कभी सुध
भी नहीं आती। और बावजूदे कि तमाम जगत का
अभाव होता हुआ देखते हैं और फिर अपनी मौत
की याद नहीं लाते ॥

और कहते हैं कि कोई मालिक इस रचना का है
और फिर उसका खोज या भजन या उसके चरनों
में प्रीत नहीं करते ॥

और जानते हैं कि रह या जीव आत्मा अमर
है और फिर तहकीक़ नहीं करते कि बाद छोड़ने इस
देह और देश के कहां जायेंगे, और सुख पावेंगे
या दुख ॥

दुनिया में जो थोड़े दिन का ठहराव है, उस अर्सह
में वास्ते प्राप्ति सुख और दूर हेने दुख के ज़िंदगी में
रात दिन मिहनत करते हैं, और आइंदह बाद मौत

के वास्ते मिलने सुख और दूर होने कष्ट और कलेश के कोई जतन नहीं करते । इस किस्म की रहनी का नाम खवात्र गफलत और मोह नींद और भूल और भ्रम है ।

२-इस गफलत और भूल से जिस कदर जल्द हो सके कुल्ल जीवों को जागना यानी होशियार होना चाहिये, और होशियारी का निशान यह है कि कुल्ल मालिक का खोज लगाना, कि वह (१) कौन और (२) कैसा और (३) कहां है-और उससे (४) किस तरकीब से मिला हो, (५) और देह धर कर दुख सुख और जनम मरन के चक्र से कैसे बचाव होवे ॥

३-इन सवालों का पूरा २ जवाब सिर्फ राधास्वामी मत में मिल सकता है, और जो मत कि दुनिया में जासी हैं, उनमें इस भेद का वर्णन जैसा चाहिये वैसा नहीं है, और न तरकीब चढ़कर पहुँचने सुरत की कुल्ल मालिक के निज धाम में बयान की है ॥

४-जवाब उन सवालों के यह हैं कि (१) कुल्ल मालिक सत्त पुर्ण राधास्वामी दयाल हैं, और (२) उनका शब्द स्वरूप है, और (३) उनका निज धाम ऊँचे से ऊँचे देश में है और (४) रास्ता उसका नैन

नगर से (जहां जीव की बैठक वक्त जाग्रत के है) शुरू होता है, और शब्द को सुनती हुई यानी धुनको पकड़ के सुरत धुर धाम में पहुँच सकती है-और वहाँ दर्शन कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल का करके परम आनंद को प्राप्त होती है, और (५) देश में प्रहंचने पर बिदेह हो जाती है, यानी रहानी स्वरूप हो जाता है, और जनम मरन का चक्कर छूट जाता है, क्योंकि दुख का भोग देह के सबब से होता है, और जनम मरन भी देह का होता है, और देह माया के मसाले से तयार होती है, और वह मसाला हमेशा एक रस कायम नहीं रहता है ॥

५-जो कोई सच्चा खोजी और दर्दी है, वह राधा-स्वामी संगत में शामिल होकर और भेद रास्ते और मुकामात का और जुगत चलने की दरियाफ्त करके अभ्यास शुरू कर सकता है, और कुल्ल मालिक राधा-स्वामी दयाल और संत सतगुरु के चरनों में, प्रीत और प्रतीत बढ़ाने से चाल उसकी सहज और तेज चल सकती है ॥

६-जिस कदर दुरुस्ती से अभ्यास ध्यान और भजन का, जिस किसी से बिरह और प्रेम अंग लेकर बन पड़ेगा, उसी कदर उसकी अंतर में रस और आनंद

प्राप्त होगा और उसी क़दर दुनिया और उसके भोगों से चित हटता जावेगा, और स्वाहिष भी घटती जावेगी ।

७-इसी तरह अभ्यास करते २ कुल मालिक राधा-स्वामी दयाल और संत सतगुरु की दया और मेहर से एक दिन निज घर में बासा मिल जावेगा और कुल मालिक राधास्वामी दयाल के दर्शन का विलास और आनंद प्राप्त होगा ॥

८-यह कार्रवाई दुरुस्ती और आसानी से उस वक्त धन पड़ेगी, जब कि अभ्यासी के मन में संसार और उसके पदार्थों की तरफ़ से किसी क़दर वैराग आवेगा यानी सत संग में बैठ कर और वचन सुनकर, पुराने स्वभाव और आदतें और संसार और उसके भोगों की चाह मन से निकसती और घटती जावेगी और बजाय उनके परमार्थ की क़दर और कुल मालिक के चरनों का प्रेम और उसके धाम में पहुँचकर दर्शन हासिल करने का शौक पैदा होगा ॥

९-सच्चे प्रेमी को ऊपर का लिखा हुआ फ़ायदह संत सतगुरु के सतसंग से जल्द हासिल होगा और उसके प्रेम की हालत उनकी दया और मेहर से बढ़ती जावेगी, और उसके साथ अभ्यास की भी तरक्की होती जावेगी ॥

१०-इसी तरह दुनिया और उसके सामान से प्रेमी अभ्यासी का आहिस्ताह २ पीछा छूटता चला जावेगा, और कुल मालिक के चरणों में प्रीत और प्रतीत बढ़ती जावेगी ॥

११-खुलासह यह कि अंतर में सुरत इधर से सरकती और जंचे देश में बढ़ती चली जावेगी और जिस कदर यह कार्यवाई वन्ती जावेगी उसी कदर देह और दुनिया में बंधन घटता और हलूका होता जावेगा। क्योंकि बगैर इधर से हटने के मन और सुरत उधर की तरफ चल और बढ़ नहीं सके ॥

१२-जो लोग कि इस दुनिया को अपना घर और यहां के भोग विलास और मान बढ़ाई और हकूमत को अपना सुख और आनंद समझ रहे हैं, वे अपनी वासना और करनी अनुसार चारम्बार संसार में आवेंगे, और दुख सुख और जनम मरन का कलेश सहते रहेंगे ॥

१३-जो कोई थोड़ा शौक लेकर के भी राधास्वामी मत में शामिल होगा, और उपदेश लेकर थोड़ा बहुत अभ्यास सुरत शब्द मारग का शुरू करदेगा, वह भी सतगुरु की मेहर और दया से एक दिन पार हो जावेगा, और जनम मरन के कलेश से बच जावेगा ॥

१४-इस वास्ते कुल्ल जीवों को मुनासिबं और लाजिम है, कि जैसे तैसे भाव से राधास्वामी मत में शामिल होकर, और उपदेश सुरत शब्द मारग का लेकर, थोड़ा बहुत अभ्यास उसका शुरू कर दें तो उनका भी बचाव हो जावेगा, यानी एक दिन धुरपद में पहुंच कर परम आनंद को प्राप्त होवेंगे ॥

१५-राधास्वामी मत में बड़ा भारी फायदह यह है, कि घर बार और रोजगार छोड़ना नहीं पड़ता। ग्रहस्त में रहकर राधास्वामी मत का अभ्यास थोड़ा बहुत दुस्स्ती के साथ बन सक्ता है, बशर्ते कि संत सतगुरु के बचन के मुवाफिक कार्रवाई की जावे, और सहज में जीव का कल्याण हो सक्ता है। दूसरे मतों में यह फायदह हासिल नहीं हो सक्ता क्योंकि जो कोई प्राणों के आसरे घट में चढ़ाई करना चाहे, उसको सख्त संजम और अभ्यास प्राणों के रोकने और चढ़ाने का करना पड़ता है, और वह ग्रहस्त आश्रम में रहकर बन नहीं सक्ता। जरासी वेप्रहृतियाती में खंतरा जान का या खौफ सख्त बीमारी का रहता है ॥



वचन २१

पहिले जीव संसार में बसा, रसा,
धसा, फँसा और ग्रसा गया, अब
जो संत सतगुरु की मेहर से अपने
घट में उलटने का जतन करे, और
बसे, रसे, धसे, फँसे और ग्रसे-तो
उसके जीवका कारज सहज में
बन जावे ॥

१-आदि में सुरत राधास्वामी दयाल के चरनों से
उत्तर और ब्रह्मानन्द से गुजर कर पिन्ड में तीसरे
तिल अथवा छठे चक्र के मुकाम पर ठहरी, और
वहाँ से दो धार होकर दोनों आँखों में आई और
तिल में बसी-और एक धार ज़बान पर आई, और
वहाँ सुरत जिभ्या रस में रसी ॥

२-फिर वही सुरत आँख और कान इंद्रियों के
वसीले से संसार में धसी और फैली, और कुटुम्ब
परवार और धन और माल के मोह में फँसी और
इंद्रो रस और भोगों में ग्रसी यानी गिरिफ़ार हुई ॥

३- इस उतार और फैलाव और फँसाव की हालत

में सुरत इस देह और दुनिया में अपने आसा मंसा और त्रिश्ना और मन के बंधन और प्यार के सबब से दुख सुख भोगती है, और अक्सर चिन्ता और फिकर इसको सताते रहते हैं ॥

४-कोई दुख सुख असली हैं और कोई आरज़ी । असली वह हैं कि जो मन और सुरत को अपने करमों के सबब से भोगने पड़ते हैं । और आरज़ी वह हैं कि जो बसबब प्रीत और बंधन दूसरे शख्सों के दुख सुख का असर पैदा करते हैं और असल में वह दुख सुख उन शख्सों को अपने करमों का फल मिला है ॥

५-सिवाय मामूली दुख सुख के एक निहायत भारी दुख और तकलीफ़ भीत की हर एक जीव को सहनी पड़ती है और उससे किसी सूरत में किसी का बचाव नहीं हो सक्ता, और न कोई उस दुख में किसी तरह की मदद और सहायता कर सक्ता है ॥

६-अलावह इस के जो उमरभर संसार के कारोबार, और मन और इन्द्रियों के भोग विलास में खर्च की गई, और यही चाह और यही वासना मनमें बसी रही, तो वह बाद मरने के खींच कर फिर देह में लावेगी । और इस तरह जनम मरन का चक्कर

श्रीर ऊंच नींच देह श्रीर देश में बासा बराबर जारी रहेगा ॥

७-कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल श्रीर संत संत गुरु फ़रमाते हैं, कि जिस किसी को इन तकलीफ़ों श्रीर मुसीबतों से बचना मंजूर है, श्रीर अमर देश में परम आनंद की प्राप्ति चाहता है, उसको चाहिये कि संत सतगुरु के सतसंग यानी राधास्वामी संगत में शामिल होकर पता श्रीर भेद कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल श्रीर उनके निज धाम का, श्रीर भी हाल रास्ते श्रीर मंजिलों का, श्रीर जुगत उसके तै करने की सुरत शब्द मारग का अभ्यास करके, मुफ़ासिल और पर दरियाफूत करके अभ्यास शुरू करदे, श्रीर कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल श्रीर उनके सतसंग की सरन द्रिढ़ करे, तब उसका कारज बन्ना शुरू होगा, यानी सुरत श्रीर मन उसके सिमटते और घर की तरफ़ चलते श्रीर चढ़ते जावेंगे ॥

८-जैसे सुरत पिंड में उतार के वक्त देह श्रीर संसार श्रीर कुटुम्ब परवार वगैरह में बंधगई, ऐसे ही जब अंतर में शब्द श्रीर राधास्वामी दयाल के चरनों में, प्रीत श्रीर प्रतीत के साथ लगेगी, तब छुटकारा जनम मरन से श्रीर प्राप्ति परम धाम की मुमकिन है ॥

९-इस वास्ते चाहिये कि पहिले सुरत तीसरे तिल में वसे, और शब्द के रस में रसे, और अधर में धुन सुन्ती हुई धसे, और गुरु चरन में प्रेम प्रीत के साथ फंसे, और दर्शन और स्वरूप में ग्रसे, तब संसार की तरफ से हटाव, और सच्चे परमार्थ यानी कुल मालिक के चरनों में भुकाव और रास्ते का तै होते जाना मालूम पड़े और रफूतह रफूतह एक दिन काम पूरा बन जावे॥

१०-यह सब काम संत सतगुरु या उनके प्रेमी सेवक के सतसंग में बन सक्ता है, और किसी की संगत में यह बात हासिल नहीं हो सक्ती चाहे कोई प्रमीर होवे या गरीब, जब तक सतगुरु के चरनों और उनके सतसंग में सच्चा दीन नहीं होगा, कुछ फ़ैज़ और फ़ायदह नहीं हासिल कर सक्ता ॥

११-इस किसम का सतसंग आज कल राधास्वामी मत में जारी है, और पता और भेद कुल मालिक और उसके धाम का वहीं मालूम हो सक्ता है। और हाल रास्तह और मंजिलों का और तरीका चलने का सुरत शब्द मारग के अभ्यास से, वहां वक्त उपदेश के समझाया जाता है, और किसी मत में जो आज कल जारी हैं यह भेद और उपदेश बिल्कुल नहीं है॥

१२-जो जीव कि मौत के कष्ट और कलेश और

जनम मरन के चक्कर से बचना चाहें, उन को चाहिये कि राधास्वामी संगत में शामिल होकर और कोई दिन सतसंग करके उपदेश लेकर अभ्यास शुरू करें, और कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल और संत सत-गुरु की सरन द्रिढ़ करें, तो उन के जीव का कारण सहज में बन जावेगा और अनेक तरह के कष्ट और कलेश और दुखों से बचाव हो जावेगा, और अमर धाम में वासा और कुल्ल मालिक सत्तपुर्ण राधास्वामी दयाल का दर्शन पाकर परम आनंद को प्राप्त होंगे ॥

१३-जो जीव भूल और भ्रम करके राधास्वामी संगत में शामिल नहीं होंगे, और ऊपर की लिखी हुई कार्रवाई यानी सुरत शब्द मार्ग का अभ्यास नहीं करेंगे, तो वक्त मौत के अत्यन्त दुख पावेंगे और चौरासी जोनों में माया के घेर में भरमते रहेंगे, यानी बारम्बार ऊँची नीची देह धर कर दुख सुख और जनम मरन का कलेश सहते रहेंगे ॥

वचन २२

जाँची सम्हाली और होशयार हो, खोजो रलो और मिलो, और गान्धो ध्यान्धो और बजान्धो ॥

(दुनियां का हाल नाशमान्ता का जांच कर सम्हाली यानी उसमें धोखा न खाओ, और होशयार हो यानी उससे न्यारे होने की पेशतर मौत के वक्त से तदवीर करो) (और वह तदवीर यह है कि सतगुरु खोजो और उन के सतसंग में रलो, और उन से प्रेम प्रीत के साथ मिलो) (फिर सतगुरु से उपदेश लेकर उन की महिमा और गुन गान्धो, और उनके स्वरूपको निज घट में ध्यान्धो और अन्तर शब्द को बजान्धो यानी चित्त से सुनो) ॥

१-इस दुनिया का हाल जो कोई गौर से देखे, तो मालूम होगा कि बिल्कुल धोखे की जगह है यानी इसमें कोई चीज़ ठहराऊ नहीं है, और न अपना ठहराव मुमकिन है, फिर भी लोग यहीं के सामान के वास्ते बारम्बार चाह उठाते हैं, और अनेक तरह के जंतन और मिहनत उसके पूरा करने के वास्ते करते हैं, और वक्त पूरा होने चाह के निहायत मगन होते हैं और मन में फूलते हैं, और फिर वक्त बिजोग के रोते और दुखी होते नज़र आते हैं॥

२-अब खयाल करो कि ऐसे अस्थान में जहां कि जीवों का ठहराव थोड़े दिनों का है, उन को वह वक्त सिर्फ दुनिया के सामान पैदा करने में और इंद्रि भोगों का रस लेने में खर्च करना चाहिये, याकि यह काम औसत दरजे पर करें, और निजंघर का (जहां से कि आदि में सुरत आई है) खोज करके, और पता और भेद रास्ते और तरीका चलने का दरियाफ्त करके, कुछ कार्रवाई इस रास्ते पर चलने की भी करें। क्योंकि जो ऐसा न किया जावेगा, तो काल मौत के वक्त जबरदस्ती और झटके देकर सुरत को देह में से निकाल कर ले जावेगा, और महाकष्ट और कलेश देगा। फिर गौर का मुकाम है

कि उस रास्ते को जीते जी साफ़ करना, और काल के जुलम से बचने का जतन मुनासिब है या नहीं ॥

३-अकलमंद और खोजी आदमी जरूर पेशतर मौत से तहकीक़ करेगा, कि सुरत को बाद छोड़ने देह के कहां विश्राम करना चाहिये, और वह अस्थान कहाँ है, और कौन जतन से उसकी प्राप्ती होवे, और उस जतन की कार्रवाई में लग जावेगा और घट में रस और आनंद पाकर उस जतन की कार्रवाई को बढ़ावेगा, और दुनिया और उसके सामान से आहिस्तह २ उस की तबउजह घटती और हटती जावेगी ॥

४-यह बात बगैर मेहर और दया सतगुरु के हासिल नहीं हो सकती, इस वास्ते मुनासिब होगा, कि जब दुनिया का हाल देख कर होशयारी आवे तब संत सतगुरु का खोज करके उनके सतसंग में शामिल होवे, और प्रेमी जन से जो उस सतसंग में शामिल हैं हेल मेल पैदा करें । यहां तक कि उनमें अच्छी तरह से रलमिल जावे, और वचन सुन कर अपने मन और बुद्धि की सफ़ाई करता जावे, और संत सतगुरु की सेवा करके और उनके चरनों में प्रीत और प्रतीत लाकर मुहब्बत पैदा करे, ताकि पूरा मेल हो जावे, और वे इसकी अपना लेंवें ॥

५-जब शौक के साथ कोई जीव संतों के सतसंग में शामिल होकर उनसे मिलेगा, तब वे दया करके उपदेश सुरत शब्द मारग का देवेंगे, और पता और भेद कुल मालिक के घाम का, और भी रास्ते की मंजिलों का समझा कर जुगत चलने की बतावेंगे, जिसकी कमाई से कुछ भेद अंतर का खुलेगा ॥

६-जब संत सतगुरु की दया से मन और सुरत का सिमटाव, और चढ़ाई घट में थोड़ी बहुत मालूम पड़े और कुछ रस आवे, तब बारम्बार उनकी और कुल मालिक राधास्वामी दयाल की महिमा गाना चाहिये और जो २ दया और मेहर उन्होंने समय २ पर की है, उसका मनही मन में शुकराना करना चाहिये ॥

७-कुल मालिक राधास्वामी दयाल और संत सतगुरु की महिमा अगम और अपार है और किसी की ताकत नहीं कि जो ज़रूर भी उनके गुन गा सके लेकिन हर एक प्रेमी को चाहिये, कि अपनी समझ और ताकत के मुवाफिक गुन गावे और महिमा बर्णन करे, तो उसके मन में हुलास और उमंग पैदा होगी और प्रेम जागेगा, और अभ्यास सुखाला और रसीला बन पड़ेगा ॥

८-प्रथम अभ्यास नाम का सुमिरन और गुरु स्वरूप के ध्यान का करना चाहिये, इससे मन निश्चल होगा और रस पावेगा, और अस्थान २ पर ध्यान करने से तरक्की होती जावेगी, और चरणों में प्यार और विश्वास बढ़ता जावेगा, और अंतर में सफाई होती जावेगी ॥

९-जब गुरु स्वरूप का ध्यान किसी कदर दुरस्ती से बन पड़ेगा, तब मौज और दया से शब्द भी साफ सुनाई देगा। और उस में तबज्जह लगाने से संत सत-गुरु की दया से मन और सुरत चढ़ेंगे, और रफूतह २ ऊंचे देश का विलास और आनंद देखकर मगन होते जावेंगे ॥

१०-इस तरह अभ्यास करने से जीव का कारण सहज में चन्ना शुरू होगा, और एक दिन माया के पार धुरपद में पहुंच कर परम आनंद को प्राप्त होगा और जनम मरन और देहियों के बंधन और दुख सुख के भोगसे कितई छुटकारा हो जावेगा ॥

११-ऐसी महिमा संत सतगुरु की है, कि उनके चरणों में लग कर जगत के जीव सहज में तरसके हैं, यानी माया के घेर के पार पहुंच कर, सत्तपुर्ण राधास्वामी देश में जहां काल और करम मन और माया नहीं है वासा पा सकते हैं ॥

१२-राधास्वामी संगत कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल और संत सतगुरु की संगत है। जो उसमें शामिल होगा और उपदेश लेकर, गुरु स्वरूप का ध्यान, और राधास्वामी नाम का सुमिरन, और शब्द का श्रवण मन और सुरत से अपने घट में शुरू करेगा, और भेद लेकर राधास्वामी दयाल के चरणों में प्रीत प्रतीत करेगा उसपर बराबर दया होती जावेगी, और हर तरह से उसकी रक्षा और सम्हाल फ़रमा कर कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल और संत सतगुरु उस जीव को एक दिन निज घरमें पहुँचा कर छोड़ेंगे, जहाँ से फिर देह और दुनिया में आना नहीं होगा, और जहाँ सदा आनंद और महा सुख प्राप्त होगा ॥

बचन २३

मन भूले को समझाओ, शैतानी
अंग हटाओ, राधास्वामी चरणन
चित लगाओ, गुरु सन्मुख दीजता
लाओ तब घटमें चढ़ फलपाओ ॥

१-इस दुनिया में सब जीव सच्चे और कुल्ल मालिक और उसके निज धाम को जो उनका निज घर है भूलकर अनेक पदार्थों और जीवों में बन्ध रहे और

भरम रहे हैं। और हरचंद एक दूसरे को मरते देखते हैं, और और चीजों का भी अभाव होता हुआ नजर आता है, पर अपनी मौत का खयाल दिल में बहुत कम गुजरता है और कभी ऐसा सोच पैदा नहीं होता कि बाद मरने के कहां जाना होगा, और वहां सुख मिलेगा या दुख ॥

२-इस दुनिया में थोड़े दिनों का ठहराव है जिस के वास्ते सुख हासिल करने और दुख दूर करने के लिये अनेक जतन करते हैं, और जानते हैं कि सुरत यानी जीव आत्मा अमर है, पर जरा भी खोज इस बात का नहीं करते, कि आइंदह बाद मरने के सुख मिलेगा या दुख, और कहां वासा पावेंगे और दिन २ संसार और उसके पदार्थों में और भी कुटुम्ब परवार में लिपटते जाते हैं, और उनके निमित्त अनेक तरह के जतन यानी करम करते हैं ॥

३-यह भूल और भरम बगैर सतसंग सतगुरु के दूर नहीं हो सक्ता, क्योंकि सिर्फ उनके सतसंग में भेद कुल्ल मालिक, और उसके निज धाम और रास्ते की मंजिलों का वर्णन होता है, और दुनिया और तीन लोक की रचना का (जो माया के घेर में है) निरनै खोल करके किया जाता है, यानी यह

बात जोर के साथ समझाई जाती है, कि जो कोई माया के देश में रहेगा, वह जनम मरन और देहियों के दुख सुख से नहीं बचेगा, जब तक कि कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल के दर्शन, और उनके निज धाम में पहुँचने की आसा मजबूत बाँध कर, उस तरफ चलनेका अभ्यास नहीं करेगा ॥

४-लेकिन भेष और पंडित और जिनके घरों में बंसाबली गुरवाई जारी है, और इन सब के बहकाने से जगत जीव संत सतगुरु और उनके सतसंग की निंदा करते हैं, और अपने रोजगार और मान बढ़ाई और फायदह के वास्ते नहीं चाहते हैं, कि कोई जीव संतों के सतसंग में शामिल होवे, और सच्चे मत यानी सच्चे कुल्ल मालिक का भेद, और उसके धाम में चढ़कर पहुँचने की जुगती से वाकिफ होकर चलने का अभ्यास करे ॥

५-यह लोग काल पुर्ष के दूत हैं और इस दुनिया के रचना की सम्हाल और रक्षा के लिये पैदा किये गये हैं । जो कोई इनका संग करेगा और बचन मानेगा, वह काल और माया के घेर में रहेगा, और बारम्बार संसार ही में भरमेंगा ॥

६-जो कोई दयाल मत में शामिल होकर, दयाल

पुण्य के धाम में जाना चाहे, उसको लाजिम है कि उन जीवों के संग से, जो कालमत का उपदेश करते हैं (जैसे मूर्त और निशान की पूजा तीरथ वरत दृष्टजोग बुद्धिजोग प्राणजोग वाचकज्ञान वगैरह) बचा रहे और संत सतगुरु के सतसंग का पता लगा कर उनमें शामिल होवे तब सच्चा भेद और सच्चा मारग सच्चे मालिक से मिलने का हासिल होगा ॥

७-मालूम होवे कि सिवाय काल के दूतों के, अपना मन और इन्द्रियां भी काल के प्यादे हैं और इनका पूरा र भुकाव संसार और उसके भोग विलास की तरफ है। संत सतगुरु और उनके सतसंग की मदद लेकर, इनका मुख मोड़ना चाहिये, यानी मन में शोक सच्चे मालिक से मिलने का पैदा करके, उसको और भी इन्द्रियों की सच्चे मालिक से मिलने के लतन में मुख्य करके लगाना चाहिये। और दूसरे दर्जे पर संसार के कारोबार भी (जो औसत दर्जे पर जहरी हैं) जैसे रोजगार और अपनी देह और घर बार का काम और व्यवहार वगैरह करना चाहिये।

८-सिवाय संत सतगुरु के सतसंग और उनकी दया और मेहर के यह मन और इन्द्रियां कभी सीधे नहीं चलेगी। इस वास्ते यहिले खोज संत सतगुरु और

उनके सतसंग का ज़रूर है, और फिर भाव और दीनता से उस में शामिल होना और वचन सुनकर विचारना और जिस क़दर बन सके उसके मुवाफ़िक़ कार्रवाई करना, तब काल अंग किसी क़दर आहिस्त २ जीता जावेगा, और चित्त थोड़ा बहुत कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल के चरनों में लगेगा ॥

९-जिस क़दर भेद और महिमा राधास्वामी दयाल की सतसंग में सुनी जावेगी, उसी क़दर ज़रूरत सच्चे परमार्थ के कमाने की मन में समझी जावेगी, और दया लेकर करनी थोड़ी बहुत बन्ती जावेगी, और अंतर में उसका फ़ायदह भी कुछ २ मिलता जावेगा, इस तरह दिन २ शौक और प्यार और प्रतीत, चरनों में कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल और संत सतगुरु के बढ़ते जावेंगे, और दीनता यानी ग़रज़मंदी ज़्यादा होती जावेगी ॥

१०-प्रेम और दीनता के साथ सुरत शब्द मारग के अभ्यास में, संत सतगुरु की मेहर और दया से तरक्की होती जावेगी, और घटमें परचे मिलते जावेंगे और मन और सुरत चढ़कर ऊँचे देश का रस और आनंद लेवेंगे, तब इस जीव को संत सतगुरु और उनके सतसंग और उपदेश और दया की महिमा

थोड़ी बहुत मालूम पड़ेगी, और चरनों में प्रीत और प्रतीत दिन २ बढ़ती जावेगी । इसी तरह एक दिन धुरधाम में पहुँच कर कारज पूरा बन जावेगा यानी सुरत अमर और परम आनंद को प्राप्त होगी और अपने सच्चे माता पिता कुल मालिक राधास्वामी दयाल का दर्शन पाकर चरनों में वासा पावेगी, और जनम मरन और बारम्बार देह धारण करने के कष्ट और क्लेश से कितर्ई छुटकारा हो जावेगा ॥

वचन २४

उगली १ निगली २ देओ ३ और लेओ ४ (१ जगत को उगली) (२ शब्द की धुन को जो अमी की धार है निगली) (३ तन मन धन देओ) (४ प्रेम दान लेओ)

१-जीव बहुत काल से रचना में आया है, और अनेक जनम इसके माया देश में गुजर गये हैं, इस सब से बंधन मन इंद्रि और देह के संग और भी साथ कुटुम्ब परिवार और धन माल और भोगों के, बहुत गाढ़े और मजबूत होगये हैं, और इसी किस्म के खियालात और तरंगों और स्वाहर्ष मन में समा रही हैं ॥

२-जब से कि यह जीव हाल के जन्म में पैदा हुआ, और उस वक्त तक कि संत सतगुरु के सन्मुख या उनके सत संग में हाज़िर हुआ-इस अर्धसह में कुल्ल वक्त अपना दुनिया के कारोबार और रोज़गार और देह के ब्यौहार में, और कुटुम्ब-परवार और बिरादरी और दोस्त आशना वगैरह के संगमें खर्च करता रहा, और यही ख्याल और तरंगें और गुनावन हर वक्त चाहे एकान्त में और चाहे भीड़ भाड़ के संग उठती रहीं, अब जब तक कि यह मसाला निकाला न जाय, तब तक परमार्थ के बचन हिरदे में कैसे समा सकते हैं, और क्योंकर याद रह सकते हैं ॥

३-इस वास्ते संत सतगुरु फ़रमाते हैं, कि पहिले जगत यानि दुनिया को उगलों यानी अपने मन से संसारी ख्यालों को हटाओ और कम करो और बजाय उसके सतसंग में हाज़िर होकर, सतगुरु के बचनों को चेत कर सुनो और समझो और अंतर हिरदे में बसाओ ॥

४-जिस क़दर सतसंग के बचन होशयारी के साथ सुनो और समझने में आवेंगे, उसी क़दर दुनिया के ख्याल ओछे और तुच्छ दिखलाई देंगे, और मन से आहिस्तह २ निकसते जावेंगे और इसी तरह तरंगें और

ख्वाहशें भी घटती जावेंगी, तब हिरदा किसी कंदर साफ और निर्मल होता जावेगा, और आहिस्तह २ पारमार्थ का रंग चढ़ता जावेगा, यानी कुल मालिक राधास्वामी दयाल और संत सतगुरु के चरनों में भाव और प्यार मन में पैदा होता जावेगा ॥

५-जब इस कंदर अंतर सतसंग का जाहर होवेगा तब सतगुरु मेहरबान होकर उपदेश ध्यान और भजन का देंगे, यानी मन और सुरत को स्वरूप के आसरे समेटने और जमाने, और शब्द के आसरे चढ़ाने और ठहराने का जतन समझावेंगे, और उसका निश्च अभ्यास करावेंगे, इस जुगत से मन को अंतर में रस मिलेगा और सुरत को आनंद प्राप्त होगा ॥

६-जिस कंदर मन और सुरत अंतर में बिरह और प्रेम अंग लेकर शब्द और रूप में लगेंगे उसी कंदर रस और आनंद बढ़ता जावेगा, और शान्ती और ताकत आती जावेगी, यानी अमी अहार प्राप्त होना शुरू होगा ॥

७-लेकिन यह हालत उस वक्त हासिल होगी, जब कि मन से चाहें और तरंगें संसार के भोग बिलास और मान बढ़ाई की दूर हो जावेंगी, और गुरु स्वरूप और शब्द में गहरा प्यार आजावेगा, पर यह

कैफियत कुछ अप्सह के सतसंग और अंतर अभ्यास से पैदा होगी ॥

८-मन और इन्द्रियां संसार के भोगों में निहायत लिप्त हो रहे हैं, और जाता भुकाव इनका दुनिया की तरफ है। इस वास्ते जो कोई इनका मुख अंतर में मोड़ा चाहे, उस को बहुत खैचा तानी करनी पड़ती है, यानी कोई दिन मन के साथ लड़ाई और झगड़ा करना पड़ता है, तब यह सतगुरु की मेहर से कोई अप्सह में थोड़ा बहुत सीधा चलता है ॥

९-इस काम के करने के लिये परमार्थी अभ्यासी को मुनासिब है, कि अपने मनकी चौकीदारी करे यानी हर वक्त इसकी चाल ढाल को निरखता रहे और नामुनासिब और फजूल और बेजा तरंगों और ख्वाहशों को रोकता और काटता जावे तब कोई दिन के अभ्यास से यह मन अपनी पुरानी आदत को आहिस्तह २ छोड़ता जावेगा, और उसी कदर परमार्थी ख्याल और ख्वाहश इस में पैदा होते और बढ़ते जावेंगे ॥

१०-जब प्रेमी परमार्थी के मन और इन्द्रि किसी कदर सीधे चलने लगेंगे, तब उसको तन मन और धन पूरे तौर से सतगुरु के चरनों में अरपन करने

में कुछ दिक्कत और तकलीफ नहीं होगी यानी सर्व अंग करके वह शख्स सतगुरु का सच्चा सेवक और प्यारा बालक हो जावेगा, और प्रीत और प्रतीत चरनों की उसके हृदय में गहरी बस जावेगी ॥

११-उस वक्त सतगुरु अपनी मेहर और दया से उस प्यारे सेवक को प्रेम की दात बखूशिश करेंगे कि जिसे उसका तन मन हरा हो जावेगा, और सुरत प्रेम रंग में सरशार और सबोर हो जावेगी और धुनों की भनकार और प्रमी की वर्षा घट में हरदम जारी रहेगी ॥

बचन २५

वर्णन हाल सुरत के उतार का संसार और पिंड में और जुगत उस के उलटाने की निजं धाम की तरफ सुरत शब्द मारग के अभ्यास से जिसका रास्ता घट में कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल ने जीव के रोज मरह की हालतों में दिखला दिया है । और जोर दे कर जाहर करना

इस बात का कि सिवाय शब्द के अभ्यास के और कोई रास्ता सुरत की चढ़ाई और उसके निज घर में पहुंचाने का रचा नहीं गया है ॥

१-सुरत यानी रह कुल मालिक की अंस है, और हमेशा से उसके साथ अभेद थी ॥

२-जब मौज हुई और शब्द प्रघट हुआ, तब धुन रूप धारा जारी हुई यानी सुरत निज धाम से नीचे उतरी, और रास्ते में किसी कदर फांसले पर ठके या मंजिल या अस्थान मुक़रर करती हुई, और हर मुक़ाम पर मंडल बाँध कर रचना करती हुई, पहिले और दूसरे दरजे यानी निर्मल चेतन्य देश और ब्रह्माण्ड से गुज़र कर, पिंड में दोनों नेत्रों के मध्य में पीछे की तरफ़ यानी अंतर में ठहरी, और वहां से दो धार होकर दोनों आंखों में बैठ कर देह और दुनिया का कारज करने लगी और मन और इन्द्रियों के बसीले से अनेक भोगों और पदार्थों और कुटुम्ब परिवार और धन और माल में बंध कर दुख सुख का भोग करती है ॥

३-सच्चे और कुल मालिक सत्तपुर्ष राधास्वामी

दयाल की दया और तबज्जह इस सुरत पर बहुत है, यानी जब से यह चरनों से जुदा हुई और धुन रूप होकर नीचे उतरी, और मनुष्य देह में आंखों के मुकाम पर ठहरी, तब से कुल मालिक भी इस के संग हर पिंड में मौजूद है और इस पर दया की नजर रखता है ॥

४-यही सुरत या धुन की धारा हर एक अस्थान पर रूप धरती और रचना करती हुई पिंड में उतरी है, सो वे सब रूप गोया कुल मालिक ने इसकी खातिर आप धरे, और वह हर एक रूप नीचे के स्वरूप का गोया पिता और मालिक और करतार और गुरु है ॥

५-अवल दरजे यानी निर्मल चेतन्य देश की हृद में, जो रूप कि आपादि सुरत याना शब्द की धारा ने धारन किये, वे अरूप या निर्मल चेतन्य स्वरूप हैं, और सब रचना उन्हीं के मंडल यानी घेर में हैं।

६-और जब से कि वह धारा निर्मल माया के देश यानी ब्रह्मान्ड में उतरी, वहां जो स्वरूप कि उसने धारन किये, उन में शुद्ध माया की मिलौनी हुई यानी शुद्ध माया के मसाले का गिलाफ या खोल उन पर चढ़ता गया ॥

७-श्रौर जब कि वही धारा मलीन माया के देश यानी पिंड में उतरी, तब से झलावह शुद्ध माया के खोलों के, मलीन माया के खोल उस पर श्रौर भी उन रूपों पर, जो कि इस दरजे में धारन किये, चढ़ते गये ॥

८-इस तरह सुरत सर्व अंग करके उन धाराओं के आधीन हो गई, जो कि हर एक अस्थान से चेतन्य श्रौर माया की मिलौनी से प्रघट हुई, श्रौर यह धारें तासरे दरजे यानी पिंड में खास कर ज्यादाह मलीन श्रौर बहुत ताकत वाली हैं, कि सुरत की धार या तवज्जह को जिधर चाहें उधर खेंच कर ले जाती हैं ॥

९-इसी तरह माया के रचे हुये जड़ पदार्थों में भी खेंच शक्ती बहुत रक्खी गई है, कि वे मन और इंद्रियों की धारों को श्रौर उनके साथ सुरत की, तवज्जह को अपनी तरफ खेंचते हैं ॥

१०-मन और इंद्रियां मतलब उन औजारों से है, जो पिंड में इस गरज से रचे गये कि उनके वसीले से सुरत इस मृत्यु लोक की रचना के साथ मेल और बर्ताव करे, श्रौर उस्से काम लेवे ॥

११-जो रचना कि पहिले दरजे यानी निर्मल चेतन्य देश में आदि सुरत ने, सत्तपुर्ष राधास्वामी दयाल

की मौज से करी, और दूसरे दरजे यानी ब्रह्मानन्द में सब रचना निरंजन और आद्या ने, अथवा ब्रह्मानन्दी मन यानी ब्रह्म और माया ने सत्तपुर्ण से आज्ञा लेकर करी, और तीसरे दरजे यानी पिंड देश में जो रचना हुई, वह तीनों गुण (ब्रह्मा, विष्णू और महेश) ने, निरंजन जोत के हुक्म से और उनकी मदद से करी, और पिंडीमन और इंद्रियाँ पिंड में कारकुन मुकरर हुये ॥

१२-मालूम होवे कि माया ने विचित्र रचना इस लोक में, वास्ते लुभाने और बांधने सुरत के जड़ पदार्थों में करी है, और मन और इंद्रियाँ जिस कदर ताकत वाली हैं, उनका जोर और शोर बाहर की तरफ जारी है । और अन्दर में ऊपर की तरफ जो रास्ता गया है उसकी खबर तक भी नहीं है, और न उधर कभी फेरा होता है इस सबब से जीव हमेशा दुख सुख के चक्कर में पड़ा रहता है क्योंकि जिन पदार्थों में और भी कुटम्ब परवार वगैरह में जो इस की आशक्ती है वह कोई ठहराऊ नहीं हैं ॥

१३-आम तौर पर सब जीवों का भुकाव दुनिया और उसके सामान और भोगों की तरफ हो रहा है और बावजूदे कि सब देखते हैं कि एक दिन मरना

ज़रूर पड़ेगा, और उस वक्त कुल असबाब धन और माल और कुटुम्ब और परिवार एक छिन में छोड़ दिये जायँगे, और सिवाय हसरत और अफ़सोस के कुछ हाथ नहीं लगेगा। फिर भी किसी को चेत नहीं होता कि मौत की तकलीफ़ के दूर करने का जतन करें ॥

१४—जब मौत के वक्त काल सुरत को ऊपर की तरफ़ खींचेगा और वह अपने स्वभाव और दुनिया में बंधन और आशक्ती के मुवाफ़िक, नीचे और बाहर की तरफ़ की भोका खावेगी तो इस खँचा तानी में मरने वाले को भारी तकलीफ़ होगी, और आगे चल कर बहुत दुख जो अपने कर्मों का फल है सहना पड़ेगा। जिसका थोड़ा सा हाल मुरदे की सुरत से जो निहायत भयानक और पिटी कुटी हो जाती है जाह्र होता है ॥

१५—इस दुख में कोई दुनिया का सामान या कुटुम्ब और बिरादरी किसी तरह की सहायता नहीं कर सके, और न धन और माल कुछ मदद दे सका है। अलबत्ता संत सतगुरु और कुल मालिक राधास्वामी दयाल की सरन लेने से और भी उन का उपदेश मान्ने यानी सुरत शब्द मारग की कमाई करने से, मौत का दुख बिल्कुल नहीं व्याप सका है

बलूकि गहरा आनंद और खुशी कुल मालिक के दर्शनों के प्राप्ती की हासिल हो सक्ती है ॥

१६-इस वास्ते जिस किसी को अपना सच्चा छुट-कारा जनम मरन और देहियों के दुख सुख से मंजूर है, उस को चाहिये कि सत्पुर्ण राधास्वामी दयाल की संगत में शामिल होकर और चित्त से चेत कर बचन सुने और समझे और उपदेश लेकर सुरत शब्द मारग का अभ्यास शुरू करे, तो बेशक बचाव हो जावेगा ॥

१७-कुल मालिक राधास्वामी दयाल की इस कदर दया जीवों पर है, कि जब से उन को मनुष्य देह में पैदा किया है, तब से आप भी उन के अंग संग हैं। और उन को रास्ता सच्चे उद्धार और मुक्ती का, और भी अपने निज घर में जाने का साफ उनके रोज़ मरह की कार्रवाई में दिखला दिया है। फिर भी जीव खोज न करें और अनेक तरह के करम और धरम और भरम में फँसे रहें, और रोज़गारियों के कहने को मान कर धोखा खाते रहें, तो मुक़ाम अफ़सोस और लाचारी का है ॥

१८-वह रास्ता यह है, कि जीव की बैठक जाग्रत अवस्था में आँख के मुक़ाम पर है, और सोते वक्त

वहां से सुरत की धार अंतर में ऊपर की तरफ खिंच जाती है । पहिले सूक्ष्म शरीर में जहां सुपना देखता है, और फिर कारन शरीर में जहां गहरी नींद में सोता है और सक्ते यानी सन्नपात की बीमारी में उसके भी परे, जबकि स्वांस और नब्ज छूट जाती है इस वक्त में जिस २ शरीर से धार खिंचती जाती है, वही बेकार होता जाता है, और उसी के बंधन ढीले हो जाते हैं, और एक का दुख सुख दूसरे शरीर में नहीं व्यापता ॥

१९-ऊपर के बयान से साफ जाहर है, कि मुक्ती और उद्धार यानी देहियों और रचना के बंधनों से छूटने का रास्ता, आँख के मुकाम से अंदर में ऊपर की तरफ जारी है । जो कोई उस रास्ते पर चलने का जतन करे, वह सुतंत्र यानी बाइस्वृतियां अपने, जब चाहे तब अस्थूल सूक्ष्म और कारन देहियों से न्यारा हो सक्ता है ॥

२०-अलावह इसके मरने के वक्त जीव इसी रास्ते से यानी आँख के मुकाम से घर की तरफ को जाते हैं, यानी पैरों की उंगलियों से खिंचाव शुरू होता है और जब आँख के मुकाम तक पहुंच कर पुतली खिंचती हैं, तब मौत हो जाती है । अब ख्याल करो

कि जिस रास्ते से सोते वक्त धार सुरत की अंतर में खिंच जाती है, इसी रास्ते से मौत के वक्त खिंचाव होता है, तो फिर यही रास्ता देह को छोड़ कर घर की तरफ जाने का ठहरा और उसी रास्ते से अंतर में पैदायश के वक्त सुरत उंचे मुकाम से पिंड में उतर कर आई है, सो उसी रास्ते से मरते वक्त पिंड को छोड़ कर जाती है ॥

२१-जो कोई देहियों के बंधन और उनके लाजमी दुखों से और भी मौत की सख्त तकलीफ से बचना चाहे उसको मुनासिब है कि इसी रास्ते से यानी आँख के मुकाम से चलने का जतन शुरू करे । और वह जतन सुरत शब्द मारग का अभ्यास है, यानी सुरत की धुन में जो छट २ में हर वक्त हो रही है, लगा कर ऊपर की चढ़ावे, और जो शब्द की धुन है वही चेतन्य या जान की धार है । खुलासह यह कि जिस धार पर सुरत उतरी है, उसी धार पर चढ़ कर उलटना, और जहां से वह धार आई है वहां पहुंचना चाहिये ॥

२२-अगर यह कारवाई नहीं की जावेगी, और उमर भर संसार के कारीबार और भोग बिलास में खर्च की जावेगी, तो इस स्वभाव और संसारी आसा

झीर बासना के मुवाफ़िक, बाद मरने के फिर देह धारन करनी पड़ेगी, और जो दुख सुख कि देही के साथ लाजमी हैं। उनका भोग करना पड़ेगा और मौत के वक्त का भारी कष्ट सहना पड़ेगा, और यह चक्कर कभी बन्द नहीं होगा ॥

२३-सिवाय सुरत शब्द मारग के और कोई जुगत या जतन या अभ्यास, वास्ते उलटाने सुरत के और पहुंचाने उसके निज घर में रचा नहीं गया यानी सिर्फ शब्द की धार को पकड़ करके सुरत धुरपद में पहुंच सकती है क्योंकि आदि में शब्द प्रघट हुआ और बाकी रचना शब्द की धार से पैदा हुई इस वास्ते जो कोई शब्द का भेद लेकर और उसकी धार को पकड़ के घट में चलेगा, वही कुल्ल मालिक के चरनों में जहां से आदि शब्द प्रघट हुआ पहुंच सकता है और जो कोई और किसी धार को पकड़ के चलेगा, वह माया के घर में रहेगा, क्योंकि और सब धारें चेतन्य और माया की मिलौनी से जारी हुई हैं और यह सब धारें शब्द की धार के जो रह और जानकी धार है आधीन और ताबेदार हैं, और उसी की शक्ती से चेतन्य और कायम हैं, और अपनी रकारवाई कर रही हैं। जो रह यानी शब्द की धार खिंच

जावे, तो श्पौर सब धारें बेकार हो जाती हैं बल्कि उनका अभाव हो जाता है, यानी जब तक कि रूह की धार वापिस न आवे, तब तक श्पौर धारें गुप्त और बेकार हो जाती हैं ॥

२४-शब्द की धार से मतलब चेतन्य की धार से है, क्योंकि शब्द चेतन्य का ज़हूरा श्पौर निशान है श्पौर उसका भेद सिर्फ सन्तों या उनके प्रेमी सेवकों के पास है । श्पौर आज कल राधास्वामी संगत में उसका अभ्यास जारी है, जो कोई सच्चा खोजी या दर्दी होवे, वह वहां से उपदेश लेकर श्पौर अभ्यास शुरू करके अपने जीव का काज बना सकता है । श्पौर जो कोई बाहर मुख परमार्थ की कार्रवाई कर रहे हैं या करेंगे, उनको शुभ करम का फल कुछ सुख मिल सकता है पर जीव का उद्धार यानी जनम मरन से बचाव हरगिज़ नहीं हो सकता ॥

बचन २६

१ रचो २ भजो ३ हटो ४ तजो ५ मरो
६ जीवो और ७ बसो ॥

(गुरुकेरंग रचो) (गुरु का नाम भजो)
(जगत से हटो) (देहका मोह तजो)
(शब्द में मरो) (अमर होके जीवो)
(अमर धाम में बसो)

१-इस लोक में मौत का बाजार बड़ा गरम है, कोई जीव इसे बच नहीं सक्ता चाहे कैसाही जतन करो ॥

२-जब तक देह और कुटुम्ब परिवार और इस लोक के भोगों और पदार्थों में मोह और उन्हीं की आशा और वासना मन में रहेगी, तब तक सिर्फ एक बार नहीं बल्कि बारम्बार जनमना और मरना पड़ेगा, और मौत का भारी कष्ट और कलेश हरबार सहना पड़ेगा ॥

३-जो कोई इस कष्ट और कलेश से बचना चाहे और अमर धाम में पहुंच कर परम आनन्द की प्राप्ति होना चाहे, तो इस बात के हासिल करने के लिये सिर्फ एकही जतन है और वह यह है कि पहिले

संत सतगुरु का खोज लगा कर उनके सतसंग में शामिल होवे, और वचन सुन कर उनके चरनों में प्रेम प्रीत करे ॥

४-और कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल और उनके धाम का, और भी रास्ते और मंजिलों का भेद और चलने के तरीके का उपदेश लेकर अभ्यास शुरू करे ॥

५-संत सतगुरु उपदेश के वक्त गुरु स्वरूप के ध्यान की और घट में शब्द के सुनने की हिदायत करेंगे, यही शब्द धुन्यात्मक नाम और गुरु और मालिक का नाम कहलाता है । इस में तवज्जह करने से नाम के अभ्यास की बहुत जल्द तरक्की होगी, यानी मन और सुरत घट में सिमटेंगे, और परमधाम की तरफ चढ़ना शुरू करेंगे ॥

६-जो थोड़ा बहुत रस अंतर में मिलना शुरू होगा तो संत सतगुरु और राधास्वामी दयाल के चरनों में प्रीत और प्रतीत जागेगी, और दूसरों के मन में भी यह हाल सुनकर, इसी काम यानी अभ्यास करने का शौक पैदा होगा । और वे भी सतसंग में शामिल होकर, संत सतगुरु की दया का फायदा उठावेंगे ॥

७-जब अभ्यासी को घट में दया और रक्षा के

परचे मिलने शुरू होंगे, तब उसके मन में प्रेम संत सतगुरु के चरनों का बढ़ेगा, और उनके रंग में रच जावेगा, और उमंग के साथ उनके नाम को भजेगा यानी सुरत शब्द मारग का अभ्यास शौक के साथ करेगा ॥

८-जिस कदर यह कैफ़ियत और हालत बढ़ती जावेगी, उसी कदर अभ्यासी का चित्त संसार और उसके भोगों और पदार्थों की तरफ से हटता जावेगा और परमार्थी अनुराग की दिन २ तरक्की होती जावेगी यहां तक कि लोक लाज और मोह जाल के बंधन ढीले होते जावेंगे, और भक्ती अंग और भक्ती रीत में बेतकल्लुफ़ और बगैर भिन्नक के बर्ताव करेगा ॥

९-ऐसे अभ्यासी को यह दुनिया छोखे की जगह नज़र आवेगी, और उस में भाव और प्यार घटता और दूर होता जावेगा, और सतसंग और संत सतगुरु और प्रेमी जन प्यारे लगेंगे, और राधास्वामी दयाल के चरनों में पहुंचने का इरादा तेज़ और मज़बूत होता जावेगा ॥

१०-जिस कदर अभ्यास यानी ध्यान और भजन में, मन और सुरत सिमटते और सरकते जावेंगे उसी कदर देह और कुटुम्ब का मोह और उस के बंधन

कम झीर ढीले होते जावेंगे, झीर सुरत के चढ़ाई का शौक झीर अभ्यास तेज होता जावेगा ॥

११-जब दया से इस कदर अभ्यास बढ़ेगा, कि मन झीर सुरत चढ़कर तीसरे तिल में और उसके पार पहुँचेंगे, तब वे मौत झीर काल के मुकाम से गुजर जावेंगे यानी मर कर जी उठेंगे। झीर उन को इस कदर ताकत हासिल हो जावेगी, कि चाहे जब ऊपर की तरफ़ को सैर करें झीर चाहे जब देह में उतर झावें। इसी का नाम काल झीर मौत का जीतना है ॥

१२-यह काम जल्दी का नहीं है, सहज २ संत सतगुरु की दया झीर निश्चय के अभ्यास से दुरुस्त बनेगा झीर मन झीर सुरत को ऊँचे देश में चढ़ने झीर ठहरने की ताकत हासिल होवेगी ॥

१३-जो कोई अपने तन मन धन को सतगुरु पर वारे, और प्रेम प्रीत उनके चरनों में करे, उसी को सच्चा वैराग संसार झीर उसके सामान की तरफ़ से हासिल होवेगा। झीर वही सच्चा अनुराग कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल के चरनों में करेगा, झीर उसी की हालत अंतर अभ्यास में बदलती जावेगी, यानी उसके मन झीर सुरत सिमटते झीर घर की तरफ़ चढ़ते जावेंगे। फिर उसी का देह झीर इंद्रियाँ झीर

मन रूपी आपा शब्द में तीसरे तिल के मुकाम और उसके परे पहुंचने पर मर जावेगा, यानी यह आपा तीसरे तिल में और कुछ उसके नीचे रह जावेगा, और सुरत और निज मन चेत कर ऊपर चढ़ेंगे ॥

१४-फिर वहां से त्रिकुटी में पहुंच कर निज मन भी रह जावेगा, और सुरत न्यारी होकर छड़ी अपने निज घर की तरफ चलेगी, और संत सतगुरु की मेहर और दया से अमर लोक में पहुंच कर बासा पावेगी और अमर आनंद को प्राप्त होवेगी ॥

१५-जब तक इस तौर पर कार्यवाई न की जावेगी तब तक जीव का सच्चा कल्याण नहीं होगा, यानी किसी न किसी किस्म की देही के साथ बंधन और दुख सुख और जनम मरन का चक्कर नहीं मिटेगा इस वास्ते सब जीवों को चाहिये, कि संत सतगुरु का खोज करके उनके सतसंग में शामिल होवें और सुरत शब्द मारग का उपदेश लेकर, जिस कदर बन सके अभ्यास करें। और कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल की सरन दृढ़ करें, तो वे दया करके सब भांत बचावेंगे, और एक दिन दयाल देश में बासा देंगे, जहाँ हमेशाह को सुखी हो जावेंगे ॥

बचन २७

निरखी और छोड़ो, परखी और पकड़ो (दुनियां का हाल नाश मानता का निरख कर उसको मन से छोड़ते जाओ) (और सत्त की अंस जो यहाँ मौजूद है उसकी परख करो और पकड़ के सत्त सिंध से मिलो)

१-जो कोई नजर गौर और बिचार से इस दुनिया और उसके समान और हाल को देखे, उसको मालूम होगा कि सब कारखानह और सुख और आनंद यहाँ का नाश मान है । और चाहे जिस कदर मिहनत और कोशिश करके, चाहे जितना सामान और दौलत कोई जमा करे, वह सब एक दिन छोड़ना पड़ेगा ॥

२-इसी तरह नेक नामी और शहरत और इज्जत इस लोक की ठहराऊ नहीं है, उसके हासिल करने के लिये पचना और खपना और जानदेना अपनी उमर और चेतन्यता यानी जानकी ओछी पूंजी और थोड़े फायदह के लिए खर्च करना है ॥

३-परमार्थी हिसाब में वह शख्स अकलमंद और बिचारवान और बड़भागी समझा जाता है कि जो अपने तन मन धन और उमर को कुल्ल मालिक सत्तपुर्ष राधास्वामी दयाल की भक्ती, और उनके दर्शनों के प्राप्ती के निमित्त खर्च करे ऐसी कार्रवाई से उसको बगैर मांगे बढ़ाई और शहरत इस लोक में, और परम आनंद और अमर अस्थान बाद छोड़ने इस देह और देश के प्राप्त होगा, और देहियों के साथ दुख सुख का भोग और जनम मरम का चक्कर कितई दूर हो जावेगा । यह फायदा संसारी कार्रवाई से चाहे वह किसी कदर मिहनत और कोशिश और धन खर्च करके की जावे हासिल नहीं हो सक्ता है ॥

४-जो कोई रसमा यानी संसारी परमार्थ की कार्रवाई करे, उससे भी उस फायदा का हासिल होना जो ऊपर लिखा गया है, यानी सत्तपुर्ष राधास्वामी देश में वासा, और अमर आनंद का प्राप्त होना मुमकिन नहीं है ॥

५-रसमी और संसारी परमार्थ से मुराद उन मतों की कार्रवाई से है, कि जो संत अथवा राधास्वामी मत से अलहदह इस संसार में जारी हैं । और जिनमें कुल्ल मालिक सत्तपुर्ष राधास्वामी दयाल और उनके

धाम का पता और भेद और तरीका चढ़कर पहुँचने का उस धाम में और हासिल करने दर्शन कुल्ल मालिक का पाया नहीं जाता है ॥

६-संतमत के मुवाफ़िक़ जब तक कार्रवाई नहीं की जावेगी, तब तक असली सत्त पद में पहुँचना मुमकिन नहीं है, और न उस सत्त सिंध की अंस यामी सुरत की परख और पहिचान आवेगी, जिसके आसरे तमाम रचना पिंडों की ठहरी हुई और कार्रवाई कर रही है ॥

७-बड़ भागी वही जीव है कि जिसको संतों का सतसंग मिलगया। उनके दर्शन और वचन से नित्त आँख खुलती चली जावेगी। और इस दुनिया का हाल कि धोखे का मुक़ाम है अच्छी तरह समझ में आवेगा और कुल्ल मालिक और उसके धाम की महिमां वखूबी मालूम पड़ेगी तब यह शख्स संसार और उसके सामान और कारोबार को छोड़ा और नाशमान यकीन करके निज धाम में पहुँचने और कुल्ल मालिक का दर्शन करने का इरादा सच्चा और पक्का करके जो जुगत कि सुरत शब्द मारग की राधास्वामी मत में समझाई है, उसका अभ्यास शौक के साथ शुरू करेगा और संत सतगुरु की दया से एक दिन कारज

उसके जीव का दुरुस्त बन जावेगा, यांनी परम धाम में बासा पावेगा ॥

८-दुनिया और उसके सामान और भोग बिलास का छोड़ना आसान नहीं है। बसबस जीव के जन्मान जन्म से बर्ताव करने और फँसे रहने के संसार में मन और इंद्रियों का यहा स्वभाव पड़ गया है कि भोगों में लिपटे रहते हैं, और उन्हीं की बारम्बार चाह उठाते हैं और जतन करते हैं इस वजह से मन कभी संसारी करतूत और ख्यालों से खाली नहीं रहता। जब कभी परमार्थ के बचन सुनता है, उस वक्त वे किसी कदर अच्छे मालूम होते हैं लेकिन जब वहां से अलहदह हुआ या बचन मौकूफ हुये, तब फिरन संसारी ख्याल और गुनावन पैदा होकर उसकी तबज्जह को फिर संसार में खींच कर लगा देते हैं ॥

९-यह स्वभाव मन और इंद्रियों का जब तक कि संत सतगुरु और प्रेमी जनका संग, कुछ अर्से के वास्ते नित नहीं मिलेगा, तब तक बदला नहीं जावेगा। इस वास्ते सच्चे प्रेमी को मुनासिब है कि पहिले कोई दिन संत सतगुरु का संग करके अपनी समझ बूझ और ख्याल और पकड़ और स्वभाव को बदलवावे और भक्ती की रीत और बर्तावा, और संसार से

किसी कदर बैराग की चाल ढाल, और प्रेम की हालत को अपने हिरदे में बसावे और उसी मुवाफ़िक़ प्रेमी जनके संग वर्ताव शुरू करे, तब मन और इंद्रियाँ थोड़े बहुत सीधे चलेंगे, और किसी कदर सफ़ाई और थिरता यानी निश्चलता हासिल करेंगे, और अन्तर अभ्यास में सुरत शब्द मारग के लगेंगे ॥

१०-इस तरह कार्यवाई करने से हालत जल्द बदलेगी, और कुछ पहिचान सुरत और शब्द की आवेगी, और शौक़ सतसिंध में पहुँचने का बढ़ेगा और संत सतगुरु की मेहर से एक दिन सुरत चढ़कर निज पद में बासा पावेगी और परम आनन्द को प्राप्त होगी ॥

वचन २८

१समेटी और चढ़ाओ, मत बिखेरो और मत उतारो (मन और सुरत को समेटी और चढ़ाओ) (और उनकी फ़जूल मत बिखेरो और मत उतारो)

१-मन और सुरत देह में और भी संसार में बिखर रहे हैं, और अनेक जगह इनका बंधन हो रहा है, कि जिसके सबब से दुख सुख सहते हैं ॥

२-ऐसे ही मरने के वक्त मन और सुरत को, इस देह के छोड़ने में निहायत दर्जे की तकलीफ होती है, और कोई उस वक्त सहायता नहीं कर सकता। जो कोई देह के संग जो दुख सुख व्यापता है, और मौत के वक्त जो सख्त तकलीफ होती है, उनसे बचना चाहे, तो उसको मुनासिब है कि आहिस्ते २ अपनी बैठक बदले, यानी जो जाग्रत के वक्त सुरत का झांखों में बासा है वहां से राधास्वामी मत के मुवाफिक अभ्यास करके, उसको ऊपर यानी निज घर की तरफ चलावे ॥

३-इस कार्रवाई से दोनों मन और सुरत का सिमटाव होगा, और झांख के अस्थान से हटकर ऊपर की तरफ चढ़ेंगे। इस तौर से उनका फैलाव और बिस्तार संसार में कम होता जावेगा, और बंधन भी ढीले होंगे, कि जिसके सबब से दुनिया और देह का दुख सुख कम व्यापेगा ॥

४-यह अभ्यास मन और सुरत को समेटने और चढ़ाने का अखीर वक्त में यानी मौत के समय बहुत कुछ मदद दुख सुख के भुलाने और मौत का असर न व्यापने में देगा। यानी जिस सिमटाव और खिंचाव को यह शख्स अभ्यास के वक्त रोजमर्राह जोर देकर

चाहता रहता है, वह अखीर वक्त पर मौज से सर्व अंग करके होवेगा, और तब शब्द भी खुलेगा और रूप भी दरसेगा, और निहायत दरजे का आनंद प्राप्त होवेगा ॥

५-यह तरकीब समेटने और चढ़ाने मन और सुरत की, सुरत शब्द मारग के अभ्यास से सिर्फ राधास्वामी मत में जारी है, जो कोई अपना सच्चा उद्धार यानी बारम्बार देह धारण करने और छोड़ने से बचना चाहे, उसको चाहिये कि राधास्वामी संगत में शामिल होकर सतसंग और अभ्यास करे। तब कोई दिन में उसको वह कैफियत और हालत जिसका जिक्र ऊपर किया गया है मालूम होवेगी ॥

६-फिर जिस कदर प्रीत और प्रतीत कुल मालिक राधास्वामी दर्याल के चरणों में, और भाव और प्यार संत सतगुरु में बढ़ता जावेगा, उसी कदर चढ़ाई ज्यादा बढ़ती जावेगी, और अंतर में रस और आनंद विशेष आवेगा, और देह और दुनिया से आहिस्ते २ छुटकारा होता जावेगा ॥

७-परमार्थी अभ्यासी को मुनासिब है कि बहुत बखेड़ों के काम में न पड़े, और न फजूल चाह अपने विस्तार और नामवरी की इस दुनिया में उठावे,

क्योंकि ऐसी चाहें जीव की हमेशा करम में बांधी रखती हैं, और इस तरह कर्मा निःकर्म नहीं होयेगा ॥

८—जिस कदर कारंवाड़ मन और इंद्रियों की बाहर-मुख ज्यादा होगी, उसी कदर मन और सुरत बाहर-बिखरेंगे और सिमटाव कम होगा इस वारते मुनासिब है कि जो कोई सच्चा परमार्थ कमाना चाहे, वह सिर्फ ज़रूरी और मुनासिब कारंवाड़ देह और घर बार और रोज़गार की करे, और फ़जूल और बेफ़ायदा और बेमतलब अपना वक्त इस किसम के कामों में खर्च न करे ॥

९—अलावह इसके उसकी मुनासिब है, कि दो तीन बार अभ्यास समेटने और चढ़ाने अपने मन और सुरत का दिन रात में, जिस कदर दुरुस्ती के साथ बने करता रहे, तो उसकी यह फ़ायदा हासिल होगा, कि जिस कदर मन और सुरत बाहरमुखी कारंवाड़ के सबब से उतरेंगे या फैलेंगे, उसी कदर कर्मोवेश सिमट-आवेंगे, और अपने ठिकाने और निशाने पर जा पहुंचेंगे । बल्कि प्रेमी जनके सुरत और मन रोज़ बरोज़ सिमटाव और चढ़ाई में थोड़ी बहुत तरक्की करेंगे, कि जिसे मुक़ाम मन और सुरत के चढ़ाई का ऊंचे की तरफ़ की ज्यादा बढ़लता और बढ़ता जावेगा ॥

१०-जिस कदर कि अभ्यास के वक्त मन और सुरत का सिमटाव और चढ़ाई होती जावेगी उसमें से किसी कदर अंग मन और सुरत का ऊंचे देश में आहिस्ते २ बस्ता जावेगा, और तब वक्त अभ्यास के बाकी अंग को समेटने और चढ़ाने में बहुत दिक्कत न होगी ॥

११-लेकिन यह हालत सच्चे और गहरे प्रेमी सतसंगी की होगी, और उसी से अभ्यास इस कदर दुरुस्ती से बन पड़ेगा, कि जिसे सिमटाव और चढ़ाई मन और सुरत की, ऊंचे देश की तरफ थोड़ी बहुत आहिस्ते २ होती जावेगी ॥

१२-ऐसे प्रेमी सतसंगी को आप फायदा चढ़ाई का, और किसी कदर मन और सुरत के अंग का ऊंचे देश में बस जाने का नज़र आवेगा। और वह अपनी ताकत के मुवाफिक इस बात की बड़ी अहतियात रखेगा, कि उसके मन और सुरत फ़जूल और बेफ़ायदा उतरने और बिखरने न पावें। और वह ध्यान का अभ्यास थोड़ा २ यानी पांच सात या दस मिनट दिन रात में दस बारह दफ़े करता रहेगा, कि जिसे हालत सिमटाव और चढ़ाई की थोड़ी बहुत बराबर बनी रहेगी और दुनिया और देह और रोज़गार की कार्रवाई भी बखूबी जारी रहेगी। और यह हालत ऐसे प्रेमी

अभ्यासी की कोई शख्स समझ और परख नहीं सकेगा, लेकिन संत सतगुरु और बराबर के प्रेमीजन से यह हालत छिपी नहीं रह सकती ॥

१३-दुनिया के भोग और विलास में मन और इंद्री जल्द उतर कर लिपट जाते हैं, और उधर ही तरक्की चाहने की वजह से, उनका उतार और फैलाव देह और दुनिया में बहुत जल्द और कसरत से हो जाता है । पर दुनिया के लोग और रसमी परमार्थ की कार्यवाई करने वाले इस हाल से बेखबर हैं, और अपने नुकसान का कुछ इलाज नहीं सोचते और नहीं करते हैं । बल्कि कुछ रस और मजा मन और इन्द्रियों का पाकर दिन २ उसी में लिपटते और गिरते और बिखरते चले जाते हैं, यहां तक कि फिर जो कोई उपदेश चढ़ाई का करे और जुगत बतावे, तो उसको बिलकुल नहीं सुनते । बल्कि उलटे संत सतगुरु और कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल की निंदा करते हैं, और आप और अपने संगियों को दर्शनों से संत सतगुरु के दूर हटाये रखते हैं और नतीजा उसका यह होता है, कि जिंदगी में और भी मौत के वक्त सख्त तकलीफ और महा दुख सहते हैं, और फिर जनम मरन का चक्कर जारी रहता है ॥

वचन २८

१ बचो, २ सजो, ३ चलो, ४ और मिलो ॥ (संसार और उसके भोग बिलास और मान बढ़ाई से बचो) (सतसंग में बैठ कर अपने मन और सुरत को सजो यानी उनका सिंगार करो) (और फिर घट में धुन के संग चलो) (और अपने सच्चे माता पिता कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल से मिलो)

१-इस दुनिया में निज मन यानी काल पुर्ष और माया ने, बहुत से पदार्थ और भोग वास्ते लुभाने, और फँसाने जीव के, और बहुतसी डोरियां कुटम्ब परवार और रिश्तेदारी की, वास्ते उसके बांधने के रचे हैं, और जीव अज्ञान उन में फँस गया और बंध रहा है ॥

२-सिवाय इसके अनेक तरह की तरंगें और खाहशें मन में पैदा होती रहती हैं, कि जिनके सबब से जीव

हमेशह करम के चक्कर में पड़ा रहता है, और पाप पुन्य का भागी होता है ॥

३-ऐसे तौर से कार्रवाई दुनिया की जारी की है, कि कुल्ल जीव क्या अमीर क्या गरीब क्या औरत क्या मर्द हमेशह धंधे में लगे रहते हैं । और जब बाहर के कामों से थोड़ी देर को फुर्सत होती है, तब अंतर में अनेक तरह के ख्याल उठाते रहते हैं, और आशा और त्रिश्ना की लहरों में बहते रहते हैं ॥

४-खुलासह यह कि जीवों को बहुत कम फुर्सत अपने आपे और अपने मालिक की निसबत खोज और विचार करने की मिलती है, और उस में भी सच्ची तवज्जह वास्ते लगाने सच्चे खोज के नहीं आती है । और न कोई सच्चा भेदी जिस्से मुफ़स्सिल हाल सच्चे मालिक के धाम, और उसके रास्ते और मंजिलों का, और तरकीब चलने और रास्ता तै करने की मालूम पड़े मिलता है ॥

५-दुनियां का हाल नाशमानता का साफ़ आंख से नज़र आता है, और जीव भी जो पैदा होते हैं, वे भी बाद कार्रवाई चंद रोज़ा के गुज़रते चले जाते हैं और अखीर में सिवाय हसरत और अफ़सोस के उन के साथ कुछ नहीं जाता । और यह भी देखने में आता

है कि देह धर कर कोई जीव दुख सुख भोगने से खाली नहीं रहता, और अखीर वक्त यानी मौत के समय निहायत कष्ट और कलेश हर एक को सहना पड़ता है । जैसा कि मरने के वक्त की हालत और बाद मरने के रंग रूप बिगड़ जाने की सूरत से जाहर होता है ॥

६-यह सब हालत और कैफियत देख कर भी जीवों के मन में खयाल तहकीकात का इस मुआमले में नहीं आता । बल्कि भूल और गफलत इस कदर बढ़ी हुई है, कि कोई शख्स इस मुआमले की निसबत गुफ्तगू भी नहीं करता, और न कुछ हाल उसका सुना चाहता है ॥

७-सबब इसका यह है कि जीवों के दिल में ऐसा खयाल पैदा कर दिया है, कि कुल्ल मालिक का पता और भेद मिलना नामुमकिन है, और न कोई उसे उसके घाम में पहुंच कर मिल सकता है । फिर लोगों ने परमार्थी लिबास पहिन कर अनेक तरह के धोखे जीवों को दिये, और उनके साथ बहुत किस्म की दगाबाजी करी, जिसके सबब से जीवों को अक्सर एतबार परमार्थी पेशेवालों और गुफ्तगू करने वालों का जाता रहा । और इस मुआमले में तहकीकात और कार्रवाई अभ्यास वगैरह की फजूल समझी गई ॥

८-इस सबब से पूरी तंवज्जह कुलल जीवों की दुनिया और उसके सामान और भोग विलास और मान बढ़ाई हासिल करने के लिये खर्च होने लगी, और परमार्थी कार्रवाई रसमी और टेकियों की सी रह गई ॥

९-बहुत से लोग परमार्थी रसमों को इस खौफ से जारी रखते हैं, कि कहीं उनके कबायल^१ की तनदुरुस्ती, और उनके पेशे की आमदनी और खानदानी इज्जत और आबरू में खलल न पड़े क्योंकि राजगारियों ने उनको इसी किसम का डर दिखाया कि अगर पुरानी रसमों को जारी न रखेंगे तो नुकसान होगा ॥

१०-देखने में आता है कि बहुत सी पुरानी रसमें दुखदाई या सरीह बे मतलब और बेफायदा हैं, पर लोग उनको टेक और पच्छ और हठ के साथ बतौर लीक पीटने के अंजाम देते हैं। और बाजे आप उन रसमों को फजूल और थोथा समझते हैं, पर टेकियों के जोर शोर के सबब से छोड़ नहीं सकते ॥

११-जो लोग कि विचारवान हैं, और सच्चे मन से सच्चा परमार्थ चाहते हैं, और किसी टेक या लीक के बंधे नहीं हैं, उनके वास्ते यह बचन कहा जाता

है कि पहिले संत संतगुरु का खोज करो, और उनके सत संग में प्रीत और दीनता और शौक के साथ रलो और मिलो तब स्वार्थ और परमार्थ की सच्ची खबर पड़ेगी ॥

१२-इन दिनों में सच्चे और कुल्ल मालिक का भेद और उसके निज धाम का रास्ता और चलने की जुगत का हाल मुफ़सिल तौर से राधास्वामी संगत में मालूम हो सक्ता है । जो सच्चा खोजी और दर्दी है, उसको चाहिये कि उस संगत में शामिल होकर और उपदेश सुरत शब्द मारग का लेकर अभ्यास शुरू करे, और दुनिया के जाल में न फंसे यानी भोग विलास और मान बढ़ाई और धन और माल की चाह और सत दरजे की (जिसमें अपना और कुटुम्ब का गुज़ारा हो जावे) उठावे, और फ़जूली और ज्यादाती न करे ॥

१३-इस तरह संसार और उसके बखेड़े से बचे और सतसंग में बैठ कर और संतों के वचन और बानी को सुनकर, बिचार के साथ उनके मुवाफ़िक़ कार्रवाई करे, तब सहज में संसार से निबेड़ा होता जावेगा, और उसी क़दर मन और सुरत संत सतगुरु की दया से अभ्यास में लगेंगे ॥

१४-मन के अंतर बहुत बिकार और नाकिस स्वभाव धरे हैं, और दस इंद्रि और पांच दूत (काम क्रोध, लोभ, मोह, और अहंकार) का इस पिंड में भारी जोर और शोर है। सा यह सब सफाई और इनके जोर का घटाव, संत सतगुरु की दया और उनके सतसंग और उपदेश की कमाई से मुमकिन है। इसी को सुरत और मन का सजना और सिंगार कहते हैं ॥

१५-जब दुनिया और उसके सामान की तरफ से चित्त में किसी कदर वैराग होगा, और कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल और संत सतगुरु के चरनों में प्रेम और अनुराग पैदा होगा तब ऊंचे देश की तरफ चलना यानी रास्ता तै करना शुरू होगा ॥

१६-जो मेहर और दया से इस तौर से कार्रवाई जारी रही, यानी संसार से उदासीनता और चरनों में प्रीत और प्रतीत आहिस्तह २ बढ़ती गई, तो एक दिन ऐसा प्रेमी अभ्यासी धुर धाम में पहुंच कर कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल का दर्शन हासिल करेगा और उसी धाम में बिश्राम पाकर अमर आनंद की प्राप्त होगा और देहियों के बंधन और उनके दुख सुख, और जनम मरन के कष्ट और क्लेश से कितई छुटकारा हो जावेगा ॥

वचन ३०

दुनिया में ज़रूरत के मुवाफ़िक़ दिल लगाना और बाक़ी कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल और संत सतगुरु के चरनों में प्रीत जोड़ना चाहिये और जो रास्ता कि मालिक ने घट में चलने और चढ़ने का निज घर की तरफ़ दिखा रक्खा है, उस पर जीते जी चलना चाहिये, ताकि एक दिन निज घर में पहुँच कर और बिश्राम पाकर परम आनंद को प्राप्त होवे, और जनम मरन और दुख सुख के चक्कर से बच जावे ॥

१-कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल सर्व समर्थ कुल्ल करतार घट २ अंतरजामी परम पुर्ष पूरन धनी हैं, और जीव उनकी अंस है, जैसे सूरज और सूरज की किरन ॥

२-कुल्ल रचना झादि सुरत यां झादि धार ने, जो राधास्वामी दयाल के चरनों से प्रघट हुई, करी है और जितने पिंड या देही हैं वह सुरतों ने रचे हैं और उनमें बैठ करके कार्रवाई हर एक देह की कर रही हैं ॥

३-सुरत की बैठक पिंड में आंख के मुकाम पर है, और अस्थूल और सूक्ष्म और कारन शरीर में, हर रोज जागते और सोते वक्त फेरा रहता है और जब एक शरीर से दूसरे में गुजर होता है, तब पहिले की कार्रवाई बंद हो जाती है, और वहां का दुख सुख और चिन्ता और फ़िकर सब हवा हो जाता है । और जब फिर सुरत की धार लौट आती है, तब वह शरीर बदस्तूर चेतन्य हो जाता है यानी कार्रवाई उसकी जारी हो जाती है ॥

४-यह हालतें जाग्रत और सुपन और गहरी नींद की, जो हर एक जीव पर हर रोज गुजरती हैं साफ़ साबित करती हैं कि अस्थूल सूक्ष्म और कारन शरीर सुरत के गिलाफ़ हैं, और माया के मंशाले से बने हुए और जड़ हैं, और सुरत चेतन्य की धार से अपनी चेतन्यता ले रहे हैं, यानी उसकी ताकत से कार्रवाई कर रहे हैं, और सुरत चेतन्य इनसे और

इनके मसाले से अलहदा है क्योंकि जब सुरत इन सब से जुदा हो जाती है, जैसे सकते या सुन्नपात की बीमारी में या मौत के वक्त तब यह शरीर बदस्तूर सही और सालिम बने रहते हैं, लेकिन महज बेकार और मुर्दे ॥

५-जब कि तीसरे दरजे यानी पिंड देश में, सुरत कुल की चेतन्य करने वाली और शरीरों से न्यारी है तब ब्रह्मान्ड यानी दूसरे दरजे में भी इसी तरह से उन तीनों रूप से जो परमेश्वर यानी ब्रह्म ने धारण किये हैं वह जुदा है । और पिंड और ब्रह्मान्ड के परे अवल दरजे में, जो संतों का निज देश और कुल मालिक राधास्वामी दयाल का निज धाम है, सुरत का निज घर है, और वहीं यह अपने अंसी कुल मालिक से मिल कर परम आनंद को प्राप्त हो सकती है ॥

६-जो जीव यानी सुरतें इस लोक में देह और कुटुम्ब परिवार और संसार के भोग विलास में बंध गईं और रच गई हैं, और इन्द्रि रस और भोगों के हासिल करने के लिये धन पैदा करने में, अपनी तमाम उमर खर्च कर रही हैं, और इस जड़ देही को ही अपना रूप समझा है, वे अपनी चाह और वासना के मुवाफिक बाद मरने के फिर जनमेंगी और देह

धारन करेंगी, और देह के साथ जो दुख सुख का भोग लाजमी है वह जब तब अपनी उमर में भोगती रहेंगी, और अखीर वक्त यानी मौत के समय महा कष्ट और क्लेश उनको सहना पड़ेगा। जैसा कि मरने वालों की हालत से जाहिर है ॥

७-अब संत सतगुरु जी कुल मालिक राधास्वामी दयाल के निज मुसाहब और निज पुत्र हैं और संसार में जब तब देह धारन करके वास्ते उद्धार और उपकार जीवों के प्रघट होते हैं, इस तौर पर फरमाते हैं कि कुल मालिक राधास्वामी जीवों पर इस कदर दयाल हैं, कि जहां वह जाते हैं यानी पैदा होते हैं उनके अंग संग रहते हैं और कृपा करके उनको रास्ता उद्धार का या उलट कर उनके निज धाम में जाने का हर एक के घट में साफ दिखला दिया है, यानी जिस रास्ते पर सोते वक्त हर रोज जाते हैं, या मरने के वक्त गुजर करते हैं, वही ठीक रास्ता घर जाने का है। और जिस कदर कि सुरत आंख के मुकाम से सरकती जाती है उसी कदर देह और दुनिया की तरफ से अलहदगी होती जाती है, और दुख सुख उसका कम व्यापता है ॥

८-जो जीव अपनी सच्चा उद्धार और कुल मालिक

के निज धाम में पहुंचना चाहें उनको मुनासिब है कि झांख के मुकाम से चलना शुरू करें। मगर इस रास्ते का हाल और चलने की तरकीब सिर्फ भेदी और वाकिफ़कार गुरु से मालूम होगी, और सब इस भेद और हाल से बेखबर हैं ॥

६-जो संत सतगुरु से मिलकर और उनकी दया से करनी करके धुर मुकाम तक पहुंचे हैं, या असल में वहीं से आये हैं, उनको सच्चा और पूरा गुरु और संत सतगुरु कहते हैं। और जो संत सतगुरु से मिलकर और उपदेश लेकर अभ्यास कर रहे हैं, और अभी ब्रह्म पद तक पहुंचे हैं, उनको साध गुरु कहते हैं। और जो संत सतगुरु या साध गुरु से मिलकर उपदेश कमा रहे हैं और घट में कुछ रास्ता भी तै किया है, उनको प्रेमी सतसंगी कहते हैं। जो कोई संत सतगुरु या साधगुरु से मिलेगा, उसका काम सर्व अंग करके दुरुस्त बन जावेगा, यानी उनकी दया लेकर रास्ता उसका घट में जारी हो जावेगा और एक दिन धुर मुकाम में पहुंच कर विश्राम करेगा। और जो कोई प्रेमी सतसंगी से मिलेगा, उसका भी काम आहिस्तगी के साथ दुरुस्त बन जावेगा, और मौज से उसको संत सतगुरु भी मिल जावेंगे ॥

१०-अथ गौर करना चाहिये कि इस लोक में जितने पदार्थ और भोग हैं, वह सब जड़ हैं और सुरत चेतन्य है, इसका और उनका आपस में मेल नहीं है। और जो कि वे और सुरत का देह रूप दोनों नाशमान हैं, इस वास्ते आपस में मेल और मुहब्बत का फल सुख थोड़ा और दुख घनेरा होता है। इसी तरह कुटुम्ब परवार की मुहब्बत का हाल समझना चाहिये ॥

११-सब परमार्थों की विचार के साथ वर्ताव करना चाहिये, यानी इस कदर विशेष बंधन और प्रीति किसी में नहीं करना चाहिये, जिसमें दुख और क्लेश पैदा होवे। और तबज्जह अपनी हमेशा चरनों में कुल मालिक राधास्वामी दयाल और संत सतगुरु के मजबूत करना और बढ़ाना चाहिये, तब दुनिया के दुख सुख कम व्यापेंगे, और अखीर वक्त पर तकलीफ नहीं होवेगी, बल्कि खुशी और आनंद प्राप्त होवेगा ॥

१२-जो रास्ता घट में चलने और चढ़ने का आंख के मुकाम से मालिक ने दिखा रखा है, उस रास्ते पर चलने की जुगत संत सतगुरु या उनके प्रेमी सत संगी से दरियाफ्त करके अभ्यास शुरू करना मुनासिब

है, यानी अपनी सुरत को चेतन्य की धार में जो शब्द की धार है, जोड़ना और धुन के आसरे चढ़ाना चाहिये ॥

१३-सच्चे उद्धार और सच्ची मुक्ति और सच्चे मालिक के दर्शनों की प्राप्ति का यही एक जतन है। जो इसको यानी सुरत शब्द की कमाई नहीं करेंगे, वह अपनी जिन्दगी में और भी वक्त मरने और वाद मरने के बहुत कष्ट और क्लेश पावेंगे, और उस दुख में कोई उनकी सहायता नहीं कर सकेगा ॥

१४-सुरत शब्द मारग के संग कुल्ल मालिक और संत सतगुरु की दया हमेशा मौजूद रहती है, जो कोई यह अभ्यास करेगा उसको वह दया अपने घट में मालूम पड़ेगी, और दुख और क्लेश के वक्त हमेशा उसकी सहायता होगी और जो यह अभ्यास नहीं करेगा, वह काल और जमदूतों के हाथ से दुख और कष्ट सहेगा ॥

१५-यह अभ्यास ऐसा सहज है कि जो मन में थोड़ा प्रेम भी है, तो वह थोड़ा बहुत दुरस्ती से बन पड़ेगा, और अपना फल अभ्यासी को दिखावेगा, यानी उसकी प्रीत और प्रतीत को आहिस्तह आहिस्तह बढ़ावेगा। और इस अभ्यास की लड़का जवान और

बूढ़ा और स्त्री और पुर्ष और ग्रहस्त और विरक्त और पढ़ा हुआ और अनपढ़, थोड़े शौक के साथ वे तकलीफ़ कर सकते हैं। और इस कमाई से सहज वैराग दुनिया और उसके सामान की तरफ़ से आहिस्तह २ मन में पैदा होता जावेगा। जो कोई इस अभ्यास में लग जावे उसी को सच्चा परमार्थी और बड़भागी और मेहरी समझना चाहिये ॥

बचन ३१

चलो २ घरघंट पुकारे । रलोमिलो संग दयाल पियारे ॥

१-जब से कि सुरत उतर कर पिंड में आँख के मुकाम पर बैठी है, तब से सहस्रदल के मुकाम से बराबर घंटे की आवाज़ हो रही है, गोया इस सुरत को पुकार रही है, कि चलो और अपने घर की सुध लो पर सुरत की तवज्जह मन और इन्द्रियों के सबब से भोगों में, और कुटुम्ब परवार और धन और माल में ऐसी ज़बर हो रही है, कि वह इस धुन की जो हर वक्त घट में जारी है, ख़बर भी नहीं लेती ॥

२-कुल जीव अपने निज घर और कुल मालिक की तरफ़ से बेख़बर हैं, और हर चंद ज़मीनी और

आसमानी रचना छोटी और बड़ी और बहुत खुशनुमा और सुहावनी और रंगारंग देखते हैं और जानते हैं कि यह काम मनुष्य का नहीं है, फिर भी कोई खोज उसके करता का नहीं करते, सिर्फ इतनी समझ लेकर कि कोई मालिक है निःचिन्त हो बैठे हैं ॥

३-सबब इस बेखबरी और बेतवज्जही और बेपरवाही का साफ़ यह मालूम होता है, कि जो कि पिछले लोगों ने उस मालिक की सिफ़त अलख और अगम और अकह और अपार और अनंत कहा है सो जीवों ने इन नामों के यह अर्थ समझ कर, कि कोई उस मालिक को जान नहीं सक्ता, और लख नहीं सक्ता, और उसके पास पहुंच नहीं सक्ता, और वह कहने में और समझने में आ नहीं सक्ता, तहंकी-कात और दरियाफ़्त करने की कोशिश छोड़ दी । और इस सबब से सब के सब क्या विद्यावान और क्या अनपढ़ उस मालिक के पते और धाम के भेद से बेखबर रहे ॥

४-जो कोई ज्यादा खोज भी करे, तो उसको पंडित भेष मौलवी और शेख़ वगैरह नासतिक और काफ़िर कहकर हटा देते हैं, और अपनी नादानी और बेखबरी के दूर करने का ज़रा भी जत्न नहीं करते ॥

५-संत सतगुरु जो कुल्ल मालिक के धाम से आये, और उसके पूरे भेदी और वाकिफ़कार हैं, पता और भेद कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल और उनके धाम का, और भी हाल रास्ते और मंजिलों का (जो कि आंख के मुक़ाम से जारी है) और तरीका चलने और रास्ता तै करने का खोलकर सुनाते और समझाते हैं और जो कोई उनके बचन को माने, और मुवाफ़िक़ उनके उपदेश के अभ्यास करे, उसको अपनी मेहर और दया से मदद देकर धुरधाम में पहुंचाते हैं, और दर्शन कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल का कराते हैं ॥

६-इस देश में माया और काल का भारी जोर और शोर है, और जो रचना यहाँ नज़र आती है, क्या चेतन्य जानदार क्या जड़ सब का अभाव होता नज़र आता है। जो कोई बिचारवान पुर्ब इस कैफ़ियत को देखकर, और इस लोक की रचना से उदास और निरास होकर दरियाफ़्त करना चाहे, कि कोई अमर लोक और अमर पुर्ब और सदा सुख का अस्थान भी है और वह कहां है और कैसे मिले, उसको चाहिये कि पहिले संत सतगुरु का खोज लगा कर उनके सन्मुख ज्यो त्यों आवे। जो हाल कि उसको दरियाफ़्त करना है, उसे ज्यादा और मुफ़स्सिल तौर पर उसको वहां

मालूम होवेगा, और उस प्रेमर धाम में पहुंचने की तरकीब और जुगत भी मालूम हो जावेगी, और उसके अभ्यास में मदद मिलेगी ॥

७-जो इत्तफ़ाक़ से संत सतगुरु का पता और भेद न मिले, तो उनके सतसंग का जो राधास्वामी संगत के नाम से मशहूर है पता लगाकर, उसमें शौक और दीनता के साथ शामिल होवे, और राधास्वामी दयाल के प्रेमी और अभ्यासी सेवक से उपदेश लेकर अभ्यास शुरू करे। जो उसका शौक सच्चा और पक्का है, तो संत सतगुरु के भी उसकी दर्शन हो जावेंगे, और अंतर में कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल आप उस पर दया फ़रमावेंगे ॥

८-काल देश में मन और माया का जोर है और कोई चीज़ वहां पर थिर और कायम रहनेवाली नहीं है, और कष्ट और कलेश मौत का हर किसी को व्यापता है, यानी जनम मरन का चक्कर चल रहा है ॥

९-माया की हृद के पार दयाल देश है, और वहीं कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल का धाम है, जहां से कि जीव आदि में आया है। इस देश में माया का नाम और निशान भी नहीं है, और न काल और करम का फ़ेरा है, और न जनम मरन का चक्कर चल

रहा है, यहां सदा आनंद ही आनंद है और कुल्ल रचना यहां की अमर है ॥

१०-कुल्ल मालिक परम पुर्ण पूरन धनी राधास्वामी महा दयाल हैं, और महा प्रेम और महा आनंद का भंडार हैं, और कुल्ल रचना के सच्चे माता पिता हैं। जो कोई उनके चरनों में प्रेम प्रीत करे, और दर्शनों की चाह उठाकर उनके धाम की तरफ चलना चाहे उसको चाहिये कि संत सतगुरु से मिलकर, और उनसे सुरत शब्द मारग का उपदेश लेकर चलना शुरू करे, तो एक दिन उनकी मेहर और दया से राधास्वामी धाम में पहुंच कर बासा पावेगा, और अमर आनंद को प्राप्त होगा ॥

११-जब तक कि कोई दयाल देश में कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल के चरनों में नहीं पहुंचेगा, तब तक उसका सच्चा और पूरा उद्धार यानी काल और माया के जाल से कितई छुटकारा नहीं होगा, इस वास्ते कुल्ल जीवों को मुनासिब और लाजिम है, कि अपने असली कल्याण के निमित्त, थोड़ा बहुत सतसंग संत सतगुरु या उनके प्रेमी जन का करे, और वहां उपदेश सुरत शब्द मारग का लेकर जिस कदर बने अभ्यास करे, तो रक्का २ दो तीन चार जनम में उनका काम

वन जावेगा । और जो यह अभ्यास और संतों का सतसंग नहीं किया जावेगा, और सिर्फ दुनियावी यानी रसमी परमार्थ की बाहरमुख कार्रवाई करते रहेंगे, तो जनम मरन का चक्कर और माया देश का वासा और चौरासी में भ्रमना नहीं छूटेगा, और अंत को बहुत पछताना पड़ेगा और इस नरदेही जिसमें यह कार्रवाई सतसंग और अभ्यास की बन सकती है मिलने का भरोसा नहीं है ॥

बचन ३२

(निरबंधी बंधनबंधा बंध निरबंधी होय)
 बंधनही से ऊपजें दुख सुख और त्रयताप ॥
 बंधनही से सहत है जनम मरन की घात ॥
 बंधन से बंधन कटें निरबंध हो जावे ॥
 राधास्वामी दया से निज घर चढ़ जावे ॥

१-जो गौर करके दुनिया और दुनियादारों के हाल को देखा जावे, तो मालूम होगा, कि जिस कदर दुख सुख जीव सह रहे हैं, और तीन ताप यानी मानसी दुख और तन का रोग और उपाधी वगैरह का चक्कर चल रहा है, यह सब सुरत और मन के बंधन का फल है ॥

२-जिस क़दर जो कोई संसार में बंधा है, यानी जितना जिस किसी के कुटुम्ब और परिवार और धन और माल और अनेक तरह का सामान दुनिया का है, वह उसी क़दर उनमें फंसा हुआ है, और उसी मुवाफ़िक़ यानी अपने मन के बंधन और लपेट के मुताबिक़ दुख सुख का भोग करता है, यानी जो काम कि इसके और इसके धारों की चाह के मुवाफ़िक़ हो जावे, उसमें सुख मानता है और जो काम उलटा हो जावे, उसमें दुखी होता है ॥

३-जिस क़दर जिसके कुटुम्ब परिवार और दुनिया का सामान कम है, उसी क़दर उसपर दुख सुख का चक्कर कम आता है, और उतनीही आज़ादगी के सबब से वह हलका और सुखी रहता है ॥

४-देखने में आता है कि दुनिया में भारी कुटुम्बी और बिशेष धनवान ज़्यादा बंधनों में हैं और इस सबब से दुख सुख के चक्कर में फंसे रहते हैं, और आज़ाद आदमी जैसे भेष वगैरह, या जिनकी शादी नहीं हुई है, किसी क़दर निरबंध और बेग़म जीते हैं । अल-बत्तह देह में और जिस चीज़ या काम में उनका शौक़ है, वे भी बँधे रहते हैं, और थोड़ा बहुत दुख सुख वे भी भोगते हैं ॥

५-सिवाय इन बंधनों के जगत की आशा का बंधन बहुत भारी है । जिस बात की जिस किसी ने तरंग उठाकर आशा बांधी, और उसके पूरा करने के निमित्त कर्म करने लगा, तो इसी तरह दुनिया में फँसाव और कर्म का सिलसिला जारी हुआ और आइंदा उसकी तरफ़की में दुख सुख का भोग जरूर करना पड़ेगा ॥

६-आलावा इसके देह का बंधन कुल्ल बंधनों पर भारी है । और कई जगह इस बंधन की गांठें लगी हुई हैं, कि जिनकी कोई जीव अपने बल से नहीं खोल सकता है । पहिली गांठ त्रिकुटी में, जहां से तीनों गुन और पांचों तत्त उपजे हैं लगी है । और दूसरी गांठ छठे चक्र के अस्थान पर, जो पिंड का नाका है । और तीसरी गांठ मन के मुक़ाम पर लगी है । इन तीनों गांठों के सबब से, सुरत का मन के साथ और मन का देह और इन्द्रियों के साथ, और फिर इन सब का बाहरकी तरफ़ जीवों और अनेक भोगों और पदर्थों में, बंधन हो गया है ॥

७-सुरत यानी जीव असल में निरबंध था । लेकिन जब से कि माया के घेर में इसका उतार हुआ और पिंड में आकर ठहरा तब से माया और उसके

मसाले की मिलैनी और उसके रचे हुये पदार्थों के संग से बंधन पर बंधन पड़ते गये ॥

८-बन्धा हुआ अपने को आप नहीं खोल सकता । लेकिन जो कोई निरबन्ध मिले, और धुर घर का भेदी और वासी होवे, वह अल्वत्ता सहज में आदिस्तिह २ सब बन्धनों को ढीला करके, बन्धे को अपने मुवाफिक निरबन्ध कर सकता है । और तब दुख सुख और जनम मरन के चक्कर से छुटकारा मुमकिन है ॥

९-ऐसे निरबन्ध को संत सतगुरु कहते हैं । जिसको भाग से उनका दर्शन और संग मिल जावे, उसी के बन्धन ढीले होने और कटने शुरू हो जावें, और घर की तरफ रास्ता चलने लगे ॥

१०-जो कोई दुनिया का हाल नाशमानता और दुख सुख और जनम मरन के चक्कर का देख कर घबराता है, और सच्चे मन से चाहता है कि कोई ऐसा उसको मिले कि जो कुल्ल मालिक और उसके धाम का पता, जहां से जीव आदि में आया है, बतावे और रास्ते का भेद और चलने की जुगत समझा कर, चलना शुरू करावे, और सब तरह की मदद देकर एक दिन निज घर में पहुंचावे, जहां कष्ट और

कलेश और जनम भरन का दुख नहीं है, और हमेशा आनंदही आनंद रहता है ॥

११-ऐसे दर्दी और खोजी जीव को, संत संतगुरु जरूर मिलते हैं, और वह उनके वचन सुन कर निहायत भगन होता है, और प्रेम में भर कर उनकी और कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल की भक्ती निहायत उमंग के साथ करता है, और उपदेश लेकर सुरत शब्द मारग की कमाई बहुत शौक के साथ करता है ॥

१२-सुरत शब्द जोग से मतलब यह है, कि सुरत यानी रुह को, आवाज के वसीले से, जो घट २ में हरदम हो रही है, अंतर में लगाना और जंचे देश की तरफ, जहां कुल्ल मालिक का धाम है, चढ़ाना-सिवाय इसके कोई दूसरा मारग निज घर में जाने का नहीं है । इसी अभ्यास से मन और इंद्रियां थोड़े बहुत काबू में आवेंगे, और अंतर और बाहर के बंधन ढीले होंगे । और जो कोई दूसरी जुगत या तरीका अभ्यास का कहता है, वह निहायत कठिन होगा, और माया के घेर में खतम हो जावेगा, जिस सबब से जनम भरन का चक्कर चाहे देर के बाद होवे, जारी रहेगा ॥

१३-अब समझना चाहिये कि संत संतगुरु के सतसंग और उपदेश की महिमा ज्यादाह से ज्यादाह है । जिस

किसी ने उनके बचन चित्त देकर सुने और समझे, उसीके संसै और भरम दूर हो जावेंगे, और उनके जुगत की कमाई करके, अंतर में कुछ रस मिलेगा, और जलवह नजर आवेगा । और जिस कदर उनके चरनों में प्रीत पैदा होती जावेगी, उसी कदर बाहर के यानी संसारी बंधन ढीले होते जावेंगे ॥

१४-अब ख्याल करो कि सुरत असल में निरबंध थी, लेकिन माया के घेर में उतर कर, उसपर खोल पै खोल चढ़ते गये, जिनका नाम देही है, और उनमें बंधन होता गया । पिंड में उतर कर सुरत का बंधन कारन और सूक्ष्म और अस्थूल शरीर में हो गया । और अस्थूल शरीर में बैठकर, इस लोक के भोगों और पदार्थों और कुटुम्ब परवार और विरादरी और दोस्त आशना और दुनिया के सामान वगैरह के संग वर्तावा करके, इस कदर बंधन हुआ कि उसके सबब से दुख सुख जिंदगी भर सहना पड़ता है । और उसी की चाह और याद करके, मरते वक्त निहायत दरजे की तकलीफ उठानी पड़ती है, और फिर देह धारण करके थोड़ी बहुत वही करतूत, जो पिछले जनम में करी, बारम्बार करनी पड़ती है, और वही दुख सुख और मौत का चक्र सहना पड़ता है । यह सब हालत और कैफियत बंधनों के सबब से पैदा हुई ॥

१५—अब जो कोई इन बंधनों से छूटकर फिर अपनी-असली हलत हासिल करना चाहे, यानी निरबंध होने की इच्छा करे, तो उसको चाहिये कि सतगुरु के सन्मुख जावे, और उनसे और उनके सतसंग में प्रीत करे, और जो वह सुरत शब्द मारग का उपदेश करें, उसका शौक के साथ हररोज अभ्यास करे यानी अपने मन और सुरत को सत्तुर्ष राधास्वामी दयाल के चरनों में जोड़े, तो आहिस्तिह २ उसके संसारी और देही के बंधन सहज में ढीले होते जावेंगे, यानी इस नये बंधन से जो सतगुरु और कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल के चरनों में पैदा होगा, सब पिछले बंधन दुनिया और देह के आहिस्तिह २ काटे जायेंगे ॥

१६—यह कायदह है कि काँटे से कांटा निकाला जाता है, यानी एक बंधन से दूसरा बंधन काटा जाता है । सो जो कोई सतगुरु और उनके सतसंग से प्रीत करेगा, उसके संसारी यानी बाहरी बंधन ढीले होवेंगे, और जब उनके उपदेश के मुवाफिक उनके निज स्वरूप यानी शब्द और कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल के चरनों में भाव लावेगा तब उसके देही के बंधन ढीले होते जावेंगे यानी जो गांठें लगी हैं वह खुलती जावेंगी, और रक्तह रक्तह एक दिन दोनों

किसम के बंधनों, यानी दुनिया और देह, से आजादगी हासिल हो जावेगी ॥

१७-सतगुरु के निज स्वरूप यानी शब्द से मतलब कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल के चरनों की धार से है । सो जिस कदर प्यार और भाव कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल के चरनों में आता जावेगा, उसी कदर मन और सुरत सिमट कर, और शब्द की धार यानी धुन को पकड़ के, ऊपर की तरफ चढ़ते जावेंगे, और रफ़ह २ एक दिन कुल्ल मालिक के धाम में पहुँच कर, और उसका दर्शन करके, परम आनंद को प्राप्त होंगे । यह निज धाम माया के घेर के पार है, वहाँ पहुँच कर किसी किसम का बंधन या कष्ट और कलेश नहीं रहेगा, और अमर आनंद प्राप्त होगा ॥

१८-यह दुर्लभ बख़ूशिश संत सतगुरु की दया और कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल की मेहर से हासिल होगी । तब जीव को मालूम होवेगा, कि निरबन्धी कैसे माया के घेर में, मन और इंद्रियों के सबब से, देह और दुनिया और उसके सामान में फँस गया, और अनेक बंधनों में गिरिफ्तार हो गया था, और फिर संत सतगुरु और कुल्ल मालिक के चरनों में प्रीत लाने से किस तरह सहज में, उसके सर्व बंधन छूट

गये और निरबंध होकर अपने निजदेश में, अपने सच्चे माता पिता कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल के चरनों में पहुंच कर, अमर आनंद को प्राप्त हुआ और वही संत सतगुरु और उनके सतसंग की महिमा जानेगा ॥

१६-इस्से जाहर है कि जो कोई देह और दुनिया से प्रीत करेगा, यानी जगत के बंधनों में गिरिफ्तार रहेगा, वह चौरासी में भरमेगा, यानी बारम्बार देह धारण करके, दुख सुख और जनम मरन का कलेश सहता रहेगा । लेकिन जो कोई संत सतगुरु और कुल्ल मालिक के चरनों में प्रीत करेगा, वह एक दिन निरबंध होकर, निज धाम में बासा पावेगा, और परम आनंद को प्राप्त होगा ॥

बचन ३३

सच्चे परमार्थी के भक्ती की कार्रवाई का वर्णन

१—पहिले संत सतगुरु की खास ज़रूरत ॥

१-आदि में जब कुछ रचना न थी, तब अनामी पुर्ष राधास्वामी के चरनों से, आदि धार शब्द की प्रघट हुई, और उसीने चांदना किया, और गुबार को हटाती हुई और हर एक मंडल को जुदा रचना करती हुई, नीचे उतरी और पिंड में ठहरी, और मन और

इन्द्रियों के वशीले से बाहर माया की रचना में फँस गई, और अनेक जन्म धारण करके अपने निज घर और कुल मालिक की (जो उसके सच्चे माता पिता हैं) भूल गई, और कुटुम्ब परिवार और भोगों में बंध कर दुख सुख सहती है ॥

२-अब वास्ते दूर करने इस भूल और भ्रम और दुख सुख के चक्कर के ज़रूर है कि कोई राधास्वामी देश का भेदी और बासी मिले, तो वह अपने बचनों की धार से घट का तमोगुन और अंधकार हटाकर, और शब्द का उपदेश करके, घट में चँदना करे, और आहिस्ते २ तमोगुनी रचना यानी विकारों को, जैसे काम क्रोध लोभ मोह अहंकार और ईर्ष्या वगैरे को घटाकर सतोगुनी अंग जैसे सील संतोष क्षमा दीनता और प्रेम को पैदा करे। ऐसे निज धाम के बासी और उपदेश करनेवाले का नाम संत सतगुरु है ॥

३-जब तक ऐसे संत सतगुरु नहीं मिलेंगे, तब तक निजधाम का भेद और जुगत रास्ता तै करके वहाँ पहुँचने की हरगिज मालूम नहीं होगी। क्योंकि सिवाय भेदी और बासी उस धाम के, और किसकी ताकत है कि जो भेद और जुगत को बतावे, और अपनी मदद से रास्ता तै करावे ॥

४-अब समझना चाहिये कि जैसे आदि शब्द की धार ने (जो कि चेतन्य की धार है) प्रथम चांदना करके सत्त का प्रकाश किया, और प्रेम और आनंद का भंडार खोला, इसी तरह जब तक कि संत सतगुरु के वचनों की धार से घट का अंधकार नहीं हटाया जावेगा, तब तक जीव की असली सत्त और असत्त की तमीज़ नहीं होगी । और जब तक कि उनसे सुरत शब्द-मार्ग का उपदेश लेकर अंतर में अभ्यास नहीं करेगा, तब तक शब्द का चांदना नहीं होगा, और प्रेम और आनंद प्रघट नहीं होंगे, और रास्ता नहीं चलेगा ॥

५-इस वास्ते हर एक जीव की, जो अपना सच्चा कल्याण और उद्धार चाहे, जरूर है, कि पहिले संत सतगुरु से मिले, और उनका सतसंग करके और उपदेश लेकर, अंतर अभ्यास सुरत शब्द जोगका शुरू करे । और जो कोई और लोगों से (जिनका नाम गुरु हरगिज़ नहीं हो सक्ता) समझौती लेकर, परमार्थी कारवाँ करेगा, वह निज घरमें नहीं पहुंचेगा, और रास्ते में माया के घेर में, कहीं न कहीं अटक कर रह जावेगा, और जनम मरन और दुख सुख के चक्र से उसका बचाव हरगिज़ नहीं होवेगा, क्योंकि गुरु

नाम अंधेरे में चांदना करनेवाले, और निजघर का रास्ता तै कराने वाले का है, सो जहां तक माया का घेर है, वहां तक अंधेरा है, और उस अंधेरे में सिर्फ शब्द ही प्रकाश करनेवाला है, सो जो कोई शब्द का भेद बतावे, और उसको प्रघट कराके घट में चांदना करे, और असली सत्तपद में पहुंचावे, वही सच्चा गुरु है । और किसी का नाम सच्चा गुरु नहीं हो सक्ता है ॥

६-अब समझो कि जीव की ऐसे गुरु की वास्ते निजघर में पहुंचने के खास जरूरत है कि नहीं ॥

२-दूसरें कुल मालिक राधास्वामी दयाल और संत सतगुरु की भक्ती की जरूरत ॥

७-कुल जीव पहिले मा बाप के हुकम में चलते हैं, फिर वास्ते सिखाने विद्या और हुनर के उस्ताद के सुपुर्द किये जाते हैं, बाद इसके हाकिम या अपने आका की ताबेदारी करते हैं, और अपने घर के कारोबार इस्त्री की सलाह से करते हैं, तब दुनिया और ग्रहस्त के सब काम दुरुस्ती से चलते हैं, और उनको उन कामों के अंजाम देने की दुरुस्त समझ बूझ आती है ॥

८-इसी तरह जब परमार्थी जीव संत सतगुरु और कुल मालिक की आज्ञा में बर्तगा, और उनकी बानी

श्रीर वचन से समझ बूझ दुरुस्त हासिल करेगा, श्रीर उनके चरनों में प्रीत श्रीर प्रतीत लावेगा, तब परमार्थ की कार्रवाई दुरुस्ती से बन पड़ेगी, यानी भक्ती की रीत में मुनासिब तौर से वर्ताव कर सकेगा, श्रीर अंतर अभ्यास में तरकूकी होती जावेगी ॥

९—चाहे कोई कितना ही सतसंग श्रीर अंतर अभ्यास करे, लेकिन जो संत सतगुरु के चरनों में प्रीत श्रीर प्रतीत न होगी, श्रीर उनकी आज्ञा के मुवाफ़िक़ कार्रवाई नहीं करेगा, श्रीर भक्ती के कायदों में थोड़ा बहुत दुरुस्ती के साथ नहीं वर्तेगा, तब तक उसकी असली तरकूकी परमार्थ में नहीं होगी, यानी मन की चालढाल नहीं बदलेगी, श्रीर न उसके घट में प्रेम जागेगा श्रीर न अंतर श्रीर बाहर के सतसंग में रस श्रीर आनंद मिलेगा ॥

३—तीसरे भक्ती के खास अंग यह हैं ॥

१०—कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल की सर्व समर्थ श्रीर अपने घट में मौजूद, श्रीर हर वक्तु श्रीर हर जगह हाज़िर नाज़िर जाना, श्रीर उनकी मौज के साथ जहाँ तक बन सके मुवाफ़क़त करना। श्रीर संसार श्रीर भोगों की तरफ़ से किसी क़दर बैराग़ श्रीर उदासीनता रखना श्रीर संत सतगुरु के चरनों में दीनता श्रीर अनुराग

बढ़ाते रहना, और उनको अपना सच्चा हितकारी और उद्धारकरता मानना ॥

४— चौथे कुल्ल मांमिक राधास्वामी दयाल और संत सतगुरु के चरनों में गहरो प्रीत और पकड़ ॥

११—जैसे कि ग्रहस्ती को अपने इस्त्री और पुत्र और कुटुम्ब परिवार में गहरा मोह और प्यार और मजबूत बंधन होता है, और उसके सबब से वह चाहे जहां परदेश में जावे, और कितनेही दिन वहां रहे, लेकिन किसी में उसका बंधन नहीं होता, और अपनी पूंजी अपने घर को भेजता रहता है और हमेशा मुंतज़िर इस बात का रहता है कि कब मौका मिले और छुटकारा होवे, तबही घर को जावे और अपने कुटुम्ब से मिले ॥

१२—इसी तरह सच्चे परमार्थी का बंधन संत सतगुरु और उनके सतसंग में होता है, कि सिवाय उनके और कोई संग उसकी प्यारा नहीं लगता और हमेशा इरादा और कोशिश अपने निजघर में जाने की करता रहता है, और कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल के दर्शनों की तड़प हिरदे में लगी रहती है ॥

१३—इस बंधन और शौक का फायदा यह है कि उस परमार्थी का मन और किसी जगह इस संसार में ऐसा मजबूत नहीं बंधता, और चित्त किसी तरफ

यानी माया और उसके पदार्थों में नहीं जाता। अपने प्रीतम और निजघर की याद ज़बर रहती है, और अंतर में थोड़ा बहुत रस लेता रहता है, कि और जगह उसको चैन नहीं आता ॥

१४—जब तक इस क़दर गहरी प्रीत और पकड़ चरनों में कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल और संत सतगुरु के न होगी, तब तक खौफ़ रहता है, कि माया के ज़बर भोग मिलने के वक्त भोका खा जावे, और अपने प्रीतम की प्रीत ढीली करके, माया के पदार्थों और संसार की मान बढ़ाई में लिपट जावे ॥

॥—पाँचवें मुरत शब्द मार्ग के अभ्यास में ज़रूरत शोक और मिहनत की वास्ते प्राप्ति रस और आनंद के ॥

१५—जैसे दुनिया के लोग अपने २ पेशे और रोज़-गार में निहायत तवज्जः और मिहनत के साथ कार्रवाई करते हैं और जो फ़ायदा यानी धन उससे प्राप्त होता है उससे आप और अपने कुटुम्ब को पालते हैं, और भोग विलास करके मगन रहते हैं। और आइन्दा अपने काम में तरक्की हासिल करते हैं ॥

१६—इसी तरह परमार्थी शख्स भी अपने अभ्यास में मिहनत करके रस और आनंद लेता है, और वही आनंद सुरत और मन का अहार है और जिस क़दर यह आनंद बढ़ता है उसी क़दर उसका असर इंद्रियों

झीर देह तक पहुंच कर, उनको निर्मल झीर ताजा करता है । झीर कुल्ल मालिक झीर संत सतगुरु के चरनों में प्रीत झीर प्रतीत को बढ़ाता है कि जिस्से झाइंदा अभ्यास की तरक्की होती जाती है ॥

६—छठे कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल और संत सतगुरु की सरन और उनकी दया का भरोसा ॥

१७—जैसे दुनिया के लोग अपनी विद्या और बुद्धी और पौरुख और ताकत का बल और भरोसा रख के दुनिया के काम करते हैं और ख्याल करते हैं कि वे अपनी समझ बूझ और चतुराई से कैसाही काम आकर पड़े उसकी दुरस्ती से अनजाम देंगे ॥

१८—इसी तरह सच्चे परमार्थी को चाहिये कि कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल और संत सतगुरु की सरन और उनकी दया का भरोसा दृढ़ करे, कि जिसके बल से वह मन और माया के बिघनों से बचकर और अपना अभ्यास और भक्ती दुरस्ती से करके एक दिन अपने जीव का कारज बना लेगा, और भक्ती के अंग और रीत में, चाहे जैसे कठिन हों, उनकी मेहर और दया से आसानी से बर्त सकेगा ॥

१९—बगैर सरन और दया के यह रास्ता तै करना निहायत मुशकिल है बल्कि नामुमकिन है । जो अपने पुर्णार्थ और बल का आसरा लेकर अभ्यास करेगा,

वह अहंकारी हो जावेगा, और उसकी तरक्की का रास्ता बंद हो जावेगा क्योंकि किसी की ताकत नहीं है कि काल और करम और मन और माया पर गालिब आसके । लेकिन सच्चा परमार्थी कुल मालिक राधास्वामी दयाल और सन्त सतगुरु की दया से, इन सब को जीतकर, एक दिन अपने निज घर में जा सकता है ॥

०—सातवें खुलासा और नतीजा ॥

२०—ऊपर के बयान से जाहिर होगा कि सच्चे परमार्थी को भक्ती की कार्रवाई थोड़ी बहुत उसी तौर पर करनी होती है जैसे कि दुनियादार आदमी दुनिया की कार्रवाई दुरुस्ती से करके, उसे फायदह उठाते हैं, और ग्रहस्त का कार चलाते हैं । यानी परमार्थी को कोई नई बात या नया काम नहीं करना होता है । जैसे दुनियादार जिस काम में कि उनका शौक जबर है, वगैर खौफ और लज्जा बिरादरी वगैरे के बेतकलुफ करते हैं इसी तरह परमार्थी को भी मुनासिब है कि दुनिया के लोगों का, जो सच्चे परमार्थ से बेखबर हैं, डर और शरम और लिहाज और भिन्नक छोड़कर, भक्ती के कायदों और रीत में बर्ताव करे, और सन्त सतगुरु और प्रेमीजन में विशेष प्यार लाना चाहिये, तब उसका परमार्थ दुरुस्त और पूरा

बन सकेगा। और जो कोई कुल की मरजाद और दुनिया की लाज और दुनियादारों के डर में अटक रहेगा उसके परमार्थ में कसर पड़ेगी, यानी प्रेमाभक्ती के अंगों में जैसा चाहिये नहीं बर्त सकेगा। और इसी तरह कुटम्ब परिवार का विशेष मोह और डर परमार्थ में बहुत बिघन और खलल डालता है इस वास्ते ज़रूरत के मुवाफ़िक सब से प्रीत करना और ब्यौहार में बर्तना जायज़ और दुरुस्त है, लेकिन ज्यादाती में नुक़सान होता है। क्योंकि ऐसा स्वभाव और बरताव कुटम्ब के साथ दुनिया के कामों में भी बहुत खलल डालता है, और दुनिया की तरक्क़ी से महक़म रखता है। जो कोई राधास्वामी मत के मुवाफ़िक़ कार्रवाई करे, उसके दोनों काम परमार्थ और स्वार्थ यानी दुनिया और दीन दुरुस्त बन सकते हैं, और दोनों की कार्रवाई बराबर जारी रह सकती है ॥



राधास्वामी दयाल की दया

राधास्वामी सहाय

छांटे हुए शब्द प्रेमबानी जिल्द ४

शब्द १

मन तू करले हिये धर प्यार ।

राधास्वामी नाम का आधरा ॥

राधास्वामी नाम है अगम अपारा ।

जो सुमिरे तिसे लेहिं उवारा ॥

सुन घट में अनहद भनकार ॥ १ ॥

राधास्वामी धाम है जंच से जंचा ।

सन्त बिना कोइ जहां न पहुंचा ॥

दरस किया जाय कुल करतार ॥ २ ॥

राधास्वामी नाम की महिमा भारी ।

शेष महेश कहत सब हारी ॥

लीला अपर अपार ॥ ३ ॥

राधास्वामी परम पुरुष जग आप्ये ।

हंसजीव सब लिये मुक्ताये ॥

और जीवन पर बीजा डार ॥ ४ ॥

नाम की महिमा बहुबिध गाई ।
 मुक्ती की यही जुगत बताई ॥
 सुमिरो राधास्वामी बारम्बार ॥ ५ ॥
 राधास्वामी नाम का भेद सुनाया ।
 सुरत शब्द मारग दरसाया ॥
 धुन संग सुरत चढ़ाओ पार ॥ ६ ॥
 धुन आत्मक जो राधास्वामी नामा ।
 तिस महिमा कस कहूं बखाना ॥
 जो सुने सोइ जाय निज घरबार ॥ ७ ॥

शब्द २

सुरतिया हरख रही ।
 निरखत गुरु चरन विलास ॥ १ ॥
 बिगसत खेलत संग गुरु के ।
 दिन २ बढ़त हुलास ॥ २ ॥
 प्रीत प्रतीत बढ़त चरनन में ।
 तजत काम और भोग विलास ॥ ३ ॥
 उमंग उमंग कर गावत बानी ।
 मगन होय रह गुरु के पास ॥ ४ ॥
 चित दे सुनत बचन सतसंग के ।
 चेत करत घट में अभ्यास ॥ ५ ॥
 मन और सुरत सिमट कर चालें ।
 तजत देश जहां माया बास ॥ ६ ॥

तीसर तिल धस सुनती बाजा ।
 लखती जहँ वहाँ जोत उजास ॥ ७ ॥
 गगन ओर धावत सुत प्यारी ।
 पावत काल तिरास ॥ ८ ॥
 अधर चढ़त सुन २ धुन अछर ।
 सुन में हंसन संग विलास ॥ ९ ॥
 भंवरगुफा धुन सुन गई आगे ।
 निज सूरज संग मिला अभास ॥ १० ॥
 अलख अगम लख हुई अचिंती ।
 मिलगई प्रेम आनन्द की रास ॥ ११ ॥
 प्रेम पियारी सुरत रंगीली ।
 प्यारे राधास्वामी की हुई खवास ॥ १२ ॥
 दरशन कर अतिकर मगनानी ।
 पाय गई धुरधाम निवास ॥ १३ ॥
 प्रेम प्रताप छाये रहा घट में ।
 प्रेम स्वरूप किया हिरदे बास ॥ १४ ॥
 यह गत मत है अगम अपारा ।
 पावे मेहर से कोई निज दास ॥ १५ ॥
 कर सतसंग गहे स्वामी सरना ।
 सुरत चढ़ावे निज आकाश ॥ १६ ॥
 सुरत होय तब स्वामी प्यारी ।
 प्रेम की दौलत पावे खास ॥ १७ ॥

राधास्वामी मेहर दृष्टि से हेरें ।
 प्रेम दुलार होय खासुल खास ॥ १८ ॥
 जो अस दुर्लभ भक्ति कमावे ।
 जावे निज घर बिन परियास ॥ १९ ॥
 सुरत निमानी मेरी स्वामी संवारी ।
 गावत उन गुन स्वांसे स्वांस ॥ २० ॥
 प्रेम दुलारी शब्द पियारी ।
 होय निहाल बैठी चरनन पास ॥ २१ ॥
 दयाल सरन ले काज बनाया ।
 तज दिया जग का मोह अपौर आस ॥ २२ ॥
 प्रेम अधार जियत खुत प्यारी ।
 जग से रहती सहज उदास ॥ २३ ॥
 धूम हुई भक्ती की भारी ।
 करम भरम सब हो गये नाश ॥ २४ ॥
 प्रेम अधारी सुरत सिरोमन ।
 अपारत दीपक करती चास ॥ २५ ॥
 सब सखिया मिल अपारत गावें ।
 राधास्वामी चरनन घर बिसवास ॥ २६ ॥
 दया करी राधास्वामी प्यारे ।
 घट घट कीना प्रेम प्रकाश ॥ २७ ॥

शब्द ३

सुरंतिया वार रही ।

तन मन गुरु चरन निहार ॥ टेक ॥

बिमल वैराग धार कर मन में ।

छोड़ दिया संसार ॥ २ ॥

मोह जाल के बंधन काटे ।

गुरु सेवा में रहे हुशियार ॥ ३ ॥

सतसंग वचन धार कर चित में ।

मन को छिन छिन डारत मार ॥ ४ ॥

भोग अंक को काटत छिन छिन ।

राधास्वामी नाम जपत हरवार ॥ ५ ॥

ध्यान लगाय बढ़ावत प्रीति ।

शब्द सुनत हियरे धर प्यार ॥ ६ ॥

घंटा संख मचावत शीरा ।

छिटक रहा घट जीत उजार ॥ ७ ॥

अनहद शब्द लगा अव गरजन ।

चढ़कर पहुंची गगन मंभार ॥ ८ ॥

द्वारा फोड़ गई अव सुन में ।

म्हाइ मानसर मैल उतार ॥ ९ ॥

भंवरगुफा का देख उजारा ।

बीन सुनी सतगुरु दरवार ॥ १० ॥

अलख अगम के पार चढ़ाई ।

राधास्वामी चरन मिला आधार ॥ ११ ॥

तन मन तोड़ किया जब सतसंग ।

भोग बासना दई निकार ॥ १२ ॥

गुरु चरन में प्रीत घनेरी ।

कीनी हिय से तन मन वार ॥ १३ ॥

दीन गरीबी धार चित्त में ।

मन के मान दिये सब भाड़ ॥ १४ ॥

तब गुरु परसन होय मेहर से ।

अंग लगाया किरपा धार ॥ १५ ॥

अस सतसंग करे जो कोई ।

सोई जावे भौजल पार ॥ १६ ॥

राधास्वामी परम गुरु दातारा ।

पहुंचावें फिर निज घरवार ॥ १७ ॥

होय निचिंत बसे सुख सागर ।

हरदम राधास्वामी दरस निहार ॥ १८ ॥

अचरज नाम श्रीर अचरज रूपा ।

अचरज मेहर का वार न पार ॥ १९ ॥

लख लख भाग सरावत अपना ।

राधास्वामी चरन पकड़ रही सार ॥ २० ॥

राधास्वामी दयाल सरन हियधारी ।

उन मेहर से दिया मेरा काज सवार ॥ २१ ॥

राधास्वामी दयाल की दया

राधास्वामी सहाय

वचन ३४

सहज उपदेश

फ़ेहरिस्त मजमून सहज उपदेश

- (१) रचना का कुल्ल मालिक और करतार ज़रूर है ॥
- (२) सुरत यानी जीव कुल्ल मालिक की अंस है ॥
- (३) मन और सुरत और इन्द्रियों का बंधन जगत और उसके भोगों में और उसके सबब से दुख सुख सहना ॥
- (४) तीन ताप दुख का रूप हैं ॥
- (५) दुख सुख और जनम मरन से बग़ैर दया संत-सतगुरु के छुटकारा नहीं हो सकता है ॥
- (६) वर्णन इस बात का कि वास्ते प्राप्ती सच्चे परमार्थ के संत सतगुरु से मिल कर उपदेश लेना जरूरी है ॥
- (७) सिफ़त पूरे और सच्चे गुरु की ॥
- (८) जब पूरे गुरु मिलें और कुल्ल मालिक का भेद दें तब उनके साथ किस तरह बर्तावा करना चाहिये ॥

- (९) जीव की जाग्रत के समय आंख में बैठक है और वहीं से खिंच जाना अंदर और ऊपर की तरफ वक्त नींद और मौत के और बेखबर हो जाना देह और दुनिया के दुख सुख से ॥
- (१०) टेकियों की मूर्खता और अहंकारी पन और बाद बिबाद करने की आदत और नाकाबिलियत वास्ते करने किसी किसम के अंतरी अभ्यास के या शामिल होने संतों के सतसंग के ॥
- (११) जात पांत के टेकी भी वैसेही मूर्ख और नादान हैं और अपने परमार्थों नफे और नुकसान से गाफिल, यह लोग संतों के दर्शन और सतसंग के फ़ैज और फ़ायदे से हमेशा महकूम रहेंगे ॥
- (१२) बाजे लोगों के ओछे और नाकिस ख्याल निसबत औरतों के परदे के और हारिज होने उनकी तरक्की इलम और अकल समझ और तजर्बह और सच्चे परमार्थ में ॥
- (१३) एक गुरु करके दूसरा गुरु न करने के बयान में ॥
- (१४) कायदा बर्ताव का सतसंग में और पूरे गुरु के साथ ॥
- (१५) आरती का कायदा और फ़ायदा ॥

- (१६) हार चढाने का फायदा ॥
- (१७) मत्था टेकने और बंदगी करने का फायदा ॥
- (१८) परशादी और चरनामृत का फायदा ॥
- (१९) जात का भेद और उसका मुक़र्रर होना करम के बमूजिव ॥
- (२०) सेवा का वर्णन ॥
- (२१) महिमा सतसंग की ॥
- (२२) महिमा अंतर अभ्यास यानी अंतरी सतसंग की ॥
- (२३) जीवों का वेजा और ग़लत भरम, और ख़ौफ़ निसबत राधास्वामी मत में शामिल होने के ॥
- (२४) दुनिया के लोगों का धरम और ईमान ॥
- (२५) प्रेम की महिमा ॥
- (२६) सरन की महिमा ॥
- (२७) हिदायत यानी उपदेश कुल्ल जीवों के ॥
- (२८) गोशत खाने का नुक़सान ॥
- (२९) शराब और भंग और दूसरे नशों के खाने पीने का नुक़सान ॥
- (३०) तित्तिम्मा ॥ यानी आख़ार वचन ॥

बचन ३४

सहज उपदेश

(१) रचना का कुल्ल मालिक और करतार ज़रूर है ।

१-समझवार और बिचारवान मनुष्य को अपने प्रकार की ज़मीनी और आसमानी रचना, और उसकी भारी और बारीक कारीगरी की देखकर मन में फ़ौरन यह ख्याल पैदा होगा कि उसका करतार ज़रूर है और वह सर्व समर्थ और अंतरजामी और सर्व व्यापक पुर्ण है ॥

२-सबूत इस बात का कि कोई कुल्ल मालिक ज़रूर है यह है कि हरचंद चेतन्य सब जगह मौजूद है, मगर बग़ैर मदद अपने से विशेष चेतन्य के कुछ कार्रवाई रचना और उसके पालन पोषण वग़ैरे की नहीं कर सकता । जैसे इस लोक का चेतन्य बग़ैर मदद अपने विशेष चेतन्य के, जिसकी धार इस सूरज से आती है, कोई कार्रवाई नहीं कर सकता है, इसी तरह से यह सूरज अपने विशेष चेतन्य निरंजन के आसरे, और वह ब्रह्म रूपी सूरज और फिर वह सत्ता नाम रूपी निज सूरज, और फिर वह भी कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल के आधीन है ।

३-इस सूरज के विशेष चेतन्य सूरज का पता नज्मी देते हैं, और ब्रह्म रूपी सूरज की महिमा जोगीश्वर ज्ञानियों ने की है, और ब्रह्म के परे सत्त नाम रूपी सूरज का भेद संतों ने वर्णन किया है, और कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल का पद, कुल्ल मालिक ने आप परम संत रूप धारण करके प्रघट किया ।

४-इन अस्थानों या सूरजों से जो चेतन्य धार आती है, वह अपने २ समान चेतन्य सूरज मंडल की रचना की कुल्ल कार्रवाई में मदद देती है । और इन हर एक अस्थानों का जो धनी है, वही नीचे की रचना का मालिक और मुखूतियार है, और राधास्वामी दयाल कुल्ल मालिक हैं, और सिर्फ परम संत उनके धाम तक पहुंचे हैं ।

५-जो आदि धार राधास्वामी धाम से निकली वही कुल्ल रचना की करतार है, यानी उस धार से पहिले सत्तलोक तक यानी दयाल देश की रचना हुई । और सत्तलोक से जो दो धार प्रघट हुईं, उन से दूसरे दरजे (ब्रह्मान्ड) यानी निरमल चेतन्य और शुद्ध माया देश की रचना हुई और निरंजन जोत से जो तीन धारें प्रघट हुईं उनसे तीसरे दरजे (पिंड)

यानी निर्मल चेतन्य और मलीन माया देश का रचना हुई ।

६-हर चंद कि निर्मल चेतन्य सब जगह मौजूद है, लेकिन शुद्ध माया देश यानी दूसरे दरजे में शुद्ध माया के गिलाफों से, और मलीन माया देश यानी तीसरे दरजे में मलीन माया के गिलाफों से ढका हुआ है । इस सबब से माया देश में नीचे के दरजे का चेतन्य समान, और ऊपर के दरजे का विशेष कहलाता है क्योंकि बगैर मदद विशेष चेतन्य के वह पूरी तौर से रचना की कार्रवाई नहीं कर सक्ता ॥

७-हर एक मंडल और दरजे में जो रचना है उसको गौर से देखने और बिचारने से भारी कारीगरी और समर्थता और इरादा या मतलब रचना करनेवाले का साफ़ पाया जाता है । यह समर्थता कुल मालिक की इन कामों में साफ़ जाहिर है, जैसे माया और उसके इज्जा तत्त और गुन वगैरे को पैदा करना, और उस मसाले से अनेक तरह के रूप और रंग निहायत धारीकी और कारीगरी से बनाना, और फिर उनसे और उनके अंग २ से जुदा २ काम लेना । जो नज़र गौर से देखा जाय तो यह कैफ़ियत कुल

रचना में, और भी एक २ देह और उसके बनाव में साफ़ मालूम होती है ॥

८-जब समर्थता और कारीगरी और इरादा और मतलब कुल्ल आसमानी और ज़मीनी रचना में पाया जाता है, और तीनों शक्ती यानी पैदा करने और पालन पोषन करने और सिंघार करने की, हर जिसम यानी हरएक नाम और रूप में कार्रवाई कर रही हैं, फिर सावित हुआ कि कोई कुल्ल मालिक इस रचना का ज़रूर है, और वह सर्व समर्थ और भारी कारीगर और सब जगह मौजूद और अंतरजामी और सर्व ज्ञानी और अमर और अजर है।

९-यह कुल्ल मालिक घट २ में मौजूद है, और ऊंचे से ऊंचा उसका धाम है, और राधास्वामी उसका नाम है ॥

१०-यह नाम धुन्यात्मक है, यानी इसकी आवाज़ बे ज़वान और बे बाजे के, ऊंचे मंडल में हर एक के घट में हर वक्त हो रही है। और गहरे अभ्यासी और प्रेमी उसको अपने अंतर में सुनते हैं। यह नाम किसी मनुष्य का धरा हुआ नहीं है, कुल्ल मालिक ने आप संत रूप धारण करके, जीवों के उद्धार के निमित्त उसको आप अति दया करके प्रघट किया।

११-मालूम होवे कि मनुष्य का स्वरूप कुल्ल रचना का नमूना है, और जितने मंडल बाहर हैं, वे सब छोटे पैमाने के मुवाफ़िक़ घट २ में मौजूद हैं, और बाहर के मंडलों से मुवाफ़िक़ रखते हैं, यानी एक हो रहे हैं। जैसे सात खन के मकान की हवा, बाहर की हवा के मंडल से, अपने २ दरजे के मुवाफ़िक़ मेल रखती है, और एक हो रही है ॥

सुरत यानी जीव किसको कहते हैं और कहां से आये।

१२-आदि में सब जीव धुर मुक़ाम से आये, जैसे सूरज और सूरज की किरन, वह किरन यानी आदि धार जब माया के घेर में उतरी, तब माया के खोल उस पर चढ़ते चले आये। इन खोलों का नाम देही है। जिस मंडल में सुरत उतर कर ठहरी उसी मंडल के माया के मसाले की देह उसकी बन गई, और उसमें बैठ कर सुरत उसी रचना के साथ बर्ताव करने लगी, और उसमें किसी क़दर बंध गई।

१३-इसी तरह इस लोक में उतर कर मनुष्य देह धारण करी, और उसमें उसका बंधन हो गया और ऊपर के मंडलों के पट बंद हो गये, यानी सुरत का रुख नीचे की तरफ़ हो गया। ऐसी सुरतों को जिनका देह में और भी इस लोक की रचना में बंधन

हो गया जीव कहते हैं, यानी उनकी अपने मालिक
और निज धाम की सुध बिसर गई ॥

संत सतगुरु किसको कहने हैं ।

१४-जो सुरत कि उस आदि धाम से एक दम
उतर कर वा खबर और होशियार आई, और नर
रूप धारण किया, उसके घट में सब पट खुले रहते
हैं, यानी जब वह चाहे धुर पद में चली जावे और
कुल मालिक का दर्शन करे, और जब चाहे जब पिंड
में उतर कर इस दुनिया की सैर करे । ऐसी सुरत को
संत और सतगुरु कहते हैं, और उसका कुल मालिक
के साथ बराबर मेल रहता है, और वह किसी मंडल
की रचना या इस दुनिया में नहीं फंसी है ॥

(२) सुरत यानी जीव कुल मालिक की अंग है ।

१५-दफा १२ और १३ में लिखा गया है कि सब
जीव बतौर किर्नियों के आदि धाम से आये और माया
के घेर में उन पर दरजे ब दरजे खोल चढ़ते चले आये,
और इन खोलों यानी देहियों में उनका बंधन हो
गया, पर जीहर उनका और कुल मालिक का एक
है, और सूत उनका कुल मालिक से लगा हुआ है,
पर रास्ते में जाबजा पट लगे हुये हैं, क्योंकि धार
का रुख नीचे और बाहर की तरफ हो रहा है ।

१६-अब मालूम होवे कि कुल्ल रचना हरएक मंडल में सुरत यानी आदि धार ने जो धुर पद से आई करी है । और इस लोक में भी साफ नजर आता है कि एक २ सुरत ने अपने कयाम के वास्ते, यहाँ एक २ पिंड रचा, और उस पिंड की सम्हाल और पालन पोषण उसी की शक्ती से हो रहा है, यानी तीनों गुन और पांचो तत्त और उनकी प्रकिरतियां और अनेक शक्तियां जैसे बिजली की शक्ती और रोशनी की शक्ती और खेंच शक्ती और हटाव शक्ती और बनाव शक्ती वगैरः सब ताबेदारी में सुरत के जब कि उसने पहिलेही अपना जहूर किया, हाजिर होकर पिंड के बनाव और सम्हाल में मदद देती हैं, और सब आपस में रल मिल कर काम करती हैं । और जब सुरत पिंड को छोड़ती है, तब वे सब आपस में लड़ मिड़ कर पिंड को बिगाड़ देती हैं, यानी उसका प्रभाव हो जाता है ॥

१७-इस्से जाहर है कि कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल, अपनी किर्नियों या धारों के वसीले से यहाँ सब जगह मौजूद हैं । और उन्हीं किर्नियों की मार्फत यहाँ अनेक प्रकार की रचना करा रहे हैं, और जब उन किर्नियों यानी सुरतों का पिंडों से वियोग होता

है, तब उन देहियों का अभाव हो जाता है और कुल्ल मसाला माया का जैसे तत्त और गुन और शक्तियाँ सुरत के अधीन हैं, यानी उसकी मौज या हुक्म अनुसार कार्रवाई कर रहा है ॥

१८-यह बात दरख की पैदायश पर नज़र करने से, बहुत आसानी से समझ में आसक्ती है । जिस वक्त कि किसी बोज में से आदि धार निकली यानी कुला फूटा और सुरत ने अपना ज़हूर किया, उसी वक्त से तीनों गुन और पांचों तत्त और सर्व शक्तियाँ वहां मौजूद होकर, उस दरख के बढ़ाव और बनाव में मदद देती हैं, और इसी आकाश से मसाला खींच कर लेती हैं, और फ़जूल मादा खारिज करती हैं, और वही आदि धार यानी कुला जो फूटा है, बढ़ता हुआ कुल्ल दरख का करता है । और उस दरख के रूह की धारें नसाजाल के वसीले जड़ से पत्ती तक फैली हुई हैं ॥

१९-जब वह दरख मर जाता है यानी उसकी रूह खिंच जाती है, उस वक्त उसका जिसम बतौर ईंधन के पड़ा रहता है, चाहे जला दिया जावे या कुछ अर्धह में गल कर खाक हो जावे ॥

२०—जो माया और उसका मसाला और कुल्ल शक्तियां और गुण और तत्त वगैरे सुरत के आधीन और ताबेदार न होते, तो तीन लोक की रचना भी न होती और जो कि कुल्ल मालिक का सत्त चित्त आनंद रूप है, इस वास्ते सुरत का भी वही स्वरूप है, यानी इस रचना में वही चेतन्य है और सर्व रस और आनंद उसी की धार में हैं और इस रचना में सत्त भी वही है, यानी सुरतही रचना करती है और उसी के सबब से सब रचना ठहरी हुई और कायम नजर आती है और उसके बियोग में उस रचना का यानी देहियों का अभाव हो जाता है ॥

२१—यही सुरत संत सतगुरु की कृपा और सतसंग से उलट कर अपने निज घर में पहुंच सकती है। पर माया का मसाला जो कि जड़ है, और जिसे देहियां और उनके अनेक औजार, जैसे इन्द्रियां वगैरे बने हैं उलट नहीं सक्ता यानी अपनी हद् के पार नहीं जा सक्ता ॥

२२—यह सुरत अंस मुवाफिक अपने अंसी यानी कुल्ल मालिक के अमर और अजर है। और जब एक देह को छोड़ती है, तब अपनी चाह और वासना के मुवाफिक दूसरी देह धारण करती है। क्योंकि

जब तक कुल्ल मालिक का भेद लेकर, और जुगत दरियाफ़्त करके उस तरफ़ को चलना शुरू न करेगी तब तक उसका बंधन देह और दुनियां से नहीं छूटेगा, और चारोंवार देह धरनी पड़ेगी ॥

(३) मन और सुरत और इन्द्रियों का बंधन जगत और उसके भोगों में और उसके सब से दुख सुख सहना ।

२३-सुरत का पिंड में बैठने और इन्द्रियों के बसोले से संसार में वर्ताव करने से, देह और दुनिया में बंधन हो गया । और जो कि देह और इन्द्रियां माया के मसाले से बनी हुई हैं, इस वास्ते उनको इसी देश की रचना में से अहार लेना जरूर पड़ा और यही इन्द्रियों के भोग बंधन का कारन हो गये ॥

२४-जब किसी इंद्री के अहार या भोग की खाहश पैदा होती है, जो वह खातिर खाह मिल गया तो सुख नहीं तो दुख होता है, या जब किसी औज़ार में देह के कोई खलल या बिगाड़ हो जाता है तब भी दुख होता है, ॥

२५-यह हाल दुख सुख का जो निजदेह के साथ तत्पल्लुक रखता है वयान हुआ । इसी तरह हर एक देह को जो जानदार है दुख सुख होता है, और जिसका जिस दूसरी देह या देहियों में बंधन है, उसको भी

उसी कदर उसका अपसर पहुंचता है । इस सबब से हर एक शख्स अपने निज करमों का, और भी दूसरे के करमों का फल जो दुख सुख है भोग करता है, और सबब इस भोगने का बंधन या लाग और लगन है ॥

(४) तीन ताप दुख का रूप है ॥

२६-ऐसे कम लोग हैं जिनको सुख विशेष हासिल है और दुख बहुत कम, लेकिन ऐसे जीव कसरत से हैं जिनकी खाहशें भोगों की ज्यों की त्यों पूरी नहीं होती हैं, और इस वास्ते दुख सहते हैं ॥

२७-यह दुख तीन किस्म के हैं, यानी आधि, व्याधि, और उपाधि, आधि मन के दुख को कहते हैं, और व्याधि देह में रोग को कहते हैं, और उपाधि बाहर के कजिये और भगड़े को कहते हैं । इन तीन ताप से इस रचना में कोई जीव खाली नहीं रहता, यानी अपने २ चक्र के मुवाफिक यह ताप सब जीवों को व्यापते हैं, चाहे श्रीर होवे या गरीब, और सिर्फ इसी देह में नहीं बल्कि दूसरी देहों तक करम का फल अपसर करता है ॥

(५) सुख दुख और जनम मरन से बगैर दया संत सतगुरु के छुटकारा नहीं हो सता है ॥

२८-अब जो कोई इन तीनों ताप के अपसर से और

भी जनम और मरन के कष्ट और कलेश से बचना चाहे, उसके वास्ते संतों ने यही जतन फरमाया है, कि जैसे बने तैसे देह और दुनियां के बंधनों को ढीला करे, और चित्त की राधास्वामी दयाल के चरनों में जोड़े । और यह बात संत सतगुरु के सतसंग में शामिल होने और उनके चरनों में प्रीत करने से हासिल हो सकती है । वगैर उनकी दया के किसी का छुटकारा इन दुक्तों से मुमकिन नहीं है ॥

(६) वर्नन इस बात का कि वास्ते प्राप्ति सच्चे परमार्थ के, संत सतगुरु से मिलकर उपदेश लेना जरूरी है ॥

२९-दुनिया और जीवों के हाल को देखकर मालूम होता है कि कोई काम वगैर गुरु या उस्ताद या सिखानेवाले के कोई नहीं सीख सकता, फिर सच्चे परमार्थ की कार्रवाई वगैर मिलाप सच्चे गुरु के, और उनसे उपदेश लेकर कमाई करने के कैसे मुमकिन है ॥

३०-जो कोई ऐसा ख्याल करते हैं कि गुरु की कुछ जरूरत नहीं है, और पोथियां पढ़कर जाहरी कार्रवाई आप कर सकते हैं, उनकी यह मालूम नहीं है कि सच्चा परमार्थ किसे कहते हैं । वे लोग सिर्फ बाहरी करतूत को परमार्थ समझते हैं, जैसे पोथी पढ़ना और पढ़ाना, भजन गाना और प्रार्थना करना, और व्रत

रखना, और ज़बान से या स्वांसा और मन से नाम का जाप करना; या बैठिकाने मूर्त या किसी और स्वरूप या स्वरूप ब्रह्म का ध्यान करना, या तीर्थों और मंदिरों में जाना और खैरात करना, या पाठशाला धरमशाला कुयें बावड़ी बाग़ या और कोई मकान वास्ते जीवों के उपकार और आराम के बनाना वगैरे २ ॥

३१-यह सब काम हर कोई जिसने थोड़ी बहुत विद्या पढ़ी है बगैर मदद गुरु या उस्ताद के पोथियां पढ़ कर, और बाहरमुखी परमार्थियों की चालढाल देखकर आसानी से कर सकता है, लेकिन सच्चा परमार्थ बगैर सच्चे और पूरे गुरु के कोई नहीं कमा सकता, क्योंकि उसमें कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल के धाम और उसके रास्ते और मंजिलों का भेद लेकर, निज घर की तरफ़ चलना पड़ता है, और वह चाल बगैर मालूम होने जुगत और सवारी के, और मिलने मदद के ऐसे शख्स से जो आप रास्ता तै कर चुका है कोई नहीं चलसक्ता । और जो कार्रवाई कि बाहर मुखी परमार्थी लोग करते हैं, उसमें चलना और चढ़ना बिल्कुल नहीं है, और न सच्चे मालिक के धाम का पता और भेद है ॥

[७] सिफ़त सच्चे और पूरे गुरु की ।

३२-गुरु नाम उसका है कि जो अंधेरे में चांदना करे और रास्ता बतावे, और उस रास्ते पर खास जुगत के साथ चला कर निज धाम में पहुंचावे । सो यह सिफ़त पहिले तो कुल्ल मालिक की है, कि जिस ने मौज से अपने चरनों से आदि धार प्रघट करके अंधेरे में चांदना किया और रचना करी और जीवों को उस धार से मिलाकर अपनी तरफ़ खींचता है, इस वास्ते वही आदि गुरु और परम गुरु है ।

दूसरे यह सिफ़त संतसतगुरु की है, कि जो कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल के निज पुत्र या मुसाहब हैं, और उसकी मौज से दुनिया में आकर जीवों को उपदेश करके निजधाम में पहुंचाते हैं, यानी अपने वचनों से उनके घट का तमोगुन और अंधकार दूर करके, और रास्ता और जुगत बताकर और मेहर से चांदना करके उनसे रास्ता तै करवाते हैं, और सिवाय उनके जीव के कल्याण के, और कोई मतलब जीवों से नहीं रखते हैं । जब तक ऐसे गुरु नहीं मिलेंगे और रास्ता तै न होगा तब तक किसी जीव का सच्चा उद्धार होना कितई मुमकिन नहीं है ॥

(८) जब धूरे गुरु मिलें और कुल्ल मालिक का भेद दें, तब उनके साथ किस तरह बरतावा करना चाहिये ॥

३३--जिस किसी को भाग से सतगुरु मिल जावें, और कुल्ल मालिक का पता और भेद दें, और जुगत उससे घट में चढ़कर मिलने की बतावें, तब उसको चाहिये कि कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल के चरनों में गहरी प्रतीत और प्रीत लावे ॥

३४--प्रतीत की शरह यह है कि उनको, (१) सर्व समर्थ और (२) हाजिर नाजिर और (३) हर वक्त अपने अंग संग समझे । ऐसा यकीन मुशकिल से आता है, लेकिन जिसके दिल में थोड़ा बहुत पैदा हुआ, वह उसके मन और उसकी कार्रवाई की गढ़त बहुत जल्द कर देगा । यानी जब वह कुल्ल मालिक को हाजिर नाजिर और हर वक्त अपने संग समझेगा, तो बहुत कम उसका मन नाकिस तरंगों में बर्ताव करेगा, और कुल्ल मालिक को हर काम में करता धरता मानेगा, और यही भक्तों की चाल और समझ रहती है ॥

३५--प्रीत की शरह यह है, कि कुल्ल मालिक की, ऊपर के लिखे हुये के मुवाफिक, प्रतीत करके, उसके चरनों में इस कदर प्यार और भाव लावे, कि संसारियों की प्रीत उससे नीचे दर्जे की रहे, और दर्शन का शौक

ऐसा तेज़ होवे, कि दुनिया और दुनिया के सामान की चाह और प्रीत हलकी पड़ जावे बल्कि फ़ज़ूल ख़ाहशें विल्कुल बंद हो जावें, यानी कोई संसारी चाह, सिवाय प्रीत दरजे पर, अपने और अपने कुटुम्ब के गुज़ारा करने के मन में न रहे। और जो कुछ कि हो रहा है और झाड़ूँदह होवे, वह सब अपने मालिक का हुकम और मौज समझे; और उसके साथ जिस क़दर वनसके मुवाफ़क़त करे, यह भक्ति भाव का स्वरूप और वर्तवा है ॥

३६-जो कि संत सतगुरु की महिमां अगमं और अपार है, और वह कुल मालिक के निज धाम के बासी हैं, और सिर्फ़ जीवों के कल्याण के वास्ते जब तब संसार में आते रहते हैं इस वास्ते प्रेमी परमार्थी को मुनासिव है कि उनके साथ थोड़ा बहुत उसी मुवाफ़क़ वर्तव करे जैसे कुल कालिक की निसबत समझ बूझ धारन की है ॥

(६) जीव की जाग्रत के समय आंखों में बैठक है, और वही से खिंच जाना अन्दर और ऊपर की तरफ़ वत्त नींद और मोत के ओर वे ख़बर हो जाना देह और दुनिया के दुख सुख से ॥

३७-जाग्रत के समय जीव की बैठक आंखों में होती है, और जब नींद के वस उसका खिंचाव

अंदर में ऊपर की तरफ़ होता है, तब उसको देह और दुनियां के सुख दुख की सुध बिसर जाती है । इसी तरह जब मौत के वक्त ज़्यादा खिंचाव हो जाता है, तब देह और दुनियां से नाता टूट जाता है, यानी इधर की बिल्कुल सुध बुध नहीं रहती है, लेकिन वक्त खिंचाव के इस क़दर तकलीफ़ मरने वाले की होती है; और ऐसी सूरत उसकी बिगड़ जाती है, कि किसी से देखा नहीं जा सकता है ॥

३८-अब गौर करना चाहिये कि आंखों के मुक़ाम पर बैठने से जीव का बंधन देह और दुनियां के साथ पैदा होता है, और यहां से सरकने पर यह बंधन ढीले हो जाते हैं । तो साबित हुआ कि निरबंध होकर सच्चे मुक्त पद में पहुंचने और निज घर में जाने का रास्ता आंख के मुक़ाम से शुरू होता है ॥

३९-जो कोई जीते जी इस रास्ते पर संत सतगुरु से उपदेश लेकर चलना शुरू करेगा, उसको कुछ मालिक की कुदरत अंतर में नज़र आवेगी और मन और सूरत के सिमटाव और चढ़ाई का रस आवेगा, और संसार और उसके भोगों की क़दर उसके चित्तसे कम होती जावेगी, और रफूते २ सतगुरु की दया से एक दिन निज घर में पहुंच कर (जो

माया देश कें पार है) बिश्राम पावेगा, और अमर आनन्द को प्राप्त होगा, यानी जनम मरन का चक्कर उसका बंद हो जावेगा ॥

४०-लेकिन जो जीव कि यह कार्रवाई नहीं करेंगे और उमर भर दुनियां और उसके भोग बिलास में खर्च करेंगे, और उन्हीं की प्राप्ति के लिये जतन करते रहेंगे, तो अखीर वक्त यानी मृत्यु के समय उनकी तबीअत का मैलान और भुकाव देह और दुनियां की तरफ रहेगा, और जोकि काल पुर्ण उनकी पिंड से अलहदा करके ऊपर की तरफ खींचेगा, इस सबब से इस खींचा तानी में जीवों को बहुत कष्ट और कलेश होवेगा, जैसा कि उनके मरने के वक्त की हालत और मरने के बाद की सूरत से जाहर होता है, यानी उनका चेहरा और रंग ऐसा बदल जाता है, कि देखने में डर मालूम होता है । और जब कि वह पिंड के नाके के पार पहुंचेंगे, वहां उनको देह और दुनियां और उसके सामान की फुरना यानी याद उठेगी, और वह फुरना उनको नीच ऊंच जोन में मुवाफिक उनकी करनी के जनम देगी । खुलासा यह कि ऐसे जीवों का बारम्बार देह घर कर दुख सुख सहने, और जनम मरन का कष्ट भोगने का चक्कर बराबर जारी रहेगा ॥

४१-जो कोई जीव सिवाय ऊपर की लिखी हुई करनी के, और २ जतन परमार्थ के नाम से बाहर मुखी या अंतर मुखी नीचे के घट में, कर रहे हैं उन को शुभ करम का फल मिलेगा, पर सच्चा उद्धार नहीं होगा, और न उनकी चाल उस रास्ते पर चलेगी जो कि घर की तरफ जारी है, और जहां होकर अखीर वक्त पर चलना पड़ेगा ॥

४२-लेकिन जो बाहर मुखी करनी कि अंतर अभ्यास में मदद देनेवाली है, जैसे संत सतगुरु का संग, और उनके प्रेमी जन की सेवा, और संतो की बानी का (जिस में प्रेम और भेद और चितावनी का वर्णन है) पाठ करना, और गाना, और राधास्वामी मत की चरचा करना वगैरे उसकी कार्रवाई सच्चे परमार्थ का फल देगी, और संत सतगुरु और सच्चे मालिक की दया की बखूशिश करावेगी, कि जिसे भक्ती और प्रेम बढ़ेगा, और मन और सुरत अंतर में सिमटेंगे और चढ़ेंगे ॥

(१०) टेकियों की मूर्खता और अहंकारी पन और बाद विवाद करने की आदत और नाकामिलियत वास्ते करने किसी किस्म के अंतरी अभ्यास के या शामिल होने संतो के सतसंग के ।

४३- जो कोई पिछले वक्त की परमार्थी कार्रवाई

श्रीर इष्टों की टेक बांध रहे हैं, श्रीर उनकी मंहिमा करते हैं, पर कोई कार्रवाई उसकी जैसे अष्टाङ्ग जोग जिसमें प्राणायाम शामिल है, श्रीर मुद्रा का साधन श्रीर उनके संजम वगैरा श्रीर हठ जोग आप नहीं करे, तो ऐसे लोग उन साधनों के फायदे श्रीर नुकसान से बिल्कुल बेखबर हैं, श्रीर न उनको गुरु की जरूरत श्रीर मंहिमा की खबर पड़ेगी, क्योंकि जितने अंतरी साधन हैं, वह वगैर अभ्यासी गुरु के सतसंग और उपदेश श्रीर मदद के मुतलक बन नहीं सकते हैं, श्रीर जो कोई पढ़कर श्रीर सुनकर कुछ कर रहे हैं, वह गलती श्रीर धोखे में पड़े हैं, श्रीर मुमकिन नहीं कि वे सिवाय चंदरोज के कोई अंतर अभ्यास वगैर मदद गुरु के जारी रख सकें। ऐसे लोग सच्चे परमार्थ की तरफ से नादान श्रीर वे परवाह रहते हैं, श्रीर इस वास्ते उनके जीव का कारज जैसा चाहिये नहीं बनता। इनकी करनी श्रीर रहनी करमी जीवों के मुवाफिक रहती है, श्रीर उसी मुवाफिक उनको फल मिलता है। यह लोग हुज्जत श्रीर तकरार श्रीर लड़ाई श्रीर भगड़े श्रीर वाद विवाद करने को हमेशा तइयार रहते हैं, श्रीर अपनी टेक श्रीर पक्ष उस वक्त बहुत जोर श्रीर शोर से ज़ाहिर करते हैं पर सच्चे प्रेमी उनको नादान

झौर जाहिल झौर झहंकारी समझ कर, उनके साथ
गुफ्तगू या चर्चा नहीं करते हैं, मुवाफ़िक़ इस कौल के ॥

॥ दोहा ॥

बहते को मत बहन दे गह पकड़ाओ ठौर ।

समझाया समझे नहीं तो कहो वचन दो झौर ॥

बहते को बह जान दे मत पकड़ाओ ठौर ।

समझाया समझे नहीं तो दे धक्के दो झौर ॥

४४-बड़ा झफ़सोस है कि इन लोगों की समझ और
झकल बड़ी मोटी है। ज़रा भी गौर करके बात को
नहीं बिचारते। खुद अपनी ज़बान से कहते हैं, कि
पुराने वक्तों की चालढाल और ब्यौहार और लोगों
के स्वभाव बहुत बदल गये हैं, और दिन २ बदलते जाते
हैं, और यह हाल सिर्फ़ अपनी दो तीन पुस्तक का कहते
हैं, और परमार्थ की निसबत इनके मन और झकल
में यह बात ज़रा नहीं समाती, कि जो साधन उस वक्त
में जारी थे जिसको हजारों वर्ष गुज़र गये, किस तरह
हाल के ज़माने के लोगों के लायक हो सकते हैं, और
इस वक्त के जीव जो कि धन और देह और बल और
प्राकर्म वगैरा में निहायत निबल और लाचार हैं, किस
तरह पुराने साधन और पुरानी चाल में बर्ताव कर
सकते हैं। यही सबब है कि ज़बान से मनु धर्म शास्त्र

श्रीर पातनजली योग शास्त्र श्रीर अनेक पुराने ग्रन्थों को पढ़ा करें श्रीर गाया करें, श्रीर आप समझें श्रीर श्रीरों को समझावें, श्रीर इधर उधर हुज्जत श्रीर तकरार करने को उनके हवाले श्रीर गवाही दें, लेकिन किसी शास्त्र के मुवाफ़िक़ कार्रवाई ग्रहस्त या परमार्थ की, न इनके बाप दाड़े श्रीर बंसावली गुरु से श्रीर पंडित श्रीर परोहित से बनी, श्रीर न इनसे श्रीर न इनकी श्रीलाद से बनसक्ती है, सिर्फ़ ख़ाली बातें बनाते हैं, श्रीर अपनी नालियाक़ती श्रीर बे ताक़ती पर नहीं शरमाते, श्रीर न अफ़सोस करते हैं। श्रीर जो कोई उनको इस समय के लायक़ कार्रवाई व्यौहार श्रीर परमार्थ के साधन की बतावे (जो कि मुवाफ़िक़ हुक़म संतों के है श्रीर हर एक से बन सक्ती है) उसको नहीं सुनते, श्रीर अहंकार करके श्रीर पिछले ग्रन्थों की टेक बाँध कर संतों के बानी श्रीर बचन का निरादर करते हैं। इन जीवों को अभागी श्रीर क़हरी समझना चाहिये ॥

४५-संतों ने अपनी बानी श्रीर वचन में वह जुगत प्रघट की है कि पिछले वक्त के महात्माओं को उसकी ख़तर भी नहीं थी, श्रीर इस क़दर उसको आसान कर दिया है, कि लड़का जवान श्रीर बूढ़ा श्रीर श्रीरत

झीर मर्द झीर पढ़ा झीर झनपढ़, सब उसकी कारवाई
 आसानी से, बगैर छोड़ने घरबार झीर रोजगार के,
 करसक्ते हैं, झीर तत्काल यानी चंदरोज में उसका
 फल देख सक्ते हैं, यानी अपनी मुक्ती होती हुई, झीर
 कुल्ल मालिक के निज धाम की तरफ चाल चलती
 हुई नज़र आवेगी, झीर उधर से संत सतगुरु झीर कुल्ल
 मालिक की दया झीर रक्षा सूझ पड़ेगी ॥

४६-पिछले वक्त के महात्माओं ने जो साधन मिसल
 अष्टाङ्ग योग वगैरे के जारी किये वह बिरक्तों से
 दुरस्त न बनसके, झीर ग्रहस्तियों की तो मुतलक ताकत
 नहीं कि उस रास्ते पर कदम धर सकें, जब तक कि
 घरबार झीर रोजगार न छोड़ें। यह कठिन साधन
 पिछले वक्तों में यानी सतजुग से शुरू कलजुग तक
 सिवाय पंद्रह बीस ऋषीश्वरों झीर मुनीश्वरों झीर
 औतारों के जैसे राम कृष्ण, व्यास बशिष्ठ, याग्यबल्क
 उद्दालक झीर सुखदेवजी वगैरे के, जिनके नाम उप-
 निषदों झीर शास्त्रों झीर पुरानों वगैरे में दर्ज हैं
 झीर किसी से नहीं बने। अब किस कदर तत्पञ्जुब
 की बात है, कि आजकल के जीव थोड़ीसी विद्या
 पढ़कर और अपने मत के हाल से बिल्कुल नावाकिफ,
 पर थोड़ा तर्जुमा मनु धर्मशास्त्र झीर योगशास्त्र का

अपनी बुढ़ी के मुवाफ़िक़ पढ़कर, संतों और उनके प्रेमीजनों से मुकाबला और हुज्जत और तंकरार करने को मुस्तैद होते हैं, और अपनी दानाई को जो कि महज़ नादानाई और जिहालत है, बड़ी मर्दानगी के साथ जाहर करते हैं। इनको अपनी नादानाई और ग़फ़लत की ख़बर जब पड़े कि जब कम से कम एक महीना चुप बैठकर संतों की बानी और वचन पक्षपात छोड़कर सुने और समझें, और अपनी ओछी बुढ़ी और बिद्या को उसमें दख़ल न दें। लेकिन अफ़सोस है कि इनका ऐसा भाग नहीं है, इनसे तो वही करनी बन पड़ेगी जो इनको चौरासी में भरमावे ॥

(११) ज्ञात पात के टेकी भी वैसेही मूर्ख और नादान हैं, और अपने परमार्थों नफ़ों और नुक़सान से ग़ाफ़िल। यह लोग संतों के दर्शन और सतसंग के फ़ौज़ और फ़ायदे से हमेशा महक़ूम रहेंगे ॥

४७—सिवाय पुराने वक्ता के परमार्थों टेकवालों के, बाज़े लोग ज़ातपात के भी टेकी हैं; चाहे उनका परमार्थ बने या बिगड़े, अपने से कम ज़ात वाले से कभी दीन न होंगे, और परमार्थ की दौलत चाहे कैसी ही भारी और सस्ती और आसानी से मिलती होवे हासिल नहीं करेंगे। लेकिन दुनिया के कामों और धन के लेने के वास्ते, चाहे कोई ज़ात होवे, उसकी

खुशामद और खिदमत करने की बहुत खुशी से तइयार रहते हैं, जैसे वकील और डाक्टर और हकीम और धनवान और हाकम और उस्ताद और मास्टर और सयाने दिवाने और रंडी मुंडी वगैरा, इनकी कभी जात नहीं देखते और पूछते और बगैर किसी के कहने के उनकी हाजिरी और अनेक तरह की खिदमत करने को मुस्तैद रहते हैं ॥

४८—जब कोई परमार्थ के हासिल करने के वास्ते अपने से कम जात की तरफ रुजू लावे, तो उसके साथ तमाम बिरादरी और कुटुम्ब परिवार भगड़े और फिसाद करने को तइयार होते हैं। लेकिन जब इनमें से कोई अंगरेजी सराय में जाकर अंगरेजी खाना खावे, या रंडी घर में डाल लेवे, या शराबी कबाबी या तमाशाबीन और उवारियों का संग करे, तो उसे कोई कुटुम्बी या बिरादरीवाला मुजाहिम नहीं होता, और न किसी किसम की बाज पुर्स करते हैं, बल्कि उलटा उसे डरते हैं। यह सब काम खराब और खिलाफ मजहब हैं, मगर उनमें कोई दखल नहीं देता, और परमार्थ यानी सच्चे मालिक की पूजा और भक्ती, जो कि सब कामों में बड़ का काम है, दुनियादारों की नजर में ऐसा ओछा और फजूल दिखलाई देता है, कि उसकी

कार्रवाई करनेवालों की निंदा करते और तान तंज लगाने से नहीं डरते । बल्कि इस किसम की उपाधियाँ उठाने की तइयार होते हैं, कि जिस्से उसकी परमार्थी तरक्की में खलल पड़े, या वह कार्रवाई बंद हो जावे । यह लोग बजाय कार सबाब यानी पुन्य के, अपने ऊपर भारी पाप का भार चढ़ाते हैं, जिसके सबब से उनकी आक़वत कभी नहीं सुधरेगी, यानी उनका परलोक कभी नहीं बनेगा ॥

(१९) बाज़े लोगों के ओछे और नाकिस ख्याल निसबत औरतों के परदे के, और हारिज होने उनकी तरक्की इल्म^१ और अक़ल^२ समझ^३ और तजवी^४ और सच्चे परमार्थ^५ में ।

४८—बहुत से मर्द दुनियादार औरतों को परदे में रखने की कोशिश करते हैं, और उनको सतसंग नहीं करने देते । इन लोगों की अक़ल और समझ पर बड़ा अफ़सोस आता है, कि बावजूद इस बात के, कि औरतें आपस तौर से किसी बात में मर्दों से कम नहीं हैं, और इल्म और अक़ल मर्दों के मुवाफ़िक़ हासिल करके, बंदोबस्त घर का और बाहर का अच्छी तरह कर सकती हैं और इस किसम की कार्रवाई आज कल बहुत जगह जारी है, यानी औरतें डाक्टरी और

मुहरिरी और वकालत और मास्टरी और तिजारत के काम, और दूकानदारी और मुसव्वरी और खबर नवीसी, और बहुत से फ़न और हुनर और नट बिद्या और सिपहगरी के काम कर रही हैं फिर भी यह लोग उन पर जो ज़रा क़दम बढ़ा कर रखें, तो रोक टोक लगाने और तान तंज़ करने और बुरा भला कहने में कसर नहीं रखते। लेकिन इनकी इस किसम की कार्रवाई बेफ़ायदा है, क्योंकि अक्सर औरतें अनेक तरह की पूजायें जो खिलाफ़ शास्त्र हैं, मिसल सीतला और बराही और जखड़िया और कबरों वगैरे की करने की बेतकल्लुफ़ बाहर जाती हैं, और मंदरों में उत्सव के दिन दर्शन करती फिरती हैं और तीर्थों में तो यह कैफ़ियत बकसरत नज़र आती है, यानी बराबर मर्द व औरत बे क़ैद और बे तकल्लुफ़ मंदरों का ग़श्त और परिक्रमा वगैरा, और साधों के अखाड़ों में और पंडितों की कथा वगैरे में जाती आती हैं। अलावह इसके भुंड के भुंड औरतों के कुछ रात बाकी रहे से और दिन चढ़े तक हमेशा, और खास कर परभी के दिन और कार्तिक के महिने में, गंगा और जमुना और दरियाओं पर नहाने और पूजा करने की जाती हैं। सिवाय इसके अक्सर औरतें

बिरादरी के अनेक कामों और रसमें और ब्यौहारों में घर २ जाती आती हैं, और कोई खास तौर पर परदा नहीं करती हैं ।

५०-ज्यादह तर अफूसोस इन लोगों की इस समझ पर आता है, कि औरतों की निसबत गुरु धारन करना नाजायज कहते हैं, और बयान करते हैं कि उनका पतिही उनका गुरु और परमेश्वर है । अब ख्याल करो कि जब पति की गुरु और परमेश्वर करार दिया, तो सच्चे मालिक की भक्ती और पूजा से उनको एक दम हटा दिया, और सच्चे गुरु से भी जो मालिक से मिलने का जतन बताते और भक्ती पूजा की बिधी समझाते उनको रोका और हटाया और जो उनके पति संसारी और टेकी पुर्ष हैं, और जो वे सिवाय घर बाँर के कारोबार और ब्यौहार और रोजगार वगैरे और भोग बिलास के कुछ नहीं जानते हैं, तो दोनों निपट संसारी रहे, और अपने पैदा करनेवाले मालिक का कुछ भेद न जाना, और न उसकी कुछ भक्ती करी, तो दोनों का परलोक बिगड़ा और चौरासी में भरमने के अधिकारी हुये । और यही सबब है कि ऐसे दुनियादार मर्द और औरतें वक्त तकलीफ़ या बीमारी वगैरे के, भूत पलित और भंगी और धोबी

मुर्दों और मुसलमानों के कब्रों की पूजा वे तकल्लुफ करने लगती हैं। ऐसी पूजायें जब एक दफे शुरू हुईं, तो सालहा साल और नसलन् बाद नसलन् उनके घराने में जारी रहती हैं। अब इनसे पूछना चाहिये कि यह पूजायें कौन से शास्त्र के मुवाफ़िक़ आप करते हैं, और अपनी औरतों से कराते हैं। सच्चे पूछो तो यह लोग नास्तिक और भ्रष्ट हैं। इनको संतों और महा-तमाओं और भक्तों और प्रेमियों पर, और उनके सतसंग और भक्ती की कार्रवाई पर तान मारते और निंदा करते शरम भी नहीं आती। ज़रा गरेबान में सिर डाल कर अपने हाल और चाल को देखें, कि बिलकुल बेमज़हबवालों के मुवाफ़िक़ गुज़रान कर रहे हैं। और जो लोग कि सच्चे मालिक को चीन्ह कर उसकी भक्ती करते हैं, उनकी हंसी उड़ाते हैं, और उनसे परहेज़ करना चाहते हैं। प्रेमीजन तो खुश होते हैं, कि जो यह लोग अपनी मूर्खता से खुद उनसे हटना चाहते हैं तो सहज में इनसे पीछा छूटता है, क्योंकि यह उनके संग और सोहबत के लायक़ बिलकुल नहीं हैं। पर इनका बहुत अकाज होता है। एक तो मालिक से बेमुख और दूसरे संत और भक्तजन के निंदक और बिरोधी। यह लोग मुफ़्त पापों

का भार अपने सिर पर चढ़ाते हैं, जैसा कि गुरु नानक ने इन कड़ियों में कहा है ।

॥ कड़ियां ॥

संत का निंदक महा अप्रतिताई ।

संत का निंदक खिन टिकन न पाई ॥

संत का निंदक महा हत्यारा ।

संत का निंदक परमेश्वर मारा ॥

संत का निंदक राज से हीन ।

संत का निंदक दुखिया और दीन ॥

संत के दूषन भत होय मलीन ।

संत के दूषन शोभा ते हीन ॥

संत के निंदक को सर्व रोग ।

संत के निंदक को सदा विजोग ॥

संत का दोषी जनमे मरे ।

संत की दूखना सुख ते ठरे ॥

संत के दूषन सुख सब जाय ।

संत के दूषन नर्क में पाय ॥

५१-जरा गौर करने से इस ना मुनासिब चाल की भारी गलती जाहर होती है जब कि किसी इच्छी का पति थोड़ी या कुछ ज्यादा उमर में गुजर गया, तो गोया उसका गुरु और परमेश्वर मर गया, अब वह

किस का आसरा और सहारा लेकर अपना जिंदगी बसर करे। जो पहिलेही से सच्चे गुरु से उपदेश दिला कर, उसकी थोड़े बहुत अंतरी ध्यान वगैरा में लगादेते तो इस वक्त में उसकी बहुत मदद मिलती, यानी कुछ परमार्थ का आनन्द पाकर दुनिया के दुख की किसी कदर बिसरती ॥

५२-देखने में आता है कि लोग बेवह हो जाने पर, औरतों को बंसावली गुरुओं से उपदेश दिलाते हैं, और वे मूर्त पूजा वगैरे में लगादेते हैं, लेकिन उसमें कुछ शान्ति या अंतर आनन्द नहीं आता। अब गौर करो कि पति की गुरु मान्ने से क्या फायदा हुआ, जब उसके मरने के बाद दूसरा गुरु धारण करना पड़ा, और वह भी असली परमार्थ से बेखबर ॥

मालिक को कहते हैं कि सब जगह मौजूद है; और जो ऐसा है तो हर एक जीव के घट में भी मौजूद है, और उसकी पूजा घट में वाजिब और सही है। फिर जब बंसावली गुरु (पण्डित या भेष या गुसाई या साहब-जादे) ने घट का भेद न बताया, तो वह आप गुरुवाई की रीत और सच्चे मालिक के भेद से बेखबर हुआ, फिर वह गुरुवाई के लायक किस तरह हो सक्ता है, और उसकी गुरु धारण करने से मालिक से मेल कैसे

होगा, और भरम कहां दूर हुआ । खुलासा यह कि ऐसी बेचारी औरतें जैसी नादान थीं वैसी ही रहीं, और उनके उद्धार और मालिक के चरनों में मन के लगाव की कोई सूरत न निकली । यह नतीजा उस दस्तूर का हुआ, कि जिसके मुबाफ़िक औरतों को गुरु धारन करने से बाज़ रक्खा, और उनके पति को ही उनका गुरु और परमेश्वर करार दिया और बंसावली और सच्चे गुरु में तमीज़ और फ़र्क न किया, और नकूल यानी मूर्त को पेश करके असल का पता और भेद न समाझाया, फिर शान्ती कैसे प्राप्त होवे, जैसे हाकिम या हकीम या खाबिंद की तसवीर कुछ काम नहीं दे सकती, इसी तरह मालिक की तसवीर से भी कुछ काम नहीं निकल सकता ॥

५३-मुनासिब तो यह है कि कुल्ल औरत और मर्दान को, जब कि अठारा बीस वर्ष की उमर हो जावे, कुल्ल मालिक के भेद से (जो कि घट में मौजूद है) समझौती देकर, जुगत उसके ध्यान और पूजा की बताना चाहिये, ताकि वे उसी वक्त से एक या दो बार दिन रात में थोड़ा बहुत अभ्यास करें, और जैसी उमर बढ़ती जावे और फ़ुर्सत और मौका मिले, उस अभ्यास को आहिस्ते २ बढ़ाते जावें, और वक्त ज़रूरत किसी

दूसरे के महुताज न रहें, और हमेशा अपने घट में आसरा और भरोसा अपने सच्चे मालिक का रखें, और तकलीफ में इधर उधर न भरमें, यानी अपने अंतर में थोड़ी बहुत शान्ति हासिल कर सकें ॥

५४—यह भेद और जुगत संत सतगुरु या उनके प्रेमी जन से, जो संगत में शामिल हैं, मालूम हो सकता है। सुहागन औरतों को उनके खाविन्द, अपने साथ सतसंग में ले जाकर, उपदेश दिला सके हैं, और जो बेवा हैं वह अपने मा बाप या भाई या लड़के या सास या सुसर या देवर जेठ या कोई खास रिश्तेदार के संग संगत में जाकर और उपदेश लेकर, अपने घर में बैठ कर अभ्यास कर सकती हैं, और जब तब मौके मुनासिब पर सतसंग में भी शामिल होवें, इसमें परदा भी रहा आवैगा, और सब तरह से हिफाजत भी इनकी रहेगी यानी सतसंग में अकेली नहीं जावेंगी ॥

(१) सबब ऐसी समझ बूझ और अर्थाव का यह है कि यह मर्द आपही परमार्थ से बेखबर हैं, यानी न तो सच्चे मालिक के भेद से वाकिफ हैं, और न कुछ उसकी भक्ती या अंतरी पूजा करते हैं, फिर उनके मन में परमार्थ की कदर और ज़रूरत, वास्ते हर एक जीव के कैसे समावे, और अर्थाव और ब्यौहार उनका

कैसे बदले । इस वास्ते वे आप भी निपट संसारी हैं, और नकली परमार्थ और देवताओं और भूत प्रेत की पूजा में राजी, फिर उनके इस्ती और बाल बच्चे भी, उन्हीं के मुवाफिक नादान और सच्चे परमार्थ से बेखबर और बेपरवाह बने रहते हैं । और जिस किसी के सच्चा दर्द परमार्थ का पैदा होता है, उसकी कार्रवाई देख करके ऐसे पुर्ष और इस्त्रियों को अचरज मालूम होता है और अपनी मूर्खता से उस पर तान मारते हैं, और हंसी उड़ाते हैं । और अपनी गुफलत और बेपरवाही का सोच बिचार नहीं करते, और न मरने के वक्त की सख्त तकलीफ का खीफ दिल में लाते हैं ॥

(२) जो उनको सच्चे परमार्थ का उपदेश मिलता तो अपने कुल कुटुम्ब और रिश्तेदार और पड़ोसी वगैरे को समझा कर, उसी कार्रवाई में लगाते, और अपने और उनके भागों को सराहते, और मालिक की दया का शुकुराना बजा लाते ॥

(१३) एक गुरु करके दूसरा गुरु न करने के बयान में ।

५५-बाजे मर्द और औरतों का यह ख्याल है, कि एक गुरु करके दूसरा गुरु न करना चाहिये, सो यह बात उस हालत में दुरुस्त है जब कि सच्चे और पूरे

गुरु पहिलेही मिल जावें, और जो किसी ने वंसावली या मामूली गुरु कर लिया है, और उसने सच्चे मालिक का भेद और जुगत उसके मिलने की घट में नहीं समझाई, और उलटा नकल यानी मूर्त और तीर्थ में भरमा दिया, तो उसका नाम गुरु नहीं हो सक्ता । बल्कि वह पाखंडी और धोखा देने वाला है, और आप भी धोखा खाया हुआ है, फिर ऐसे गुरु को छोड़ने में जिस वक्त कि सच्चे गुरु मिलें हरगिज देर नहीं करनी चाहिये ॥

॥ साखी ॥

भूँठे गुरु की टेक को तजत न कीजै चार ।

द्वार न पावै शब्द का भटके बारम्बार ॥

सुरत शब्द बिन जो गुरु होई । ताको छोड़ो पाप कटा ॥

५६-सच्चे गुरु की पहिचान यह है कि घट में कुल मालिक और रचना का भेद बतावें, और शब्द सुनाकर अंतर में सुरत यानी रह और मन को सिमटवावें और चढ़ावें और आख के मुकाम से, जहां जाग्रत अवस्था में जीव की मुख्य कर बैठक है, चलने की तरकीब समझावें और आप कुल मालिक के अस्थान से बाखबर आये हों, या अपना काम यहीं अभ्यास करके पूरा कर चुके हों, या साधना कर रहे हों ।

पहिले का नाम संत सतगुरु और दूसरे का साध गुरु या प्रेमी अभ्यासी है। उनके उपदेश और सतसंग से जीव का कारज बन सका है, और कोई दूसरी जुगत से सच्चा उद्धार मुमकिन नहीं है, और चौरासी का भरमना नहीं छूटेगा ॥

५७-अब जीवों को आप विचारना चाहिये, कि सच्चे मालिक और असल से मिलने की सच्ची जुगत बतानेवाले, और रास्ता चलानेवालाही गुरु हो सका है, या कि नकल और भरमों में और बाहर मुखी करमों में भटकाने वाला और असल से बेमुख रखने वाला। वह तो आपही बेखबर है और भरमों में भरम रहा है, और धन और पूजा के लालच औरों को भी भरमाता है। ऐसे झूठे आदमी से जिसने पाखंड करके या नादानी से अपना नाम गुरु रक्खा है, रिश्ता गुरु-वाई का तोड़ना मुनासिब है या नहीं। इस में कभी पाप नहीं होगा, बल्कि कुल मालिक राजी और खुश होगा। उन जीवों का जिन्होंने सच्चा उपदेश लेकर अभ्यास शुरू किया है, और सच्चे गुरु और सच्चे मालिक की सरन में आये हैं, अपनी मेहर से आप उद्धार करेगा, और रास्ता तै करने में मदद देगा। इस बात की सचीटी का हाल थोड़े दिन के अभ्यास से जीव को मालूम हो सका है ॥

(१४) कायदा बर्ताव का सतसंग में और पूरे गुरु के साथ ।

५८-जो किं बगैर पूरे गुरु और उनके सतसंग के किसी जीव का सच्चा उद्धार मुमकिन नहीं है, इस वास्ते कहा जाता है कि परमार्थियों की किस तौर से वहां बर्तना चाहिये, जिस्से उनको पूरा फायदा हासिल होवे ॥

५९-परमार्थी जीवों को पहिले खोज सतगुरु और उनके सतसंग का लगाना चाहिये । और जब पता मिल जावे, तब जिस कदर जल्दी बन सके सतसंग में शामिल होवें । और जब वहां जावें तब वहां के कायदे के बमूजब आदाब बजा लाना चाहिये, यानी दृष्टी सतगुरु के सनमुख करके चरनों पर मत्था टेकना या चरन छूकर बंदगी करना चाहिये । और जहाँ तक मुमकिन होवे सनमुख, या दायें बायें, जहाँ सतगुरु की नजर पड़ती होवे बैठना चाहिये-पीठ पीछे या नजर के पीछे की तरफ, जहां तक मुमकिन होवे न बैठे । क्योंकि वहाँ नजर दया की भरी हुई उस पर नहीं पड़ेगी, और बचन भी जैसा सनमुख होने से सुनाई देंगे, नजर से पीछे की तरफ बैठने से वैसे साफ नहीं मालूम होंगे, और नजर भी किसी कदर चंचल रहेगी ॥

६०-जब सतसंग में जावे, तब अपने तई खाली

और कम वाक्फि कार समझ कर, दीनता के साथ जावे तब कुछ फायदा उठावेगा । और जो अपने तई भरपूर और दाना समझ कर, या मुमताहिन बन कर या सैर देखने की नजर से जावेगा, तो वह खाली आवेगा और शायद बजाय दया के, उनकी ना मेहरबानी की नजर उस पर पड़े, और अपकाज होवे ॥

६१-जब सतसंग में बैठे तब नजर सतगुरु पर रखे और वचन चित्त देकर सुने और समझे, और कोई ख्याल दुनिया यानी घरबार या रोजगार वगैरे का मन में न लावे, नहीं तो वचन कम सुनाई और समझाई देगा, और उसका रस भी नहीं मिलेगा । और जिस वक्त कि सतगुरु वचन कहते होवें, बीच में सवाल न करे-और जब वे फिकरा या वचन पूरा करलें तब जो कि दरियाफ्त करना होवे पूछे और होशियारी रखे कि सिवाय असली मतलब की बात के या जो कुछ कि उससे तअल्लुक रखता होवे, दूसरी बात न पूछे और न कहे, नहीं तो मतलब खूबत हो जावेगा । और जो बात कि सुने उसका बिस्तार और फैलाव अपने मन में आप करे ॥

६२-जब सतसंग में वचन ऐसे होवें कि किसी नाकिस चीज के खाने पीने या ख्याल करने या नाकिस

करतूत के करने से परहेज करना चाहिये, तो अपनी ताकत के मुवाफिक उसके मान्ने में अंतर और बाहर कोशिश करे । और जो बातें नई सुनाई दें, उनको जहां तक मुमकिन होवे यादकरे, और बाद सतसंग के उसका मनन करके हिरदे में बसाता जावे ॥

६३-फजूल और बेमतलब की बातचीत न करे, और दुनिया की खबरें सतसंग में न सुनावे, और न दुनिया के बड़े आदमी और अमीरों और राजाओं की कथा कहे, और न उनके व्यवहार और चाल चलन की बातों का जिक्र करे, और न कचहरी दरबार के मुआमलों और मुकदमों और लड़ाई झगड़ों का जिक्र करे, और अपनी बिरादरी और रिश्तेदारों के व्यवहार और उनके घरों की और शहर की चीजों का वर्णन न करे, क्योंकि यह सब कारखाने मलीन हैं, और परमार्थ से उनका कुछ तत्पल्लुक नहीं है ॥

६४-सतसंग में बैठकर मन को दुनियावी ख्यालों और जिक्रों से खाली करना चाहिये, न कि नई २ चीजों और मतलब से खारिज बातों का उस में भराव करना और औरों के मन को भी गंदला करना ॥

६५-सतसंग में किसी की बुराई भलाई करना नहीं चाहिये, और किसी के मुआमलों या कार्रवाई पर स्वाह

दुनिया या राजदरवार के मुतअल्लिक होवे हर्फगीरी^१ या अपनी रायजनी^२ करना मुनासिब नहीं है, क्योंकि सतसंग परमार्थ का घर है, न कि दुनिया के भागड़े रगड़े की कथा या मुझामलों के फैसल करने की जगह । इस किस्म की बातें, बाद परमार्थी कथा के, जहां कहीं कि होती हैं, वह परमार्थ के प्रमोल और हितकारी वचनों को भुलानेवाली हैं—ऐसे संग और सुहवत में परमार्थी को कभी शामिल होना नहीं चाहिये ॥

६६—जो कोई कहै कि विद्या और बुद्धि और चतुराई की बातें करने में कुछ मुजायका नहीं है, इस में झकल और इलम बढ़ते हैं, तो उसको समझाया जाता है, कि सच्चे सतसंग में विद्या और बुद्धि भुलाई जाती हैं, न कि उनकी याद दिलाई जावे, और तरक्की की तदवीर की जावे । ऐसी कार्रवाई परमार्थी वचनों के मनन, और अंतर में भजन और अभ्यास की तरक्की के वास्ते, निहायत दरजे की विघन कारक और खलल डालनेवाली है और सच्चे परमार्थी को उससे सख्त परहेज करना चाहिये ॥

६७—सतगुरु और उनके प्रेमीजन को यह सब बातें निहायत नापसंद हैं, और ऐसे लोगों का जो स्वभाविक

ऐसी बातों में बर्त्तते हैं, सतसंग में शामिल होना मंजूर नहीं करते ॥

६८—सिवाय इन सब बातों के जिनका जिक्र ऊपर हुआ, सतसंग में बैठकर ऊँघना या सोवना परमार्थ की तरक्की में निहायत दर्जे का खलल डालता है, और वहाँ के कायदे और अदब के बरखिलाफ़ है। लेकिन ऐसे लोग जो गहरा सतसंग कर चुके हैं, वह अपने मन और सुरत को समेट कर बैठें, या एक गोशे पर झलहदा लेट रहें, तो उनकी हालत मामूली ऊँघने और सोवनेवालों से जुदा है। वे गाफ़िल नहीं होते, और न उन पर तमोगुन का ग़ल्व़ा होता है। वे अपने मन और सुरत को समेटे हुये, अंतर में एक किस्म का रस लेते हैं, और नई ताक़त हासिल करते हैं। कभी २ ज्यादा ह खिंच जाते हैं; नहीं तो थोड़ी तबज़्जह उनकी सतसंग की कार्रवाई या अपनी सेवा की तरफ़ रही आती है। बाज़े लोग जो पहिले दुरुस्ती के साथ अर्से तक सतसंग कर चुके हैं वह वक्त सतसंग के अपने अंतरी अभ्यास (जैसे ध्यान वगैरा) में मशगूल हो जाते हैं। जाहर में बैठे २ सोते हुये नज़र आते हैं लेकिन असल में वे होशियार हैं और अंतर में रस ले रहे हैं या चरनों में लै हो रहे हैं। और मालूम होवे कि मन और सुरत की

समेट कर, और ऊँचे स्थान पर बिठलाकर, वचन या शब्द सुनने और दर्शन करने का रस और मजा वनिसबत मामूली तौर से बैठने के ज्यादा मिलता है। मगर यह हालत गहरे सतसंगी और अभ्यासियों की है। नये परमार्थियों को होशियारी से बैठना, और आँखें खोले हुये दर्शन करना, और वचन चित्त से सुनना और फिर उनका मनन करना लाजिम और जरूरी है। और जो इस तरह कार्रवाई नहीं करेंगे, तो गहरे सतसंगियों के दरजे तक नहीं पहुँचेंगे बल्कि सच्चे खोजी और दर्दी का निशान यही है, कि सतसंग में बहुत होशियार बैठे, और किसी वचन का एक लफ्ज भी न जानेदेवे, यानी कुल वचन को गौर से सुने और समझे, और फिर उसका मनन करे ॥

(१५) आरती का कायदा और फायदा

६९-वक्त सतसंग के एक तरीका आरती का जारी है। उस वक्त प्रेम के शब्दों का बानी में से पाठ किया जाता है, और जो शख्स आरती करना चाहता है वह सन्मुख बैठता है, और सतगुरु की दृष्टि से अपनी दृष्टि जोड़ कर, और मन को समेट कर शब्द के मजमून पर नजर रखता है, और पहिले या दूसरे मुकाम पर अपनी सुरत को ठहराता है। यह तरीका

असल में ध्यान का है। लेकिन तनहाई में मन ऐसा नहीं लगता, जैसा कि सतगुरु के सन्मुख, यानी उस वक्त दुनियावी खियालात नहीं उठते हैं, और सतगुरु की नज़र के आसरे से रस और आनन्द विशेष हासिल होता है। अकसर दस पांच या ज्यादा सतसंगी इस तरह पर आरती करते हैं, और सब सन्मुख बैठते हैं, और हर एक के वास्ते एक या दो शब्द का जुदागाना पाठ किया जाता है, और जब तक कि कुल आरतियां खतम होवें, सब सतसंगी इसी तरह दृष्ट अपनी सतगुरु के स्वरूप पर जमाकर, और मन को समेटे हुये, बैठे रहते हैं, और अंतर में रस और आनन्द लेते हैं ॥

७०-बाद खतम होने आरतियों के, हर एक सतसंगी आरती करने वाला, अपनी सरधा और ताकत के मुवाफ़िक, भेंट पेश करता है, और एक या दो या सब आरती करने वाले मिलकर शीरीनी वगैरा बतौर परशाद के मंगवाते हैं, कि वह आरती के खतम होने पर, कुल सतसंगी और हाजिरान सतसंग में बराबर तकसीम हो जाता है। और शुरू आरती में हार चढ़ाते हैं, सो परशादी होकर सतगुरु से वापिस मिल जाता है। और बाद देने भेंट और वापस लेने हार के,

मत्था टेक कर और दृष्टी जोड़ कर बंदगी करते हैं ॥

(१६) हार चढ़ाने का फायदा

७१-जो कि संत सतगुरु या साध गुरु की सुरत जंचे देश की बासी है, और जब नीचे उतरी तौभी पिंड में जंचे मुकाम पर उसकी बैठक रहती है, इस सबब से उनकी देह से जो रुहानी धारें निकलती हैं, वह भी जंचे मुकाम की और निहायत निर्मल और सीतल होती हैं। और फूल निहायत नाजुक और लतीफ़ होता है, और चाहे किसी किस्म की धार हो, उसका असर उस पर बहुत जल्द पैदा होता है। सो जब कि हार बना कर संत सतगुरु या साध गुरु के गले में डाला गया, तब उनकी देह और हाथों के स्पर्श से उस में बहुत असर उनकी रुहानी धार का आजाता है, और पहिन्नेवाले के बदन में वह असर प्रवेश करता है, यानी संतों की रुहानी धार, हार पहिन्ने वाले की रुहानी धार से मिलकर, नया असर पैदा करती है, और निर्मलता और सीतलता को बढ़ाती है, यानी जंचे मुकाम की तरफ़ उसका मुख मोड़ती है ॥

(१७) मत्था टेकने और बंदगी करने का फायदा

७२-जाहिर है कि आंखें भरोखे दर्शन हैं, क्योंकि

हर एक शख्स की बैठक उनके अंतर में है, और वहीं से वह जगत और उसकी रचना को देखता है—जैसा जिसका मन वैसी उसकी नज़र होती है। संत सतगुरु और साध गुरु ऊंचे देश के बासी और महा निर्मल और महा सीतल और दयाल हैं, और उन की नज़र भी दयालता और सीतलता और मेहर से भरी हुई है, और जिस पर वह नज़र तबज्जह के साथ पड़ती है, उसके दिल पर भी वही असर किसी कदर पैदा करती है। इस वास्ते उनकी नज़र के साथ नज़र मिलाकर बंदगी करने में बहुत फायदा होता है, यानी उनकी दया और मेहर हासिल होती है। और जो कि उनकी देही और खास कर हाथों और चरनों से हर वक्त महा पवित्र रूहानी धारे निकलती रहती है, इस वास्ते उनके चरनों पर मत्था टेंकने से, गहंरा असर रूहानियत का बन्दगी करने में आता है, और प्रीत पैदा करता है ॥

७३—दुनिया में भी दस्तूर है, कि जो कोई जिस से मिलता है—और खास कर अपने से बड़ों के साथ—तब नज़र के रूबरू होकर बंदगी या प्रणाम करता है। अगर सन्मुख यानी नज़र के सामने न हुआ तो बंदगी दुरस्त न हुई। और जब कुछ खादिश या

दरखास्त पेश करता है, तो नज़र मेहरबानी की मांगता है, और जब अपने बराबर या छोटे से मिलता है, तब मुहब्बत और प्यार की नज़र से उस को देखता है। और हर कोई मर्द या औरत या बालक नज़र को पहिचानते हैं, यानी नज़र से हाल मन की मुहब्बत और दोस्ती या दुश्मनी और बर-खिलाफ़ी का दरियाफ़्त करके, उसी मुवाफ़िक़ आपस में बर्ताव करते हैं ॥

७४-आपस में मिलने के वक्त एक दूसरे के बदन को स्पर्श करने का भी दस्तूर आम है, और यह निशान अदब और दोस्ती और मुहब्बत का समझा जाता है। जैसे कोई (जहां मुहब्बत ज्यादा है) बग़लगीर होकर मिलते हैं, यानी सीने से सीना मिलाते हैं, या हाथ से हाथ मिलाते हैं, या जहां बड़ाई छुटाई का हिसाब है, छोटे या पांव छूते हैं, या चरन चूमते हैं। इस कार्रवाई से दोनों की रूहानी धारें आपस में मिलती हैं, और एक का असर दूसरे में प्रवेश करता है। बालकों को जिनके रूह और मन निर्मल होते हैं, हर कोई ज़ियादती प्यार से गोद में लेकर चिपटाता है और चूमता है ॥

(१८) परशादी और चरनामृत का फायदा

७५-ऊपर लिखा गया कि सतसंग में शीरीनी वगैरे की किस्म से परशाद बंटता है; यह परशाद या तो पहिले ही परशादी होकर बांटा जाता है, या बाद तकसीम के जिस २ के दिल में झांता है, वह अपने हिस्से को परशादी कराकर खाता है ॥

परशादी से यह मतलब है, कि सतगुरु या साधु गुरु उसको अपनी ज़बान से छू दें, या लब लगाकर पवित्र कर दें। जब तक किसी के मन में सच्चा भाव और प्यार सतगुरु का न होगा, तब तक परशादी नहीं खाई जावेगी। और भाव और प्यार उस वक्त झांता है, जब कि कुछ पहिचान झांती है और दया का परचा मिलता है-बगैर ऐसी महिमा जानने के कोई परशादी नहीं ले सक्ता ॥

७६-आम तौर पर हर एक के लब में चाहे मनुष्य होवे या जानवर खास अक्षर है। देखो मनुष्य अपने लब से फोड़े फुंसी और दाद और जखूम वगैरा को अच्छा कर लेते हैं, और कुत्ता अपने लब से अपने जखूम को चंगा कर लेता है, और गाय भैंस बलिक कुल्ल जानवर अपने बच्चों को चाट कर ताकत देते हैं। फिर जब कि आम मनुष्य और जानवरों के लब में

इस कदर असर अमृत का है, तो संत सतगुरु और साध गुरु के लब में, जिन की धार अमृत के भंडार से और ऊँचे मुकाम से आती है, किस कदर असर अमृत का होना चाहिये । वही लब यानी अमृत की धार हर एक के ज़बान पर सर्व रस और स्वाद और सीतलता का भंडार है । बुखार या और बीमारी में जब कि उस धार की आमंद में कमी हो जाती है, और नाकिस मवाद का असर बढ़ जाता है, तब किसी कदर ज़बान का मंजा कड़वा और फीका हो जाता है । इस वास्ते जो कोई निर्मल अमी का रस लेना चाहे, वह संत सतगुरु की परशादी से हासिल हो सकता है । और ख्याल करो कि जब एक के लब से जो बीमार है दूसरे आदमी के मुँह और बदन में बीमारी का असर फैलन पैदा हो जाता है, फिर अमृत और निर्मलता और सीतलता का भी असर संत सतगुरु के लब से जरूर पैदा होगा । इस वास्ते वही बड़ भागी हैं जिनकी निस्त संत सतगुरु की प्रशादी, जो अमी यानी निर्मल रुहानी धार से भरी हुई है, खाने को मिलती है, और जो उस से परहेज करते हैं, वह अज्ञान हैं और उनको अभागी समझना चाहिये ॥

७७—दुनिया के लोग निपट नादान हैं, और जरा गौर और बिचार को काम में नहीं लाते हैं, नहीं तो संत सतगुरु और साध गुरु की परशादी लेनेवालों पर तान न मारते । क्योंकि देखो आप कितने जान-वरो की परशादी रोजमरा खा रहे हैं, (१) चिड़िया मोरी में से कीड़े बीनती हुई उसी चौच से चौके में से रोटी का झाटा नोच कर ले जाती हैं, (२) और इसी तरह से चूहे और चुहियां मोरी में से निकलकर, और चौके में जाकर, झाटा या रोटी खींच लेजाती हैं, (३) बिल्ली और कउवे भी पानी और खाने की चीज में मुंह डाल देते हैं, (४) और हलवाई की दूकानों में बिल्ली और चूहे थोड़ा और बहुत सब ही मिठाई को भूँठा कर देते हैं, (५) गांड़े का रस जहां निकाला जाता है उसको हर कोई भूँठा कर देता है, (६) और नाज जत्र बालों में से निकाला जाता है, तो झादमी और बैल उसको पैरों से खूंदते हैं, और बैल उसमें पेशाब भी कर देते हैं, (७) अफयून को हरएक जात के मर्द और औरत अपना थूंक लगाकर दरखूत से उतारते हैं, (८) घी भंगी और चमारों तक के घर से झाता है, (९) और गंडेरियां तरकारी और सिंघाड़े बगैरा कुंजड़ों (मुसलमान) के पानी से, जो एक नंदोले में भरा

रहता है (और उसमें वे और उनके लड़केवाले हाथ धोते हैं) छिड़के जाते हैं, (१०) बनियें बेचने के वक्त मुसलमानों के बर्तन में घी तौलते हैं, और जब तौल से ज्यादा भर जाता है, तब उस में से निकाल कर अपने बरतन में डाल लेते हैं, (११) हलवाई जब चमार और भंगी के हाथ पूरी और मिठाई बेचते हैं, तब उनके हाथ से रुपये और पैसे लेते जाते हैं, और माल तौल कर देते जाते हैं, (१२) बहुत से लोग जो तमाश-बीनी करते हैं, रंढियों के मुंह से मुंह और ज़बान से ज़बान मिलाते हैं, और जब उनके यहां रातभर रहते हैं, तो वहीं खानपान भी करते हैं, इनकी कौन ज़ात है, ज़ाहर में मुसलमान वरनह असल में कोई ज़ात नहीं है, (१३) नई रोशनीवाले जवान लड़के हर एक कौम के, डाक बंगले और होटल और अंगरेजी सराय और स्टेशन के अंगरेजी खाने के कमरों में जाकर, बराबर शराब और कबाब और खाना मुसलमानों का पकाया हुआ खाते हैं, (१४) आंटा जो कोलन और चमारियां पीसती हैं, गरमियों में उनका पसीना ब कसरत उसमें गिरता जाता है, और उनके पैरों से खुंदता है, और वहीं वे अपनी रोटियों के टुकड़े भी खाती जाती हैं, (१५) भड़भूँजे हिन्दू और मुसलमान जब खेलें और चना

भूनते हैं तब अपनी हांडियों के पानी से उन्हें भिगोते हैं और उबालते हैं, (१६) और गढ़रिया और कहार और कहारियां सुबह उठकर और पाखाने होकर जो कि हाथ भी अच्छी तरह से नहीं धोते, बड़ी जातवालों के घरों में से मटके और कलसे दरिया या नल पर लें जाते हैं और भर कर लाते हैं—दरिया का पानी सर्व जात का धोवन और चरनामृत है, क्योंकि हर कोई उसमें नहाता है और कपड़े धोता है, और ताअ-जुब यह कि उस मटके या कलसे को खाविंद या बेटे या भाई जो अपनी अंस हैं, और रोज नहाते हैं और सफाई रखते हैं, अगर छूलेवें तो वह नापाक समझ कर उतार दिये जावें, और उनका पानी फेंक दिया जावे, (१७) रुई से बने हुये कपड़े को जैसे धोती व कुर्ता और पगड़ी और टोपी वगैरा को नापाक समझते हैं और बाजे चौके वगैरे में नहीं पहिनते, और ऊनी कपड़ा जो भेड़ बकरी के बालों से बुना गया है, या रेशमी कपड़ा जो कीड़ों की हगार से तइयार हुआ है, उसको शुद्ध समझ कर चौके में पहिनते हैं, (१८) शहद जो मक्खियों का हगार और उगलन और थूक है, उसको पवित्र समझ कर सर्व जात खाते और पीते हैं, (१९) चिड़ियां कउवे और तोते वगैरा अपनेक

फलों की कुतर जाते हैं, और लोग बिला तकल्लुक उनकी खाते हैं, (२०) अंगरेजी दवाइयां जैसे अर्क वगैरा भिस्ती के पानी में, मुसलमान और छोटी कौम-वाले तइयार करते हैं, और हर कोई उनकी बीमारी में पीता है, (२१) अक्तर लोग अपनी बिरादरी के साथ एक ही हुक्का पीते हैं. इससे ज्यादाह और भूँठन क्या होगी, यानी एक दूसरे का थूक चाटता है, (२२) अक्तर कौमों में बिरादरी के लोग शरबत या शराब या पानी एकही कटोरे या पियाले में पीते हैं, इस तरह सब आपस में एक दूसरे का भूँठा पीते हैं, बिला खयाल इस बात के कि हर एक की रहनी और करम किस किस के हैं, और कहां और किस के साथ क्या २ चीज खाता पीता है ॥

७८-अब इन साहबों से पूछना चाहिये, कि जरा गौर करके जवाब दो, कि आप किस २ की भूँठन और कुछे कुछे चीजें हर रोज खा रहे हो, और संत सतगुरु और भक्त जनसे इस कदर परहेज करते हो, और प्रेमीजन पर जो अपनी बड़ भागता से उनकी परशादी ले रहे हैं, क्या मुंह लेकर तान मारते हो। यही सच है कि पिछले वक्त में जब महात्माओं ने देखा, कि तमाम दुनियादार हैवानों यानी पशुओं के मुवा-

फिक्र रहते हैं, और संत साध और भक्त जन की ज़रूरत भी महिमा या अपदब और अपादर नहीं करते बल्कि उनकी अपने बराबर या अपने से और कमतर यानी ओछा मनुष्य देखते हैं, और कुल मालिक के भेद से बेखबर रहते हैं, और उसके जानने की चाह भी नहीं रखते हैं, तब उन्हों ने मुनासिब समझ कर हुक्म दिया, कि इन लोगों का गुरु और महात्मा भी पशू होना चाहिये ॥

७९-सब पशुओं में जब गौर से देखा तो गाय की उत्तम पाया, कि अपनी जिंदगी में घास और भूसा खाती है और दूध और घी देती है, और अपने पालनेवाले को खिलाती है, और बाद मरने के भी उसके शरीर से उपकार जारी रहता है, यानी उसकी खाल का चरसा बनाकर बाग़ और खेती को पानी देते हैं, कि जिसे मेवा और नाज पैदा होता है, जो जीवों का अहार है, और उसकी खाल के जूते बना कर पहिनते हैं, और उसके सींग वगैरे भी काम में आते हैं, और अपादमी उसकी पूंछ पकड़ कर नदी और नालों के पार जा सकते हैं, इस वास्ते गाय को इन मूर्ख दुनियादारों का गुरु और उद्धार करता करार दिया । और चूंकि गुरु और महात्मा की परशादी और चरनामृत, वास्ते सफ़ाई मन और इन्द्रियों के

खाते हैं, इस वास्ते पिछले महात्माओं ने हुक्म दिया कि यह दुनियादार लोग गाय का गोबर खावें और बछिया का मूत पियें, तब उनकी सफ़ाई होगी, चुनांचि यह लोग खुशी से साथ ताजीम के गाय का गुह और मूत खाते प्रीते हैं ॥

८०—अब ख्याल करो कि इस रचना में मनुष्य सब से श्रेष्ठ है, और पशुओं का नम्बर दूसरा है, फिर जिन मनुष्यों ने संत और साध और भक्त और महात्माओं को न पहिचान कर और उनकी क़दर न जानकर, गाय को बड़ा माना और उसका गुह और मूत पवित्र सकम्हा, तो वे पशू से भी दर्जे में कम हुये । क्योंकि देखने में आता है कि गाय मनुष्यों का ग़लीज़ बहुत मज़े से खाती है, और वे गाय का ग़लीज़ पवित्र समझ कर खाते हैं, तो अब उनका क्या दर्जा ठहरा । और वे संत साध और भक्त जन और महात्माओं के सन्मुख जाने के कहां काबिल रहे, और उनकी प्रशंदा कैसे मिले और वे कैसे उनकी क़दर जानें ॥

(१६) ज़ात का भेद और उसका मुक़रर होना करम के बमूजिब ॥

८१—दुनियादार लोग ज़ात पर बहुत ज़ोर देते हैं, खासकर परमार्थ के मुझामले में, पर यह नहीं जानते और न ज़रा बिचार को काम में लाते हैं, कि ज़ात

पांत करम के मुवाफ़िक़ मुकर्रर हुई, जैसे जो लोग कि मालिक का खोज लगा कर उसकी भक्ती और ध्यान करते थे वह ब्राह्मण कहलाये गये, और जो सिपाही-गरी करते थे वह क्षत्री और जो बनिज वयौपार करते थे वह वैश्य यानी बनिये और दूकानदार कहलाये, और जो नौकरी और मिहनत और मज़दूरी करते थे वह शूद्र ॥

८२-अब जो ब्राह्मण रोटी पकाने या किसानी या चपरास गीरी या दूकानदारी वगैरा करते हैं और जो काम कि मुतअल्लिक़ उनकी जात के था नहीं करते वे असल में किस तरह ब्राह्मण समझे जा सकते हैं। इसी तरह से जिन जात वालों ने अपना काम छोड़ कर दूसरा काम ले लिया, वहभी असल में उस जात में न रहे। क्योंकि जो कोई शख्स पुरानी चाल के मुवाफ़िक़ ऐसे जात ब्राह्मणों से उनके असली पेशे यानी परमार्थी कार्रवाई का हाल दरियाफ़्त करना या उनसे ब्रह्म विद्या सीखना चाहे तो वह कुछ भी नहीं कह सकते। फिर जो कोई ठेक धारन करके उन्हीं को अपना गुरु बनावे तो धोखा खावेगा, और उनसे उसकी कुछ हासिल न होगा। इसी तरह जो कोई वैद या हकीम के ख़ानदान में से है, या किसी वक्त के बड़े

हांकिंम या राजा के घराने में से है, अब उसने दूसरा पेशा इखूतियार कर लिया है, और न बैदक और हकीमी जानता है, और न अमीरी और राज उसके घर में है, तो जो कोई उससे अपनी बीमारी का इलाज कराना चाहे, या कोई कज़िये भगड़े का फैसला चाहे तो वह कुछ भी कार्रवाई बाप दादे के मुवाफ़िक नहीं कर सक्ता । जो टेक धारी हठ करके बैद या राजा की औलाद से रज़ू लावेगा, उसका काम हरगिज़ नहीं बनेगा, और नुक़सान उठावेगा ॥

८३-मालूम होवे कि ब्राह्मण उसका नाम है कि जो ब्रह्म को जाने, न कि जनेऊ धारी का नाम ब्राह्मण है ॥

श्लोक ।

जन्मनाजायतेशूद्रः संस्काराद्विजउच्यते ।

बेदपाठीभवेदुबिप्रः ब्रह्मजानातिब्राह्मणः ॥

यानी पैदायश के वक्त सब ब्राह्मणों की औलाद शूद्र है, और जब जनेऊ धारन करके गुरु की सेवा में लगें तब द्विज, और बेद पढ़ लेवें और उसका पाठ करें तब बिप्र, और जब ब्रह्म को पहिचानें तब ब्राह्मण नाम कहा जाता है । फिर जो ब्राह्मण किरसमी परमार्थ की कार्रवाई कर रहे हैं, यानी सत्तनारायन

झीर एकादशी झीर दसमस्कंध भागवत झीर रुक्मिणी मंगल झीर रामायन झीर दुर्गा वगैरा की कथा कह कर अपने कुटुम्ब का गुजारा कर रहे हैं, या मंदिरों में पुजारी का काम कर रहे हैं, या बीमारों झीर कामना बालों की तरफ से जाप करते हैं, या पत्रा देखकर मुहूर्त वगैरा बताते हैं झीर विवाह कराते हैं, या तीर्थों के मुकाम पर पंडे कहलाते हैं, या कंठी बांधकर मामूली नाम या मंत्र कान में फूंक कर जीवों को चेला करते हैं, झीर हर साल रामत यानी उगाही करने को शहर बशहर चेलों के घरों पर जाते हैं, यह सब झीर बहुतेरे जो इसी किसम के काम करते हैं, झीर दान पुण्य झीर खैरात लेते हैं सब पेशेवाले झीर रोजगारी हैं। इनके मन में मालिक का खोज या प्यार या भाव बिल्कुल नहीं है, झीर न चाह उसके दर्शनों की या भेद झीर जुगत के जानने की है। ऐसे ब्राह्मणों से एक ज़र्रा सच्चे परमार्थ का किसी को हासिल नहीं हो सकता है ॥

८४-यही हाल भेषों का है, कि घरबार न मालूम किस आफत के वाके होने से छोड़ कर, झीर कपड़े रंग कर शहर बशहर झीर घर २ मांगते खाते झीर सैर करते फिरते हैं। झीर सिवाय बानी झीर पोथियों

के पाठ कर लेने के, या तीर्थों में भ्रमने के, एक जरा भी सच्चे परमार्थ की चाह या खोज या दर्द उनके मन में नहीं है। ज्यादा कार्रवाई करी तो कुछ संस्कृत सीख ली और श्लोक पढ़ कर लोगों को अपनी महिमां जताने लगे- या बाचक ज्ञान कथकर अपने तर्ज ब्रह्म मानने लगे, और ग्रहस्ती जीवों को बातों से धोखा देकर अपना मतलब बनाते हैं ॥

८५-पिछले वक्त में लोगों की नजर करम और रहनी पर थी न कि नसली जात पर। देखो व्यास जी मच्छोदरी के लड़के थे, और बशिष्ठ जी गनिका से पैदा हुये, और नारद जी दासी के लड़के थे, और सूत पुरानिक जिन्होंने नीमणार में ऋषियों और मुनीश्वरों की कथा सुनाई दासी के लड़के थे, और कृष्ण महाराज ने ग्वाल के घर में परवरिश पाई, और रामचन्द्र जी क्षत्री थे, और सुखदेव जी जिन्होंने परीक्षित की भागवत सुनाई व्यास जी के लड़के थे और वाल्मीकि जी बहेलिये थे। अब कहो कि इनमें से कौन ब्राह्मण जात का था, सब अपनी परमार्थी कार्रवाई से इस दर्जे को पहुंचे ॥

८६-इसी तरह जितने भक्त हुये उनमें से कोई भी जात ब्राह्मण न था, बल्कि बहुतेरे नीच कौम से थे

लेकिन बसबच भक्ती के किस कदर महिमा उनकी संसार में हो रही है, कि उस वक्त के राजों और अमीरों और जात ब्राह्मणों को कोई नहीं जानता, पर इनका नाम औरत मर्द और लड़के, जहां २ उनकी मानता है हर रोज ताजीम के साथ लेते हैं, और गुन गाते हैं, जैसा कि कहा है ॥

जातपात पूछे नहि कोई । हरि को भजे सो हरि का होई ॥

८७-परमार्थी कार्रवाई में जात ब्राह्मण और दूसरी ऊंची जात वाले, अपनी नसली जात का बड़ा अहंकार और मान करते हैं, और अपने से कम जात वाले से चाहे कैसाही परमार्थी होवे, और तन मन धन खर्च करके, निर्मल भक्ती यानी खालिस परमार्थ की कार्रवाई करता होवे, उसे परमार्थ का खोज करने या शिक्षा लेने में निहायत दर्जे का परहेज करते हैं । लेकिन दुनिया के मुआमले में चाहे कोई जात होवे उसे विद्या और हुनर सीखने में, या उसके नीचे नौकरी करने में, या उसकी तरह बतरह की सेवा और खिदमत करने में, जरा भी खयाल जातपात का नहीं करते और उसके साथ निहायत दर्जे की दीनता और अदब से पेश आते हैं, और उसकी सवारी के साथ बेतकल्लुफ़ दौड़ते हैं । इसे साफ़ जाहिर है कि इन

लोगों के मन में धन की कदर है, और सच्चे परमार्थ और सच्चे मालिक का जरा भी आदर और भाव नहीं है, फिर इनका कैसे उद्धार होगा, और क्या परमार्थ इनसे बन आवेगा। इनको सच्चे परमार्थियों पर तान मारते हुये जरा भी खौफ नहीं आता, और अपनी काहिली और गफलत और बेजा अहंकार पर जरा भी अफूसीस और पछतावा नहीं करते। सच कहा है कि यह लोग मालिक के दरबार से निकाले हुये, और हटाये हुये हैं, उनकी मालिक के चरणों के प्रेम की दौलत, जब तक कि यह सच्चे संत और साध या प्रेमी जनके सन्मुख सच्चे मन से दीनता और सेवा नहीं करेंगे हरगिज २ नहीं मिल सकती है। जो यह लोग दुनिया के मुअामले और रस्मी परमार्थ में जातपात का द्यौहार और वर्ताव जारी रखें तो मुजायका नहीं, क्योंकि वहां बहुत से काम जाहरी और नकली तौर पर किये जाते हैं, लेकिन सच्चे परमार्थ यानी सच्चे मालिक की भक्ती में, जाहरी और नकली कार्रवाई कपट में दाखिल है, और इस संभव से ऐसे लोगों को, जिनकी नजर ऊपरी और नकली कार्रवाई पर है, और असली और अंतरी भेद और भाव से बेखबर हैं, मालिक के दरबार और संतो और प्रेमियों

के सतसंग में दखल नहीं मिल सक्ता, और इस वास्ते सच्चे परमार्थ की दीलत से वह हमेशा बेनसीबर रहेंगे ॥

(२०) सेवा का वर्णन ।

८८-सेवा चार किसूम की है, तन मन धन और सुरत कीं । संत सतगुरु या साध गुरु या प्रेमी जन किसी किसूम की सेवा के मोहताज नहीं हैं, पर भक्ती की तरक्की और प्रेम का जागना और मन की सफाई बगैर थोड़ी बहुत सेवा के मुमकिन नहीं है ॥

८९-सिवाय इसके सेवा से हाल प्रीत और प्रतीत और शौक सेवक का मालूम होता है-यानी जिनके मन में सच्चे मालिक और सच्चे गुरु की और उनके सच्चे उपदेश और सुरत शब्द मारग की महिमा समाई है, और सच्चा प्यार चरनों में आया है, और सच्चा शौक भक्ती और शब्द का अभ्यास करके कुल मालिक राधास्वामी दयाल के धाम में पहुंचने का मन में पैदा हुआ है, तो ऐसे परमार्थी जीव के हिरदे में उमंग सेवा और खिदमत करने की आपही आप पैदा होवेगी, और बगैर थोड़ा बहुत तन मन धन और सुरत के लगाने के उस्से रहा नहीं जावेगा ॥

९०-दुनिया में भी जहां जिसकी मुहब्बत है, वहां वह खुशी के साथ तन मन धन खर्च करता है, बगैर

प्रीत कहीं एक पैसा भी खर्च करने को मन नहीं चाहता, फिर परमार्थ में भी जब सच्ची प्रीत होती है, तब इसी तरह उमंग उठती है, और सेवा करके हर्ष होता है और शान्ती आती है ॥

९१-जब तक कि किसी प्रेमी के हिरदे में सतगुरु और सच्चे मालिक की थोड़ी बहुत प्रतीत नहीं आती है, तब तक उसे तन की सेवा नीचे दर्जे की नहीं बन सकती है, और न विशेष धन खर्च कर सकता है, और न उसके मन और सुरत जैसा चाहिये शब्द के अंतर अभ्यास में लग कर थोड़ा बहुत रस और आनंद पा सकते हैं ॥

९२-जितनी सेवा कि संतो के सतसंग में जारी हैं, वे सब प्रेमी जनो ने आप अपनी उमंग से निकाली हैं, और फिर दूसरे प्रेमीजन देखकर उमंग उठाते हैं, और उन सेवाओं में शामिल होते हैं, और इस कार्य-वार्द्ध से अपने अभ्यास में तरक्की पाते हैं ॥

९३-तन की सेवा यह है--जैसे चरन दाबना, पंखा हांकना, हुक्का भरना, जल भरके पिलाना, भोजन तैयार करना, पलंग बिछाना, खाना या प्रशाद तक्सीम करना, पोथी का पाठ करना, शब्द गाना, झण्डू लगाना और फर्श बिछाना वगैरा २ । यह जरूर नहीं है कि हर

कोई यह सेवायें हर रोज़ करे, मगर एक दो या तीन बार हर एक किसम की सेवा को करलेना मुनासिब है, ताकि जब वक्त़ आवे और जरूरत पड़े तब फौरन् उमंग के साथ उस सेवा को अंजाम देवे और किसी तरह की भिन्नक या शरम मन में न लावे ॥

९४-फायदा खिदमत और सेवा का यह है कि मन में मान और भिन्नक न रहे, और सफ़ाई और प्यार पैदा होवे, और प्रतीत सतगुरु और कुल्ल मालिक के चरणों में बड़े, और महिमां उनकी ज़्यादा से ज़्यादा चित्त में समावे, और अंतर अभ्यास में आसानी होवे ॥

९५-मन और बुद्धी की सेवा-सतसंग में बैठ कर बचन सुन्ना और समझना और बिचारना और संसै और भरम दूर करना, और जो २ ख्याल और भाव संसारियों के संग से मन में बसे हुये हैं, उनकी ओछा और बिघन कारक समझ कर निकालना । और सुमिरन और ध्यान एकाग्र चित्त होकर करना, और लीला और बिलास और परचे अंतर और बाहर देखकर मगन होना और प्रतीत बढ़ाना और आरती करके प्रीत जगाना । और अंतर में कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल और सतगुरु की महिमां का बिचार और मेहर और दया की परख करके, नई २ भक्ती रीत और सेवा की उमंग अंतर और बाहर उठाना ॥

९६-इन सेवाओं का फायदा यह है कि मन से संसारी ख्यालों का निकालना, और उसमें प्रेम का भरना, और फिर उसको समेट कर अंतर स्वरूप में जोड़ना और रस लेना, और बाहर सतसंग में दर्शन और वचन का आनंद पाना ॥

९७-धन की सेवा-अगर धन अपने पास मौजूद है तो उसको भूखे प्यासे को देना, और सतगुरु और प्रेमी जनकी सेवा में खर्च करना ॥

९८-फायदा-धन में पकड़ और बंधन का घटना, और सतगुरु और प्रेमी जनकी प्रसन्नता और दया हासिल करना, और गरीबों और मोहताजों की दोषा लेना। यह दया और दोषा प्रेम को बढ़ाती है, और प्रेमी जनकी प्रसन्नता सेवक की उमंग को जगाती है ॥

९९-बाजे प्रेमीजन सेवा की उमंग में उम्दा २ पोशाक तैयार करके सतगुरु को पहिनाते हैं, और प्रारती और भंडारा करते हैं। ऐसे उत्सव में सब सतसंगी दर्शन करके मगन होते हैं, और बहुत से उस वक्त के स्वरूप को मन में बसा कर, ध्यान के वक्त उसे मदद लेते हैं। यह दर्शन मन और इंद्रियों के समेटने और जोड़ने में, अंतर और बाहर, ज्यादा फायदा देते हैं, और इस तरह से जब २ नया दर्शन

नई पोशाक के साथ होता है, तब ध्यान में बहुत मदद मिलती है । सतगुरु शौकीन ऐसी पोशाक के नहीं हैं, पर प्रेमियों की खातिर उनको पहिन्ना पड़ता है । क्योंकि इस रीत से उनके मन में नई उमंग और नई प्रीति जागती है, और उनकी भक्ती की तरक्की होती है, और अंतर अभ्यास में मदद मिलती है । मालूम होवे कि धन की सेवा खासकर जरूरी नहीं है, यानी जिसके पास धन नहीं है उस पर यह सेवा फ़र्ज नहीं है, वह औरों की सेवा में तन से मदद देवे ॥

१००—मन और सुरत की सेवा यह है, कि सिमट कर घट में शब्द को सुन्ना, और उसके आसरे ऊंचे की तरफ़ को चलना और चढ़ना और रस और आनंद लेना ॥

१०१—फ़ायदा--चरनों में दिन २ प्रीति और प्रतीति का बढ़ना, अभ्यास में तरक्की का होना, और संसार और उसके पदार्थों और भोगों से आहिस्ते २ मन में उदासीनता पैदा होनी, और परमार्थ की क़दर का दिन २ चित्त में बढ़ना, और उसमें विशेष प्यार का आना, और रहनी का सम्हलना यानी संसारी आदतों का छूटना, और परमार्थी स्वभावों का वर्ताव जारी होना, और मन और इन्द्रियों का दिन २ तन से

श्रीर सुरत का मन से, न्यारे होना, श्रीर अधर में चढ़ना श्रीर अंतर शब्द में रचना ॥

१०२-जिन सेवाश्रोतों का जिक्र ऊपर किया गया, उनमें से बाजी २ को दुनिया के लोग देखकर अचरज करते हैं, या तान मारते हैं श्रीर हंसी उड़ाते हैं। पर यह लोग बेचारे नादान हैं, इनको प्रेम की जरा भी खबर नहीं है। अलबत्ता दुनिया की मुहब्बत से जिसमें वे अपना तन मन धन लगा रहे हैं खूब वाकिफ हैं, श्रीर वहां दिल खोलकर मेहनत श्रीर खर्च करते हैं कि जिसमें उनके दोस्त आशना श्रीर रिश्तेदार, श्रीर दुनिया के लोग तमाशा देखकर राजी होवें श्रीर उनकी वाह २ करें। पर यह तारीफ चार दिन की है। परमार्थ के रास्ते में श्रीर खास कर अखीर वक्त में, यह कार्रवाई कुछ काम नहीं देगी ॥

बरखिलाफ इसके प्रेमी जन को कि जो संसार के भी काम दस्तूर के मुवाफिक श्रौसत दरजे पर करते हैं, और परमार्थ की कदर जानकर उसमें भी उमंग के साथ मेहनत श्रीर खर्च करते हैं, यहां भी लाभ श्रीर वहां भी गहरा फायदा मिलता है। वे दुनिया की वाह २ नहीं चाहते, पर संत सतगुरु श्रीर प्रेमी जनकी प्रसन्नता दिल श्रीर जान से चाहते हैं श्रीर उसका

फायदा दुनिया में भी और अखीर वक्त पर और बाद मरने के गहरे से गहरा उठाते हैं, और दुनियादारों की निंदा और अस्तुति और तान और हंसी का ज़रा भी ख्याल मन में नहीं लाते । उनके मन में मुख्यता इस बात की रहती है, कि सतगुरु और कुल्ल मालिक राजी और प्रसन्न होवें--और संसारियों की चाह दुनिया दारों के रिझाने की रहती है । फिर इन दोनों में बड़ा फर्क है, और आपस में इनका मेल नहीं हो सक्ता ॥

(२१ ! महिमां सतसंग की ।

१०३-राधास्वामी मत में दो किस्म की कार्रवाई जारी हैं:-बाहर सतसंग और सेवा और अंतर सतसंग और सेवा, यानी सुमिरन और ध्यान और शब्द का श्रवण जिसको भजन कहते हैं ॥

१०४-सतसंग में वचन सुनाये जाते हैं, और यानी का पाठ और अर्थ किया जाता है ॥

१०५-जो कोई सच्चा शौक लेकर सतसंग में शामिल होगा उसके मन और इंद्रियों की गढ़त और सफाई वचन सुन २ और समझ २ कर आहिस्ते आहिस्ते होती जावेगी, और उसकी समझ बूझ भी बदलती जावेगी, यानी संसारी ख्याल निकस कर परमार्थी ख्याल मन में धसते और बसते जावेंगे, और दुनिया और

उसके सामान की प्रीत हलकी होती जावेगी, और कुल्लू मालिक राधास्वामी दयाल और संत सतगुरु के चरनों में प्रेम पैदा होकर दिन २ बढ़ता जावेगा, और स्वभाव और रहना और बर्तावा भी आहिस्ते २ मुवाफ़िक़ भक्तों और प्रेमी जन के होता जावेगा । मन की मलीनता और अस्थूल बिकार बग़ैर सतसंग के कभी दूर नहीं हो सक्ते हैं, और अंतर अभ्यास में भी मदद सतसंग से ही मिलती है ॥

(२२) महिमा अंतर अभ्यास यानी अंतरी सतसंग की ।

१०६—जो कोई बाहर सतसंग करेगा, और उपदेश लेकर अंतर में सुरत शब्द मारग का अभ्यास भी करेगा, तब उसके बंधन संसार के ढीले होते जावेंगे, और अस्थूल और सूक्ष्म बिकार घटते जावेंगे, और अंतर में रस पाकर शौक बढ़ता जावेगा और परचे दया के देखकर चरनों में प्रतीत और प्रीत नई जागेगी, और दिन २ बढ़ती जावेगी, और सरन दृढ़ होती जावेगी, और मन और इंद्रियां और संसार और उसके सामान से, सुरत आहिस्ते २ न्यारी होती जावेगी यानी उसके बंधन ढीले होते जावेंगे, और देह और दुनिया का दुख सुख कम व्यापेगा, और कोई अर्से के अभ्यास के बाद प्रेमी परमार्थी अपने अंतर में

थोड़ा बहुत हर वक्त मगन रहेगा, और काल और करम से बेखौफ होता जावेगा । इस हाल की जांच सतगुरु या प्रेमी जन आप कर सकते हैं, या थोड़ी सी इस हालत की खबर उन शख्सों को पड़ सकती है जो प्रेमी अभ्यासी का मुद्दत से संग कर रहे हैं, या उसके साथ रहते हैं, जैसे कुटम्बी और नौकर चाकर वगैरा-दूसरा शख्स अच्छी तरह नहीं परख सक्ता ॥

(२३) जीवों का बेजा और गलत भरम और खोफ निम्नवत

राधास्वामी मत में शामिल होने के ।

१०७-आपम तौर पर असूल और कायदे और भेद राधास्वामी मत का सुनकर थोड़ी बहुत सब की शान्ती होती है, यानी जो बातें दरियाफ्त करने के लायक हैं, उनका जवाब साफ़ २ और थोड़ा बहुत तसल्ली देने वाला मिलता है । पर जीवों की समझ बूझ बहुत खोछी है, इस सबब से वे इस मत की महिमां और बुजुर्गी, और सिफ़त उसके अभ्यास की आसानी और फौरन असर दिखानेवाली ताक़त, की, जैसा चाहिये, जान नहीं सकते । वजह इसकी यह है, कि पहिले तो उनकी परमार्थी वाकिफ़कारी बहुत कम, दूसरे कभी कुल मालिक और उसकी कुदरत और अपने आप के मुआमले में खोज और ग़ौर और तहकीक़ नहीं किया,

तीसरे सतसंग में नेम से पांच सात दिन बराबर तह-कीकात की नज़र से नहीं आये कि मुफ़्तसिल हाल सुनते और समझते और संसै और भरम अपने दूर कराते, और जिन बातों का इल्म न था उनकी दरि-य फ़ा करते । जो कभी सतसंग में आये तौ एक रोज़ के वास्ते, और फिर महीनों के बाद एक रोज़, और फिर चुपके होके बैठ रहे-यह ढंग तहकीकात का नहीं है. और इस्से बेपरवाही और कमी शौक की जाहिर होती है ॥

१०८-सबब इस बेपरवाही और ग़फलत के तीन हैं:-एक तो दुनिया के भोग विलास में निहायत दरजे का लिप्त और फंसे होना, और ज्यादा मोह कुटुम्ब परवार का और लोभ धन का; दूसरे बेजा ख़ौफ़ इस बात का कि राधास्वामी मत में शामिल होने से उनके भोग विलास और मोह और लोभ वग़रा और दुनिया की चाह और मुहब्बत और गिरफ़्तारी में ख़लल पड़ेगा; तीसरे जगत और बिरादरी की लज्जा और शरम और ख़ौफ़ और बंधन कुल की मरजाद और पुरानी रसमों और टेकों में, जिनको छोड़ते वे निहायत डरते और घबराते हैं ॥

१०९-यह तीनों सबब निहायत दरजे की कच्चाई

परमार्थ क्री, और वे खौफी दुनिया के दुक्वों और सखूती मौत की (जो हर एक के सिर पर खड़ी हुई है) और निहायत दरजे का फंसाव और लिंपटाव दुनिया और उसके भोगों में जाहर करते हैं । और यह कसरें सिर्फ सतसंग में संतों के बचन और बानी के सुने से दूर हो सकती हैं, और कोई जतन या तदबीर उनके हटाने या घटाने की नहीं है ॥

११०-यह लोग अपनी आंख से देखते हैं कि राधा-स्वामी मत में किसी का कुटुम्ब परिवार और घरबार और रोजगार और ब्यौहार नहीं छुड़ाया जाता है, सिर्फ सच्चे कुल्ल मालिक की महिमा सुनाई जाती है, और उससे मिलने की जुगत समझाई जाती है और दुनिया की नाशमानता और दुनियादारों की खुद मतलबी कार्रवाई पर तवज्जह दिलाई जाती है । जो कोई थोड़े शौक और तवज्जह के साथ बचन सुनता और समझता है और उपदेश लेकर उस जुगत का अभ्यास करता है, उसको कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल का जलवा और प्रकाश किसी कदर अपने घट में नज़र आता है, और उनकी मेहर और दया की परख आती है, तब वह ज्यादा शौक और मुहब्बत के साथ, सतसंग और अंतर के अभ्यास में लगता है, और फिर

वक्तु अप्रपना दुनियादारों की सोहबत में फ़ज़ूल बरबाद नहीं करता, बल्कि जहां तक मुमकिन होता है, राधा स्वामी दयाल की दया का बल लेकर, कुछ ज्यादा वक्तु परमार्थी कार्रवाई में खर्च करता है, और अप्रपना धन भी जिस क़दर बे तकलीफ़ मुमकिन होता है परमार्थ में लगता है। लेकिन ऐसे शख्स के कुटुम्बी और रिश्तेदार और बिरादरी वालों को ऐसी हालत और चाल की बरदाश्त नहीं होती है क्योंकि उन्होंने कभी सच्चे परमार्थ में क़दम नहीं रक्खा, और न कभी सच्चे परमार्थ में पैसा खर्च किया, और न सच्चे मालिक की प्रतीत और प्रीत उनके मन में आई। इस सत्रव से वे जिस किसी की सच्ची हालत परमार्थ में देखते हैं, तब फ़ौरन चौंकते हैं और खौफ़ करते हैं, कि शायद रफूते २ वह घरवार और कुटुम्ब परवार और रोज़गार को छोड़ देगा, और इस ख़ाम ख़याली के सत्रव से उसको रोकते हैं और धमकाते हैं, और तरह २ के खौफ़ दिखलाते हैं, और उसकी भक्ती में बिघन डालते हैं ॥

१११—जिस किसी ने राधास्वामी मत को अच्छी तरह समझ लिया है, और अभ्यास करके अंतर में कुछ रस पाया है, वह सतसंग का बल लेकर रोज़

मर्रा अपनी पकाई करता है, और मूर्ख कुटम्बी और संसारियों की धमकी और चालबाजी को ख्याल में नहीं लाता, बल्कि उनको भी समझाकर सच्चे परमार्थ में लगाना चाहता है, और जो न लगे तो उनसे ज्यादा हुज्जत या दलील नहीं करता, और उनको उनके हाल और चाल पर मालिक की मौज विचार कर छोड़ देता है ॥

११२-अब इन मूर्ख संसारियों का हालत पर गौर करो, कि जो कोई उनके कुटम्ब और बिरादरी में से बुरे से बुरे काम करता है जैसे (१) रंढीबाजी करना और उनके घरों पर खाना पीना और ठहरना, (२) जुआ खेलना और खिलवाना, (३) गैर कौमों के साथ शराब और कबाब खाना और पीना, (४) और झूठ बोल कर आर फरेब कर २ धन पैदा करना, (५) और गैर कौम या नीच कौम की औरतों को घर में डालना और उनके साथ रहना वगैरः, उससे कोई नहीं कुछ कहता है और न धमकाता है, और न जात में से निकालने का इरादा करता है । लेकिन जो कोई सच्चे परमार्थ में शामिल होकर सच्चे मालिक की सच्ची भक्ती करता है और दिन २ उसकी पुरानी चाल और स्वभाव और रहनी बदलती हुई आंखों से देखते हैं, और

नेक खसलते और नेक व्यौहार और परमार्थी चाल उसकी परखते हैं, फिर भी अपनी नाकिस समझ और आदत, और पापों से भरी हुई बुद्धी के साथ, अनेक तरह के अड़ंगे परमार्थी शख्स की भक्ती में लगाते हैं, और तरह २ के बिघन और खलल डालने को (कुल्ल मालिक से निडरता करके) तइयार होते हैं । अब समझो कि इन लोगों को शुभ करम और अच्छी करतूत और सच्चे मालिक की भक्ती प्यारी है कि पाप करम और नाकिस चाल और बेईमानी पसंद है । फिर समझवार परमार्थी आदमी को, इन लोगों की बातों और धमकियों और निंदा वगैरे का किस क़दर ख्याल करना चाहिये, यानी मूर्खों और पापियों की समझौती और धमकी वगैरे का, अपने सच्चे मालिक की दया का भरोसा रखकर; ज़रा भी ख्याल और अंधेसा न करना चाहिये, और कुल्ल मालिक की भक्ती हरगिज़ नहीं छोड़ना चाहिये, बल्कि उसको दिन २ मजबूत करना और बढ़ाना चाहिये—महात्माओं का कौल है ॥

गुर राज़ी तौ करता राज़ी ।

करम काल की चले न बाज़ी ॥

चु राज़ी शुद अज़ू बंदः यज़दान पाक ।

गर ईंहा न गरदंद राज़ी चे बाक ॥

यानी जो मालिक अपने भक्त से राजी है, तो जो दुनिया के लोग उसे नाराज रहें तो कुछ खौफ नहीं है ॥

(९४) दुनिया के लोगों का धर्म और ईमान ।

११३-जो लोग कि निपट दुनियादार हैं, उनके मन में मुख्यता धन, इस्त्री, पुत्र और अपनी मान बढ़ाई की रहती है-और इस जमाने का हाल देखकर कहा जाता है, कि इस किसम के लोग कसरत से हैं, और उनके मन में खौफ और प्यार सच्चे मालिक का नहीं है, बल्कि बहुतेरों के मन में पूरा २ यकीन भी इस बात का नहीं है कि कोई सच्चा और कुल मालिक इस रचना का मौजूद है, फिर खौफ और प्यार कैसे आवे । यह लोग थोड़ा सा इल्म पढ़कर और नास्तिकों के बानी और बचन सुनकर या पढ़कर, बहुत जल्द उसको कबूल और मंजूर करलेते हैं, और घोखा खाते हैं ॥

११४-रस्मी परमार्थ जो दुनिया में जारी है, और वह कार्रवाइयां बाहरमुखी जो हर एक मत में कर रहे हैं, वह थोड़े या बहुत पढ़े हुये लोगों को पसन्द नहीं आती हैं, अलबत्ता मूर्ख और नादान और टेकी लोग उनको अपने मन हठ से कर रहे हैं, और इस

में कुछ शक नहीं कि वह परमार्थी कायदे और रस्में, ग्राम लोगों के वास्ते किसी पुराने वक्त में मुकर्रर हुई थीं, खोजी और दर्दी को वह कार्रवाई शान्ती नहीं दे सकती, और न बिद्यावान को उस से तसल्ली हो सकती है । संत मत की इन लोगों को मुतलक खबर नहीं है, नहीं तो परमार्थ की तरफ़ से ऐसे बेपरवाह, और मालिक की तरफ़ से ऐसे बेखौफ़ न हो जाते ॥

११५—सच्चे परमार्थ के हासिल करने के वास्ते दो बातें दरकार हैं:—एक बाहर से चाल और चलन और ब्यौहार और बर्ताव का नेक और दुरुस्त होना, दूसरे सच्चे और कुल्ल मालिक का भेद लेकर और उससे मिलने का जतन दरियाफ़्त करके, अपने घट में निस्त अभ्यास करना, यानी निज धाम की तरफ़ रोज़मर्रा चलना और रास्ता तै करते जाना ॥

११६—जब तक कि बाहर का चाल चलन और ब्यौहार दुरुस्त न होगा, और मन में थोड़ी बहुत सफ़ाई नहीं आवेगी, और सच्चे मालिक का थोड़ा प्यार और खोज पैदा न होगा, तब तक अंतर मुख अभ्यास सुरत शब्द जोग का (जिसके सिवाय और कोई जुगत मालिक से मिलने की नहीं है) दुरुस्ती से नहीं बन पड़ेगा ॥

११७-मनकी गढ़त और उसका चाल चलन दुरुस्त करने के वास्ते किसी किसम का डर जरूर दरकार है, सो इस दुनिया में सात किसम के बड़े डर हैं:- पहिला डर हाकम और उसके कानून का, दूसरा डर और शरम बिरादरी और रिश्तेदारों और दोस्ती वगैरे का, तीसरा डर नुकसान अपनी इज्जत और रोजगार और माल और तनदुरुस्ती का, चौथा डर मौत और कष्ट कलेश का, पांचवां डर पूरे गुरू और सच्चे मालिक का, छठा डर खानदानी इष्ट और पिछले महात्मां और देवता वगैरे का, सातवां डर आखिरत यानी परलोक का ॥

११८-सिवाय इनके कितने ही छोटे डर भी हैं जो मन को दुरुस्ती से चाल चलने में मदद देते हैं-जैसे बालकपन में मा बाप का डर, और फिर उस्ताद का डर, और इस्त्रियों को पति का डर, और नौकरी को अपने २ मालिक का डर, और खानदान की बुजुर्गी और नेक नामी का डर वगैरे २ । क्योंकि वगैरे डर के यह मन सीधा नहीं चलता, क्या दुनिया के काम और ब्यौहार में और क्या परमार्थ की कार्रवाई में ॥

११९-पहिला डर हाकिम और उसके कानून का सब मानते हैं, दूसरा डर इस वक्त में ऐसा ज़बर नहीं

माना जाता है जैसा कि पिछले वर्तों में था, तीसरा डर भी सब मानते हैं, चौथा डर मौत वगैरे का सब मानते हैं मगर भूले रहते हैं यानी उसकी याद बहुत कम आती है, पांचवां डर गुरु और मालिक का किसी बिरले जीवों को होगा जो सच्चे गुरु की भक्ती में लगे हैं, पर आम तौर पर यह डर किसी के दिल में नहीं समाता क्योंकि यकीन सच्चे मालिक के हाज़िर और नाज़िर होने का नहीं है या बहुत कम है और वह भी बिसरा हुआ रहता है, छठा खानदानी इष्ट और पिछले महात्मा और देवता वगैरे का डर थोड़ा बहुत बाज़े मर्द और बहुत सी औरतें मानती हैं, और उनकी मुक़र्ररह पूजा और भेंट वगैरे करती हैं, इस खयाल से कि उसके न करने और छोड़ देने में किसी तरह का नुक़सान जान और माल और तन दुरुस्ती वगैरे का न हो जावे, इस वास्ते यह डर दुनियावी है परमार्थी नहीं है, सातवां डर आखिरत और परलोक का अक्तर जीव मानते हैं, हरचंद वे करमी और टेकी हैं, मगर किसी क़दर ख़ैरात वगैरे और दूसरे शुभ करम जो कोई बतावे वास्ते अपने आइंदा की जिंदगी के आराम और फ़ायदे के करते रहते हैं ॥

१२०-जिस क़दर डर ऊपर लिखे गये हैं वे सब

संसारि हैं सिवाय एक डर सच्चे गुरु और सच्चे मालिक के जो निर्मल परमार्थी है। पर चाहे किसी किसम का डर होवे, वह जीव के चाल चलन और ब्यौहार वगैरे के दुरुस्त करने में मदद देता है। लेकिन निर्मल परमार्थी डर का फायदा बहुत भारी है, यानी उससे पूरी सफाई मन और इंद्रियों वगैरे की हासिल होवेगी, और एक दिन सच्चे मालिक के धाम में पहुंचावेगा। ऐसे डर वाले का हर हाल में ऐतबार हो सक्ता है, पर दूसरी किसम के डरवालों का पूरा ऐतबार नहीं हो सक्ता, क्योंकि जब कोई कामना उनके मन में ज़बर उठेगी, या किसी तरह से अपने काम की गैरों की नज़र से बचा सकेंगे, तब डर के बिसर जाने का खौफ रहेगा ॥

१२१-जिसके मन में सच्चे गुरु और सच्चे मालिक का डर है, वही बड़ भागी है, और वही मन और इच्छा की आफतों से हर हाल में बचेगा ॥

१२२-जिसके मन में हाकिम और बिरादरी और अपने नुक़सान और मौत वगैरे का डर किसी क़दर रहेगा, उसका भी चाल चलन और ब्यौहार दुनिया में थोड़ा बहुत दुरुस्त रहेगा ॥

१२३-जिसके मन में खानदानी इष्ट और परलोक

और मौत वगैरे का कुछ डर रहेगा, उसे भी थोड़े बहुत शुभ करम और खैरात वगैरा बन पड़ेंगे, और उसके एवज में थोड़ा बहुत सुख पावेगा ॥

१२४-लेकिन जिनके मन में यह सब डर आरजी तौर पर कभी आ जाते हैं और अक्सर विसरे रहते हैं उनके कौल और फेल यानी कथनी और करनी का ऐतबार नहीं हो सक्ता । वे अपने मतलब के पूरा करने के वास्ते जब जैसा मौका होगा, वगैर सोच और विचार के कार्रवाई करने को तइयार हो जावेंगे, और जब कोई डर जबर नहीं होगा, तब बिल्कुल जंगली और वहशी आदमियों के मुवाफिक, वगैर दया और रहम के कार्रवाई करने को मुस्तैद हो जावेंगे ॥

१२५-खुलासा यह है कि वगैर डर के शुरू में- चल्कि बहुत दूर तक-यह मन सीधा और दुरुस्ती और इंसान के साथ नहीं चल् सक्ता है, और न बन्दो-वस्त दुनिया का दुरुस्ती के साथ जारी रह सक्ता है, और न परमार्थ की कार्रवाई बन सक्ती है । इस वास्ते हर एक शख्स को लाजिम और मुनासिब है, कि अव्वल नम्बर मालिक का खौफ मन में रक्खे, और जो यह डर कायम न होवे, तो जितने डर कि ऊपर लिखे हैं, उन में से कोई न कोई जबर करके माने, तो

उसका किसी क़दर बचाव और सम्हाल मुमकिन होगी, नहीं तो उसका बर्तावा दुनिया में पशुओं यानी जानवर और वहशी और जंगली आदमियों के मुवाफ़िक़ रहेगा, और परमार्थ का भाग उसको मुतलक़ नहीं मिलेगा ॥

१२६-और छोटे डरों का जो ऊपर ज़िक़ूर हुआ, वे कोई २ अवस्था में पैदा होते हैं, और जब वह अवस्था या हालत ख़तम हो गई, तब जाते रहते हैं ॥

१२७-हाकिम के डर का फ़ायदा यह है, कि जो बुरे काम ख़िलक़त के दुख़दाई हैं, और जिनके वास्ते क़ानून में सज़ा तजवीज़ की गई हैं, उनके करने से वे लोग जिनके मन में सच्चा डर आया है बच जाते हैं, और ख़िलक़त को रिफ़ाहियत और आराम होता है ॥

१२८-बिरादरी और रिश्तेदारों के डर का फ़ायदा यह है, कि जो बातें ख़िलाफ़ रसम और मरजाद और क़ानून वग़ैरे के हैं, उन में भी बर्ताव न करें, और ब्यौहार वग़ैरे में फ़रेब और दगाबाज़ी को काम में न लावें ॥

१२९-तीसरे डर नुक़सान वग़ैरे का फ़ायदा यह है, कि आदमी बेजा और नाक़िस कार्रवाई, और दूसरे की हक़तलफ़ी करने और इक़रार बग़ैरा पूरा न करने से बच जाता है ॥

१३०-चौथे मौत के डर से जो याद रहा आगे आदमी का चाल चलन और व्यौहार दूसरों के साथ बहुत दुरुस्त हो जाता है, और संसार और उसके पदार्थों में पकड़ और मोह किसी कदर ढीला हो जाता है, और शुभ करम की तरफ तबीअत रुजू होती है, और मालिक और उसके धाम का खोज दिल में पैदा होता है। यह डर सब के वास्ते चाहे संसारी हो या परमार्थी मुफ़ीद है, बल्कि परमार्थी के दिल में यह डर ज़रूर रहता है, और उसे परमार्थ की कार्रवाई जल्दी करवाता है ॥

१३१-पांचवां डर गुरु और सच्चे मालिक का-यह डर वगैर सच्चे सतसंग के पैदा नहीं होता। जिस किसी को भाग से संतों का या उनके सच्चे प्रेमियों का संग मिल जावे, तो अलबत्ता सच्चे मालिक राधास्वामी दयाल और संत सतगुरु की महिमा सुनकर, उनके चरनों में भय और भाव यानी डर और प्यार दोनों पैदा हो सक्ते हैं, और जब उपदेश लेकर अभ्यास शुरू किया जावे और दया से अंतर में कुछ रस मिलने लगे तब वह डर और प्यार बढ़ता जावेगा ॥

डर के सबब से कुल्ल बुरे कामों से बचाव होगा बल्कि अंतर में भी नाकिस ख्याल उठाने में डरेगा ॥

और प्यार के सबब से सेवा की उमंग उठेगी और अंतर अभ्यास का शौक बढ़ेगा, इसी तरह मन और इन्द्रियों की गढ़त और सफाई होती जावेगी, और चाल चलन बदलता जावेगा, और दुनिया का तरफ से चित्त में किसी कदर वैराग पैदा होगा, और मेहर और दया के अंतर और बाहर परचे पाकर, प्रतीत मजबूत होती जावेगी, और संत सतगुरु और मालिक के चरनों में दिन २ प्रेम और अनुराग बढ़ता जावेगा ॥

१३२-यह डर निर्मल है। जिस परमार्थी के मन में यह कायम हो जावे, तो उसका एक दिन पूरा काम बना कर छोड़ेगा-यानी सब विकारों को आहिस्ते २ दूर करता हुआ, और मालिक का प्यार बढ़ाता हुआ, एक दिन धुर धाम में पहुंचावेगा, और निहचिंत कर देगा। इस डर की जिस कदर सिफत कहा जावे थोड़ी है, जैसा कि इस कड़ी में कहा है ॥

डर करनी डर परमगुरु डर पारस डर सार ।

डरत रहे सो ऊबरे गाफिल खाई मार ॥

१३३-छठा डर खानदानी इष्ट वगैरे का-यह डर संसारी और टेकी जीवों के मन में रहता है, और इस सबब से उनकी खानदानी रसमें और पूजायें वगैरह जारी रहती हैं। इस कारवाई से दुनियादारों

को एक किसम का सहारा मिलता रहता हैं—खासकर तकलीफ़ के वक्त में वह अपने इष्ट वगैरे की याद करते हैं और मनाते हैं और पूजा वगैरे बोलते हैं । और जब इत्तफ़ाक़ से फ़ायदा हो जावे तब अपने इकरार के मुवाफ़िक़ भेंट पूजा और ज़ियारत व दर्शन वगैरा करते हैं । यह डर सिवाय वक्त तकलीफ़ या कोई उत्सव जैसे शादी और पैदायश वज़्रा वगैरे के, और वक्तों में साधारण रहता है, और बिल्कुल दुनियावी है ॥

१३४-सातवां डर आखिरत यानी परलोक का— इस डर से यह मतलब है कि कुछ ऐसी कार्रवाई जैसे बर्त और दान पुन्य और खिलाना पिलाना वगैरा जीव से बन आवे, कि जिसे मरने के बाद दुक्खों से बचाव हो जावे । यह डर अक्तर संसारी जीवों को जो टेकी और किसी क़दर भोले हैं होता है और वे अपने २ मज़हब के मुवाफ़िक़ वह कार्रवाई जो वास्ते हासिल होने सुख अस्थान के बाद मरने के बताई है, उसको थोड़ी बहुत शौक़ और हठ के साथ करते हैं, और उनकी ख़ैरात वगैरा से ब्राह्मणों और भेपियों और भी थोड़े ग़रीबों को फ़ायदा पहुंचता है । यह डर भी एक किसम का

दुनियावी है, क्योंकि दुनिया और माया के घेर से निकलने का जतन इसमें कुछ नहीं किया जाता ॥

(२५) प्रेम की महिमा ।

१३५-खौफ का जिक्र ऊपर हो चुका है । पहिले खौफ जरूर चाहिये, ताकि परमार्थी चाल चलनी शुरू हो जावे, और फिर शौक पैदा होता जावेगा और फिर आहिस्ते २ उसकी तरक्की होकर प्रेम (यानी गहरा शौक) प्रघट होगा ।

१३६-जिस वक्त से प्रेम आया, उसी वक्त से प्रीतम के साथ मिल शुरू हुआ, और जिस कदर तरक्की प्रेम की होगी, उसी कदर प्रीतम के साथ नजदीकी होती जावेगी, और अंतर और बाहर पूरी सफाई हासिल होगी और एक दिन पूरा काम बन जावेगा, यानी प्रीतम के घाम में पहुंच कर दर्शन और बासा मिलेगा ॥

१३७-पहिले डर के सबब से कुछ शौक पैदा होगा और तबज्जै प्रीतम की तरफ आवेगी, और बिकारों का जोर और शोर घटेगा, और अभ्यास मामूली तौर से बनेगा, और उसमें कुछ रस मिलेगा । लेकिन जब कि वह डर और शौक प्रेम के साथ बदलना शुरू होगा, तब बिकारों की जड़ कटनी शुरू होगी और

रसीला और सुखाला अभ्यास बनेगा, और फिर प्रेम की तरक्की के साथ रस और आनन्द बढ़ेगा, और रस और आनन्द के बढ़ने से नया २ प्रेम जागता जावेगा, और दया और मेहर के परचे बराबर मिलते जावेंगे ॥

१३८—यह कुछ ज़रूरी बात नहीं है कि पहिले डर पैदा होवे । प्रेम अंग वालों के मन में प्रीतम और उसके धाम की महिमा सुनकर, गहरा शोक और प्रेम एक दम पैदा हो जाता है, और फिर अभ्यास के साथ रस और आनन्द मिलने से दिन २ बढ़ता जाता है । और फिर यह डर पैदा होता है कि किसी करतूत से प्रीतम की नाराज़गी न हो जावे । यह डर बहुत निर्मल है, और बहुत जल्द सफ़ाई करता है, और प्रीतम से मेल कराता है ॥

१३९—सच्चे प्रेमी के मन में यह डर आपही पैदा होता है, और जब तक कि काम पूरा न होवे यानी प्रीतम के पूरे २ दर्शन न मिलें, तब तक दूर नहीं होता । यह डर बड़ा असर वाला है, और बिरले बड़भागी परमार्थियों के मन में प्रघट होता है ॥

१४०—यह डर असल में प्रेम स्वरूप है, और सत-गुरु की खास दया का निशान है, और जिस घट

में प्रघट हुआ, गोया प्रेम और आनंद का भंडार खुलना शुरू हो गया ॥

१४१-प्रेम की सिफत बहुत से बहुत है, जहां प्रेम है वहां दीनता क्षिमा और सीतलता हमेशा उसके संग रहती हैं, और प्रेमी सदा मगन रहता है, और जिस किसी को भाग से उसका संग मिल जावे, वह भी मगन हो जाता है, और उसका भी रास्ता सुखाला चलने लगता है ॥

१४२-अहंकारी और अभिमानी और विद्यावान और चतुरा प्रेमी को मूर्ख जानते हैं, क्योंकि वे संसारी हैं, और उनकी नजर में दुनिया की लाज और बढ़ाई और धन और माल बड़ी चीजें नजर आती हैं, और इन्हीं के वास्ते वे जान तक देने को तैयार हो जाते हैं । लेकिन प्रेमी इन चीजों को तुच्छ और दुनिया का जाल समझ कर उनकी परबाह नहीं करता, और अपने कुल मालिक के प्रेम में मस्त और मगन रहता है, और वह सच्चा मालिक हर वक्त उसकी रक्षा और सम्हाल करता है । इस बात की समझ और प्रतीत दुनियादारों को जिनका प्रेम हैवानी और हरजाई है नहीं आसक्ती । हैवानी और हरजाई से मतलब यह है, कि अनेक जीवों और पदार्थों के मोह में फंसे रहते हैं, और अपने सच्चे मालिक की कभी सुध भी नहीं लेते ॥

१४३-जिस किसी के मन में गुरु और मालिक के चरनों का प्रेम है, उसका काम सब तरह से बनावना हुआ है । लेकिन जिसके मन में डर है और कुछ शौक भी रखता है, वह भी सतगुरु से मिलकर एक दिन प्रेमी हो जावेगा । पर वह लोग जिनके हिरदे में न प्रेम है और न डर है, बिल्कुल रूखे और फीके हैं, उनको सच्चा परमार्थ कभी हासिल नहीं होगा ॥

(९६) सरन की महिमा ।

१४४-जीव निहायत निबल और कमजोर है, अपने बल से मन और इन्द्रि और काल और करम का मुकाबला नहीं कर सकता है, और माया और उसके सामान का यहां इस कदर जोर और शोर है, कि उससे बचाव बगैर मदद और दया समर्थ पुरुष के, किसी सूरत में मुमकिन नहीं है ॥

१४५-पुराने वक्तों में बड़े २ वैरागवान और ताकत वाले हो गये, पर माया ने उन पर भी अपना चक्कर डाला, और उनको अपने लपेट में ले आई । फिर जीवों की जो कि निपट मन और माया के आधीन हैं, क्या ताकत है, कि उनकी और अपने प्रकार के भोगों की जो कि उन्होंने दुनिया में रचे हैं भटक भेल सकें ॥

१४६-सब जीवों को जरा गौर करने से मालूम हो

सक्ता है, बल्कि उनके रोज़ मरें का तजर्वा और डम्-तिहान है, कि माया का कारखाना नाशमान और धोखे का असबाब है । लेकिन उसमें ऐसी खैच शक्ती और लुभाव शक्ती रखी है, कि जान ग्रूभ कर जीव उसमें फंस्ते चले जाते हैं और उसी गिरिफ्तारी की चाह बढ़ाते हैं, और उसके वास्ते जतन करते हैं ॥

१४७-बानी और वचन से दुनिया का हाल, जैसा कुछ कि है हर कोई समझ सक्ता है, और विद्या और बुद्धिमान अपनी किसी कदर ज़ाहर में दुरुस्ती भी रखते हैं, लेकिन जब मन और माया का किसी वक्त ज़ोर होता है, यानी अनेक तरह के भोग सन्मग्न आते हैं, और संसार की मान बढ़ाई और प्रभुता लुभाती है, उस वक्त सब भोका खा जाते हैं, और माया और उसके पदार्थों के अधीन हो जाते हैं ॥

१४८-इस वास्ते संत सतगुरु फ़रमाते हैं, कि जिस मुक़ाम पर पिंड में जीव की बैठक है, और जहां मन और इन्द्रियों और पांचों दूतों का ज़ोर से चक्कर चल रहा है, वही मुक़ाम गिरिफ्तारी और फंसाव का है । सो जब तक जतन करके वह अस्थान नहीं छोड़ा जावेगा, तब तक जीव मन और इच्छा और माया और ममता के पंजे से छूट नहीं सक्ता ॥

१४९-पिछले वक्त में जोगी और जोगीश्वरों ने प्राणों को रोक कर और ब्रह्मान्ड में चढ़ा कर उस गिरिफ्तारी के अस्थान से जीव को न्यारा किया, पर ब्रह्मान्दी मन और ईश्वरी माया के घेर से बाहर नहीं निकले। और इस सबब से ब्रह्मान्दी मन और माया के भकोले सहते रहे, और जनम मरन के चक्र से चाहे बदेर हुआ उनका बचाव नहीं हुआ, अलवत्ता पिंडी मन और जीवी माया पर गालिब रहे ॥

१५०-लेकिन प्राणायाम का अभ्यास इस कदर कठिन और उसके संजम ऐसे मुशकिल हैं, कि जीवों की ताकत नहीं है कि उसका अभ्यास दुरुस्ती से कर सकें। जो जोगी और जोगीश्वर पिछले वक्त में गुजर गये, वे ईश्वर कीटी थे, इस सबब से उनसे प्राणायाम का अभ्यास बन पड़ा, पर इनकी तादाद बहुत कम यानी तीन जुग में सिर्फ बीस पच्चीस स्वरूप प्रघट हुये। अब इस ज़माने में कुल जीव जीव कीटी में हैं, और इस वास्ते वे प्राणायाम के अभ्यास के हर-गिज़ लायक नहीं हैं। जो कोई मन हठ से इस किस्म की कारवाइ शुरू करेगा, वह चंदरोज़ में ही बीमार हो जावेगा, और जो ज्यादाती करेगा तो ज्ञान के नुकसान का खौफ है ॥

१५१-जो कि पिछले वक्त के महात्माओं ने सिवाय प्राणायाम के और कोई जुगत, जीव के पिंड से न्यारा करने, और ब्रह्मान्ड में चढ़ाने की नहीं बर्णन करी, और प्राणायाम का अभ्यास किसी से, विरक्त होवे चाहे ग्रहस्त बन नहीं सक्ता, फिर उद्धार का रास्ता भी बन्द हो गया। और जीव बजाय उलटने के अपने निज घर की तरफ, चौरासी में कसरत से उतरने लगे, और जो इस लोक में पैदा हुये, वह भी कसरत से कष्ट और कलेश अनेक तरह के भोगने लगे ॥

१५२-ऐसी हालत जगत की देखकर, यानी जीवों की महा कष्ट और कलेश में गिरिफ्तार मुलाहिजा करके, कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल संत सतगुरु रूप धारण करके प्रघट हुये और अति दया करके उपदेश सहज जुगत यानी सुरत शब्द मारग का देकर, जीवों को समझाया कि थोड़ी सी मिहनत अभ्यास की गवारा करके वे अपने निज घर में जो कुल्ल मालिक का धाम है, उनकी मेहर और दया से पहुँच कर, काल और करम और मन और माया के जाल से छूट सकते हैं ॥

१५३-जो जुगत अभ्यास की बताई वह ऐसी सहज करदी, कि जिसकी ग्रहस्त और विरक्त और लड़का

श्रौर जवान श्रौर बूढ़ा श्रौर इस्त्री श्रौर पुर्ष श्रौर पढ़ा हुश्रा श्रौर अनपढ़ सब आसानी से कर सक्ते हैं । श्रौर थोड़े अर्से के अभ्यास के बाद, इसी जिंदगी में अपने मन श्रौर सुरत का सिमटाव, श्रौर चढ़ाव अपने घट में देख सक्ते हैं, श्रौर उसी कदर अपने आपे को संसार श्रौर पिंड से न्यारा होता हुआ परख सक्ते हैं ॥

१५४-श्रौर एक बड़ की महिमां राधास्वामी मतकी यह है, कि वगैर छोड़ने घर बार श्रौर रोजगार के, हर एक जीव चाहे मर्द होवे या श्रौरत, सतसंग में, शामिल होकर और उपदेश लेकर, सुरत शब्द मारग की कमाई कर सक्ते हैं । सिवाय इस अभ्यास के श्रौर कोई जुगत निज घर में जाने की, कितई नहीं है बल्कि रची भी नहीं गई ॥

इस जुगत की कमाई के वास्ते कोई कैद वक्त या नहाने धोने की नहीं है, जिस वक्त फुर्सत होवे श्रौर मन चाहे, उसी वक्त एकान्त जगह में पलंग या चौकी या गद्दी पर बैठ कर अभ्यास हो सक्ता है, चाहे रात होवे या दिन, खाने से पेश्तर, या दो तीन घंटे बाद खाना खाने के, अभ्यास में बैठ सक्ते हैं । एक वक्त में कम से कम आध घंटा, या जो फुर्सत कम होवे तो बीस मिनट अभ्यास करना चाहिये, श्रौर भजन में तवज्जह

आवाज पर और सुमिरन ध्यान में तबज्जी रूप पर रखना चाहिये । और जब तक रूप प्रघट न होवे, तब तक उसका खयाल करके ध्यान करना चाहिये, और वास्ते आसानी अभ्यास के, दो या तीन लुकमे मामूली मुक़र्ररा खाने से कम खाना चाहिये, ताकि सुस्ती न आवे, और स्वांस लेना वे तकल्लुफ़ जारी रहे ॥

१५५-हर चंद सुरत शब्द मारग का अभ्यास दया करके निहायत दरजे का आसान कर दिया है, पर बिना सच्चे शौक और मेहर और दया संत सतगुरु और राधास्वामी दयाल के, कोई दुरुस्ती के साथ रास्ता तै नहीं कर सक्ता । इस वास्ते कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल और संत सतगुरु की सरन, प्रीत प्रतीत के साथ हर एक शख्स को जो राधास्वामी मत में शामिल होवे दृढ़ करना चाहिये, तब अभ्यास दुरुस्त बनेगा और रास्ता जल्दी तै होगा ॥

१५६-दुनिया के पदार्थों और भोगों से पूरा वैराग करना, और चरनों में गहरा अनुराग लाना कुछ आसान काम नहीं है । लेकिन जो कोई सच्चे मन से राधास्वामी दयाल की सरन लेगा, उसका सब काम आसानी से बन जावेगा, यानी मुवाफ़िक़ ज़रूरत के उसकी दोनों वैराग और अनुराग बख़ूशिश में मिलेंगे । और संत

सतगुरु उसकी सुरत को श्रखीर वक्त पर आप अपनी गोद में बैठा कर जंचे देश में ले जावेंगे, और दो तीन या चार जनम में धुर पद में पहुंचावेंगे ॥

१५७-जो कोई अपना बल लेकर अभ्यास करेगा और संत सतगुरु की दया का आसरा न लेगा, उसे अभ्यास पूरा २ नहीं बनेगा। क्योंकि काल और माया के विघनों को वह नहीं हटा सकेगा, और थोड़े अर्से के अभ्यास के बाद अहंकार में भर कर अपनी तरक्की को आप बंद करदेगा। यानी मान बढ़ाई और प्रतिष्ठा की चाह लेकर, जीवों की तरफ मुतवज्जे हो जावेगा, और अपने नफे और नुकसान का तमीज़ नहीं कर सकेगा ॥

१५८-सरन की बराबर कोई जतन रास्ता सुखाला और जल्द तै करने का नहीं है इसमें हर वक्त रक्षा संग रहती है, और विघन दूर रहते हैं, और प्रेम और दीनता बढ़ती जाती है, कि जिसे अभ्यास में रस और आनंद निस्त मिलता है ॥

१५९-सरन की महिमां जिस कदर कही जावे थोड़ी है, हर एक को इसकी कदर नहीं मालूम है। हर एक अपना २ पुरुषार्थ जोर के साथ करता है, और फिर अपने बल से मन और इंद्रि और इच्छा बगैरे पर

ग़ालिब नहीं हो सक्ता, और किसी वक्त् में माया के चक्कर में आकर रास्ते में थक कर रह जाता है, या संसार की तरफ़ भोका खाकर उलट आता है ॥

(२०) हिदायत यानी उपदेश कुल जीवों को ।

१६०—इस बचन को ग़ौर के साथ पढ़ने से मालूम होगा, कि हर एक जीव पर चाहे औरत होवे या मर्द वास्ते अपनी सुरत के कल्याण के, यानी निज घर में उलटा कर पहुंचाने के लिये, लाजिम और फ़र्ज है, कि पिंड में उसकी बैठक के मुक़ाम से, मन और सुरत को अंतर में ऊंचे की तरफ़ सरकाने का जतन, सुरत शब्द मारग के मुवाफ़िक़ संत सतगुरु से उपदेश लेकर, थोड़ा बहुत रोज़मर्रा करे, और कुल मालिक राधास्वामी दयाल और संत सतगुरु की सरन लेकर, उनकी दया के आसरे कार्रवाई करे, और प्रेमाभक्ती की रीत के मुवाफ़िक़ थोड़ा बहुत बर्ताव करे, तो रफ़े २ एक दिन निज धाम में पहुंचकर बासा पावेगा, और अमर आनंद को प्राप्त होगा ॥

१६१—शब्द सब जगह भरपूर है, लेकिन बिना दर्शन और उपदेश संत सतगुरु के, कोई उसका भेद या अभ्यास की जुगत जान नहीं सक्ता । इस सबब से पहिले संत सतगुरु और उनकी संगत का खोज जरूर

है, और जब वे मिल जावें, तब उनका सतसंग गहरा करके और उपदेश लेकर अभ्यास जारी करना चाहिये ॥

१६२-मालूम होवे कि संत अथवा राधास्वामी मत में, मांस और मदिरा और कुल्ल नशे की चीजों का खाना पीना मना है । यह दोनों अभ्यासी के अंतर मुख कारवाई में बहुत खलल डालते हैं ॥

(२८) गोشت खाने का नुकसान ।

१६३-गोشت खाने से मन किसी क़दर मलीन और भारी और सख़्त और बेरहम हो जाता है और वतज्जह उसकी बाहर और नीचे की तरफ़ झुकाव रखती है ॥

१६४-मुर्दा जिसम किसी क़दर नापाक समझा जाता है, उसको छूकर लोग हाथ धोते हैं या अस्नान करते हैं, और हिन्दुओं में जो मुर्दे को आग देता है, वह तेरह दिन तक दुनिया के कारोबार से अलहदा, पर-हेजगारों के मुवाफ़िक़ गुज़रान करता है । तो अब ख्याल करो कि मुर्दे के मांस को धोकर और देगची में पकाकर खाना, अपने हिरदे को जानवरों का मसान और क़बरस्तान बनाना हुआ कि नहीं । इसी ज़्यादा और क्या नापाकी होगी, और फिर ऐसा मन अपने घट में ऊंचे देश, यानी कुल्ल मालिक के धाम की तरफ़ चलने के काबिल कैसे हो सक्ता है ॥

१६५--सब कहते हैं कि मालिक का नूर झौर भेद हर एक मनुष्य के हिरदे में धरा है, फिर जिस जंगह कि जानवरों का मसान या कबरस्तान बनाया गया वहां वह नूर पाक कैसे ठहर सक्ता है ॥

१६६--सच्चे परमार्थी अभ्यासी का मन नरम झौर मुलायम झौर निर्मल झौर दुनिया की ख्वाहशों से किसी कदर खाली होना चाहिये, तब मालिक के नूर यानी शब्द की धार उसमें उतरे झौर ठहरे, झौर चरनों का प्रेम यानी इश्क पैदा होवे। झौर जो मन की हालत बरखिलाफ इसके है, झौर उसमें इन्द्री भागों की चाह की तरंगें उठती रहती हैं, तो वह काबिल अभ्यास सुरत शब्द मारग के, यानी चढ़ाई ऊंचे देश की तरफ के कैसे हो सक्ता है, झौर उसमें मालिक के चरनों की भक्ती कैसे जागे झौर ठहरे ॥

१६७--कुल्ल जानवर बनिसबत मनुष्य के ओछे झौर मलीन हैं, फिर उनके मांस का प्रहार करना झौर भी ज्यादा मलीनता को पैदा करेगा, झौर मन को खियालात फासिद यानी मलीन तरंगों में भरमावेगा झौर उसकी परमार्थी कार्रवाई में भारी खलल पड़ेगा ॥

१६८--जबकि अपनेक किसम की गिजा जो कि जमीन से पैदा होती है, जैसे अनाज झौर मेवा तर

झीर खुशूक मौजूद है, झीर बनिसबत गोश्त के सस्ता मिल सकता है, झीर मुवाफ़िक़ कौल डाक्टरों झीर हकीमों के, मनुष्य को ज़्यादा ताक़त दे सकता है, फिर क्या ज़रूर है कि दूसरे जानवरों को क़तल करके, उनके मांस का अ़पहार किया जावे । झीर इस किसम की चीज़ों में से घी झीर दूध झीर मिठाई झीर गेहूँ चना उर्द झीर मसूर हैं, जिनके इस्तेमाल से बहुत ताक़त पैदा हो सकती हैं ॥

१६६—संसारी जीवों को जोकि परमार्थ यानी अपने जीव के कल्याण की तरफ़ से ग़ाफ़िल हैं, झीर रात दिन दुनिया के कारोबार, झीर अपने भोगों की चाह के पूरा करने के जतन में खर्च कर रहे हैं, इख़्तियार है कि वे चाहे सो खावें । पर सच्चे परमार्थी को जो अपने घट में अभ्यास करके, मालिक का दर्शन चाहता है, ऐसी गिज़ा के खाने से जो उसके अभ्यास में खलल डाले ज़रूर परहेज़ करना चाहिये—नहीं तो अभ्यास में जैसा रस चाहिये नहीं मिलेगा, झीर न दुरुस्ती से मन झीर सुरत की चढ़ाई होगी ॥

(२६) शराब और भंग और दूसरे नशों के खाने पीने का नुक्सान ।

१७०—डाक्टर झीर हकीम झीर सब दुनिया के लोग कहते हैं, कि नशे की चीज़ खाने या पीने से दिमाग़

में खलल पैदा होता है, श्पौर जिसम के ऐजायरईसा यानी बड़े श्पौर खास अंगों को जैसे दिल श्पौर जिगर श्पौर मेदा वगैरे को खास नुकसान पहुंचता है। श्पौर नशे की ज्यादाती से श्पौर सखूत बीमारियां पैदा होकर, नशे बाज की जिंदगी को खराब कर देती हैं, श्पौर अकल में भी फितूर^१ आता है, बाजी जगह जान का नुकसान हो जाता है। इस वास्ते सच्चे परमार्थी को नशेकी चीजों से आम तौर पर परहेज करना मुनासिब है ॥

१७१-खास बीमारियों में जो डाक्टर या हकीम, शराब या अफ़यून वगैरे का थोड़े मिकदार के साथ इस्तेमाल करावें, तो कुछ मुजायका नहीं है, उसमें नशा नहीं पैदा होगा या बहुत थोड़ा होगा। श्पौर चंदरोज के वास्ते यानी जब तक कि बीमारी दूर न होवे, वह कार्रवाई जारी रहेगी ॥

१७२-जितने नशे हैं वह या तो मन श्पौर इन्द्रियों की धारों को भोगों की तरफ़ रुजू करते हैं, या मन श्पौर इंद्रि और बुद्धी को सिथल श्पौर बेकार करदेते हैं कि फिर कार्रवाई दुनिया श्पौर परमार्थ की मुतलक दुरस्त नहीं बन सकती है। यहदोनों हालतें परमार्थी अभ्यास के वास्ते नुकसान करने वाली हैं ॥

१७३-जो कोई नशा पीकर अभ्यास करेगा उसको रस नहीं आवेगा बल्कि गुम यानी लै हो जावेगा, और वाद जागने के यह समझेगा कि मुझ से अभ्यास खूब बना, और किसी किसम की गुनावन या ख्याल पेश न आये। ऐसी उलटी समझ से अहंकार पैदा होगा, और वह उसका भारी नुकसान करेगा ॥

१७४-वाद नशा खाने या पीने के देर तक उसका असर रहता है, और फिर खुमार की हालत में सुस्ती और काहिली देर तक रहती है, कि जिसके सबब से कोई कार्रवाई नशेवाज आदमी से दुरुस्त नहीं बन सकती ॥

१७५-अक्षर नशेवाज आदमी बे वास्ते अपनी बे अकली से, जरा २ सी वात पर गुस्से में भर कर तकरार और लड़ाई कर बैठते हैं, और भगड़े बखेड़े को बढ़ाते हैं। यह आदत उनके मन को ऐसा खराब कर देती है, कि वे काविल सुन्ने और समझने परमार्थी या नसीहत के वचनों के नहीं रहते। और जो कोई उनकी नशा पीने से रोके या समझाती देवे, उसके दुश्मन बन जाते हैं, और उसको किसी न किसी तरह दुख पहुंचाना चाहते हैं। यह स्वभाव परमार्थ के बिल्कुल बरखिलाफ है ॥

१७६-नशेबाज़ श्पादमी के कौल श्पौर फ़ेल यानी उसकी बात श्पौर चाल का पूरा ऐतबार नहीं हो सक्ता क्योंकि वह नशे या खुमार की हालत में, जिस तरफ़ झुक जावे, श्पपनी हृद् श्पौर ताक़त से ज़्यादा बातें बनाता है, श्पौर पीछे उनको भूल जाता है, और उनका ख़याल भी नहीं करता । यह श्पादत भी परमार्थी चाल के खिलाफ़ है ॥

(३०) ततिम्मा ।

यानी आख़री बचन

१७७-मालूम होवे कि यह बचन मनुष्यों के उपदेश के वास्ते है, श्पौर वे इसको सुनकर और समझ कर, ज़रूर थोड़ी बहुत इसके मुवाफ़िक़ कार्रवाई करने को तइयार होवेंगे । श्पौर संतों के बचन की जांच श्पौर परख श्पपने अंतर में श्पभ्यास के साथ करेंगे, श्पौर फिर थोड़ा बहुत रस श्पौर श्पानंद पाकर, श्पपनी प्रतीत श्पौर प्रीत संत सतगुरु श्पौर कुल्ल मालिक के चरणों में दिन २ बढ़ाते जावेंगे कि जिसकी उनकी रहनी से, हर एक श्पख़्स जो उनके संग रहता है, किसी क़दर परख सकेगा ॥

१७८-लेकिन वे लोग कि जो सूरत में मनुष्य हैं, पर सीरत यानी स्वभाव श्पौर रहनी उनकी मुवाफ़िक़

पशुओं के है, इस वचन को सुनकर अपने मन में संवत नाराज होंगे। और संतों के उपदेश और बानी और वचन में, अपनी ओछी और नाकिस समझ से कसरें निकालने को तइयार होंगे और संत सतगुरु और उनके सतसंगियों को, हर एक तरह के इलजाम और बुराई लगावेंगे, और बेखौफ उनकी जाबजा निंदा करेंगे, और जो कोई संतों के वचन को मानेगा या मानने को तइयार होगा, उसको धमका कर रोकेंगे, और उसे एक किसम की अदावत पैदा करके उसकी हंसी उड़ावेंगे। ऐसे लोगों को यह वचन दिखाना या सुनाना मुनासिब नहीं है ॥

१७६--यह लोग निपट दुनियादार हैं, और अपनी मौत और परलोक का कुछ फिकर नहीं करते और उनको पशू या हैवान की सीरतवाला इस सबब से कहा गया, कि वे पशुओं के मुवाफिक मिहनत करके, अपने तई और अपने कुटुम्ब की खिलाते पिलाते हैं और हमेशा धन और भोगों की प्राप्ति के वास्ते जतन सोचते और करते रहते हैं। लेकिन सच्चे मालिक और करतार का खोज कभी नहीं करते। देखो यही हाल पशुओं का है, कि मिहनत करके आप खाते हैं, और अपने पालनेवालों को खिलाते हैं, और इन्द्रियों विषयों

का भोग भी करते हैं, पर कुल मालिक को नहीं चीन्ह सकते, और न अपने जीव के निरवार के वास्ते कुछ कार्रवाई कर सकते हैं। ऐसे लोगों की आदत है कि जो कोई परमार्थी बचन उनकी सुनावे, उसकी हंसी उड़ाते हैं, और बुरा भला कहते हैं। और अपनी आखिरत यानी परलोक के सुधार के वास्ते मुतलक तदबीर नहीं करना चाहते, बल्कि कुल मालिक की मौजूदगी में भी, बाजों के मन और अकल शक और शुभा पैदा करते हैं, और दूसरों को भी जो उनकी सलाह माने गुमराह करते हैं, यानी परमार्थ की कार्रवाई से बाज रखते हैं ॥

१८०--ऐसे लोगों की सोहबत से परमार्थी आदमी को हमेशा बचना चाहिये, नहीं तो उसकी समझ बूझ और कार्रवाई में, यह लोग अपनी नाकिस और पापों की भरी हुई बुद्धी से, अनेक तरह के बिघन और खलल डालेंगे। और जो इत्तफाक से उनका संग कुछ अर्सेतक रहा, तो जरूर उसकी अपनी सोहबत में मिला कर, हैवानी स्वभाव और कार्रवाई सिखाकर खराब कर देंगे ॥

राधास्वामी सहाय शब्द

मन तू सुन ले चित दे आज ।
 राधास्वामी नाम की आवाज ॥
 अनहद बाजे घट घट बाजे ।
 अनुरागी सुन सुन आराधे ॥
 प्रेम भक्ति का लेकर साज ॥ १ ॥
 तीनलोक में अनहद राजे ।
 सत्तलोक सत शब्द बिराजे ॥
 तिसपरे राधास्वामी नाम की गाज ॥ २ ॥
 शब्द की महिमा संतन गाई ।
 जिन मानी धुन तिन्हें सुनाई ॥
 कर दिया उनका पूरा काज ॥ ३ ॥
 राधास्वामी नाम हिये में धारा ।
 सोई जन हुआ सब से न्यारा ॥
 त्याग दई कुल जग की लाज ॥ ४ ॥
 राधास्वामी नाम प्रीत जिन धारी ।
 राधास्वामी तिसकी लिया सुधारी ॥
 दान दिया वाहि भक्ती दाज ॥ ५ ॥
 राधास्वामी नाम है अपर अपारा ।
 राधास्वामी नाम है सार का सारा ॥
 जो सुने सोई करै घट में राज ॥ ६ ॥

वचन ३५

मालिक अपने निज बच्चों से गहरी प्रीति और प्रतीति चाहता है, और जिसकी ऐसी हालत है वही गुरुमुख है, और वही निज धाम पावेगा ॥

१-रचना में कुल्ल जीव यानी सुरतें कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल की अंस यानी वच्चे हैं, और उन सब पर धाम तौर की दया है, और सब को दुनिया का सामान मुनासिब तौर पर दिया है ॥

२-इन सुरतों के तीन दरजे हैं-उत्तम मध्यम और निकष्ट-(१) उत्तम वह हैं जिनके मन में दुनिया का हाल नाशमानता, और उसके पदार्थों का ओछापन देखकर, खोज कुल्ल मालिक और उसके निज धाम का जो कि अमर और अजर और आनंद और प्रेम का भंडार है, और शौक उसके प्राप्ति का पैदा हुआ है । (२) मध्यम वह सुरतें हैं कि जिनको जो सामान दुनिया का मिला है उसमें प्यार है, और उसकी तरक्की हाल में और आइंदा को बाद छोड़ने इस देह और देश के चाहते हैं । और इस मतलब से परमेश्वर और औतारों और देवताओं का आराधन

करते हैं, और कोई २ इनमें से मुक्ती की चाह उठाकर परमेश्वर के लक्षस्वरूप से मिलना, या उसके लोक में उसके सन्मुख रहना चाहते हैं। (३) तीसरे निकृष्ट सुरतें वह हैं कि जो दुनिया के भोग विलास में मगम हैं, और जो कुछ कि सामान उनको मिला है, उसी को गनीमत समझ रहे हैं, और उसको बढ़ाना चाहते हैं और झाड़ंदा का यानी इस देह के छोड़ने के बाद का कुछ खास तौर पर फ़िकर और जतन नहीं करते हैं ॥

३-उत्तम दरजे की सुरतें जो सच्चे मालिक के चाहने वाली हैं, वह राधास्वामी दयाल की खास प्यारी हैं, और उन पर खास दया होती रहती है, और बाकी सुरतों पर आम तौर की दया दरजे ब दरजे जारी रहती है ॥

४-उत्तम सुरतें कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल और उनके निज धाम का पता और भेद और जुगत चलने और मिलने की दरियाफ़्त करना चाहती हैं। लेकिन यह तहकीकात थोड़ी बहुत तसल्ली देने के मुवाफ़िक़, सिवाय संत अथवा राधास्वामी मत के और किसी मतवालों से नहीं हो सकती है। यानी सिर्फ़ संत सतगुरु या उनके प्रेमी और अभ्यासी सतसंगी से यह भेद मिल सकता है, और बाकी के जीव इस

हाल से बिल्कुल बेखबर हैं, या पूरी वाकफ़ियत नहीं रखते, और न उस पर झमल करते मालूम होते हैं ॥

५-उत्तम जीव का मेला संत सतगुरु के संग मौज से वक्त मुकर्ररा पर होगा। उसकी बहुत कोशिश तलाश करने की नहीं करनी पड़ेगी। और जब वह उनके सन्मुख आवेगा, तब वचन सुनते ही उसकी शान्ती आवेगी, और उनके चरनों में प्रीत और प्रतीत जायेगी ॥

६-भेद सुनकर उत्तम सुरत यानी प्रेमी जीव को मालूम होवेगा, कि कुल्ल मालिक का धाम सब के परे है और सब से ऊंचा है, यानी माया के घेर के पार है, और उस देश में माया नहीं है। और जो चेतन्य धार आदि में उस धाम से निकली वही शब्द की धार है, और वही कुल्ल रचना की करतार है, और जो कोई उलट कर निज धाम में पहुंचना चाहे, वह उसी धार को पकड़ कर यानी शब्द की धुन को सुनता हुआ चले, तो वह एक दिन संत सतगुरु की दया और राधास्वामी दयाल की मेहर से निज धाम में पहुंच सकता है ॥

७-प्रेमी जीव को संत सतगुरु के संग से यह भी खबर पड़ेगी, कि रचना में तीन दरजे हैं। पहिला कुल्ल

मालिक का देश जहां चेतन्य ही चेतन्य है और माया नहीं है, और दूसरा ब्रह्म और माया देश, जहां निर्मल चेतन्य और शुद्ध माया की मिलीनी से रचना हुई और जिसकी ब्रह्मान्ड कहते हैं, और तीसरा जीव और इच्छा देश, जहाँ निर्मल चेतन्य और मलीन माया की मिलीनी से रचना हुई, और जिसकी पिंड कहते हैं ॥

इसी देश से जीव संतों का सतसंग और उनके उपदेश की कमाई करके, पहिले ब्रह्मान्ड में और फिर सत्तुर्ष राधास्वामी देश में जा सक्ते हैं ॥

८-संत सतगुरु का उपदेश यही है, कि सुरत को शब्द में लगाकर चढ़ाना चाहिये, और इसको सुरत शब्द योग कहते हैं। और जो कि मन और माया का जहूर दूसरे दरजे से हुआ है, और पिंडी मन-ब्रह्माण्डी मन की अंश है, सो यह मन और इन्द्रियां भी सुरत के संग उलट कर, अपने २ निकास के अस्थान पर पहुंचेंगीं।

९-सुरत का मन और माया के देश से न्यारे हो कर अपने निज घर में पहुंच कर, सच्चे माता पिता कुल मालिक राधास्वामी दयाल के दर्शनों का विलास और आनंद की प्राप्ति होना, सच्चा और परा उद्धार कहलाता है। यानी जनम मरन और दुख सुख और

कष्ट और कलेश से कितई छुटकारा हो जाना, और
अमर और पूरन आनंद को प्राप्त होकर निज धाम
में, जो अमर अजर और प्रेम और आनंद का अथाह
और अपार भंडार है, विश्राम पाना ॥

१०-तीसरे दरजे की रचना में दुख विशेष और
सुख कम है, और दूसरे दरजे की रचना में सुख
विशेष और दुख बहुत कम है, और पहिले दरजे
में सुख ही सुख और आनंद ही आनंद हैं, और दुख
और कलेश का नाम भी नहीं है ॥

११-इस लोक में जीवों का बंधन देह और इन्द्रि
और मन के साथ अपने अंतर में, और बाहर की तरफ
कुटम्ब परिवार और बिरादरी और दोस्त और आशना
और बहुत से जीव जिनके साथ जब तब काम पड़ता
है, और भोगों और पदार्थों वगैरे में हो गया है,
और इन्हीं बंधनों के सबब से दुख सुख भोगना पड़ता
है । जो कि कुल्ल रचना यहां की ओछी और नाश-
मान है, इस वास्ते संत सतगुरु फ़रमाते हैं कि यहां
कोई जीव या कोई चीज़ इस काबिल नहीं है कि
उसके साथ मन का बंधन किया जावे । सिर्फ़ कारज
मात्र या ज़रूरत मात्र उनके साथ मेल और मिलाप
करना चाहिये, और उसी मुवाफ़िक़ हर एक के साथ

अपना वर्तवा दुरुस्त करना चाहिये, जैसे कि कोई आदमी परदेश में रह कर हर एक से प्रीत भाव करता है, लेकिन अपने घर की याद खूब रखता है और जब मौका मिलता है, तब अपने वतन की बहुत खुशी के साथ जाता है, इन परदेसियों की मुहब्बत उसको ज़रा नहीं अटका सकती ॥

ज्यादह मोह में ज्यादाह दुख सहना पड़ेगा, क्योंकि एक दिन वह बंधन काल ज़बरदस्ती तोड़ेगा ॥

१२-हर एक बड़े दाजे में कितने ही छोटे दरजे हैं, सो संत फ़रमाते हैं कि जैसे इस लोक की रचना के बंधनों का जिकर ऊपर किया गया, ऐसे ही थोड़ा बहुत सब दरजों में पिंड देश और ब्रह्माण्ड के समझना चाहिये । यानी इन दरजों की रचना में दिल लगाने और बंधन करने से, प्रेमी अभ्यासी आगे कदम बढ़ाने से रह जावेगा, यानी अपने निज घर में नहीं पहुँचेगा और जो कि यह देश माया के घेर में हैं, इस वास्ते चाहे देर से होवे या सबेर जनम मरन का चक्कर जारी रहेगा ॥

१३-जो कि कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल प्रेम और आनंद के भंडार हैं, और जीव उनकी अंस भी प्रेम रूप है, और जो चेतन्य धार कि आदि में कुल्ल

मालिक के चरनों से निकस कर, रचना करती हुई नीचे उतरी है, वह भी शब्द और प्रेम की धार है, इस वास्ते जाहिर है कि जीव से कोई काम संसारी या परमार्थी, बगैर प्रेम या इश्क या शौक के नहीं बन सकता। इसलिये संतों ने अपने मत और उपदेश में प्रेम की मुख्यता रक्खी है, यानी बगैर प्रेम के निज घर का रास्ता तै नहीं हो सकता। और जिस मत में कि प्रेम यानी भक्ती की मुख्यता नहीं है वह मत और उसके अभ्यास का तरीका खाली समझना चाहिये ॥

१४--जोगी और जोगीश्वरों ने भी उपाशना यानी भक्ती की ज़रूरत वास्ते तै करने रास्ते के बयान की लेकिन वह उपाशना उन्हें ने रास्ते के मुकामों के धनी और मालिकों की कायम रक्खी, पर जो कि उन सब का अभाव होता देखा, इस वास्ते अपने मत और उपदेश में प्रेमाभक्ती की मुख्यता नहीं की और ज्ञान को मुख्य ठहराया, यानी बगैर ज्ञान के मुक्ती का प्राप्त होना सही नहीं ठहराया। और ज्ञान से मतलब यह है, कि अभ्यासी जो भक्ती करके ईश्वर या ब्रह्म के मुकाम तक पहुंचा है वहां न ठहरे और ब्रह्म या ईश्वर के लक्षस्वरूप में जो अरूप और

निराकार है मिलकर अपने आपे को उसमें गुम कर देताकि फिर जनम न होवे, और परलै और महा परलै की चोट से बच जावे, क्योंकि ईश्वर और ब्रह्म के लोक का परलै और महा परलै में अभाव हो जाता है ॥

१५-संतों ने जो प्रेमाभक्ती की शुरु से आखिर तक मुख्यता करी, उसका सबब यह है, कि उनका भगवंत सत्तुर्प राधास्वामी दयाल हमेशा कायम है, और किसी किसम की परलै का असर दयाल देश यानी पहिले दरजे में नहीं पहुंचता है ॥

१६-संत भी अपने प्रीतम कुल मालिक से जब चाहें जब मिलकर एक हो सक्ते हैं, और फिर जब चाहें जब जुदा होकर दर्शनों का आनंद लेते हैं-इसको भेद भक्ती और अभेद भक्ती कहते हैं, लेकिन जोगी और जोगीश्वर जिस पद में समाये, उसे फिर न्यारे नहीं हो सक्ते, जब तक कि वक्त उत्थान यानी फिर जनमने का न आवे ॥

१७-उत्तम जीव यानी प्रेमी सुरतों से संत सत्तगुरु फरमाते हैं, कि उनको कुल मालिक राधास्वामी दयाल के चरनों में गहरी प्रीत और प्रतीत करनी चाहिये, यानी जिस कदर कि उनकी प्रीत संसार और

कुटम्ब परिवार और धन माल वगैरे में है उसे कुछ ज्यादा मालिक के चरनों में होना चाहिये, तब रास्ता सुखाला और तेज चलेगा । यानी जो मालिक की प्रीत का पल्ला, बनिस्वत दुनिया की प्रीत के पल्ले के कुछ भारी होगा, तब कोई बिघन मन और माया और काल वगैरे का उनके अभ्यास में खलल नहीं डालेगा, और अभ्यास भी सहज बनेगा । इसी को गुरुमुखता कहते हैं, और गुरुमुख को कोई रोक और छटका नहीं सक्ता ॥

१८-जो उत्तम जीवां की विशेष प्रीत चरनों में होगी, तब यह बात जाहर होगी कि उन्होंने सच्चे मालिक को कुछ पहिचान करी, और उसके चरनों का निश्चय धारा । और फिर कुल मालिक उन पर दया भी सब से ज्यादा, और उनकी सम्हाल और रक्षा भी ज्यादा करेंगे, और उनकी सफाई भी जल्द होगी, और रास्ता भी जल्द तै होगा ॥

१९-मध्यम जीवां की तीन किसमें हैं-एक तो वे जो भोग बिलास और सामान दुनिया का ज्यादा या बढ के दर्जे का, और अपने तक कायम रहनेवाला चाहते हैं, और इस वास्ते स्वर्ग या बैकुंठ या प्रीतारों और देवताओं के लोक का बासा चाहते हैं, और जो

कार्रवाई कि इस मतलब के हासिल होने के वास्ते मुकर्रर है, उसकी शौक के साथ करते हैं—दूसरे वे जीव जो ईश्वर या ब्रह्म के लोक में पहुंचने और आपने भगवंत के सन्मुख रहने की अभिलाषा करके भक्ती, या इधर से वैराग्य ग्रंथ लेकर अभ्यास करते हैं, पर ऐसे जीव बहुत कम हैं और इस किस्म का अभ्यास भी नायाब और बहुत कठिन है, और उसका साधन इस जुग में ब्रह्मा मुशलिफ़ बलिक नामुमकिन है, सिर्फ़ संतों का तरीका अभ्यास का जीवों से बन सकता है। तीसरे वे जीव जो कि ईश्वर और ब्रह्म के स्वरूप और लोक का परलै महा परलै में अभाव देखकर उसके स्वरूप में समाने का जतन करते हैं—लेकिन वह जतन भी जैसा कि ऊपर कहा गया निहायत कठिन है, और इस जमाने में दुरुस्ती से बन नहीं सकता। यह लोग पहिले ईश्वर या ब्रह्म की उपाशना या भक्ती करके स्वरूप के मुक़ाम तक पहुंचते हैं, और फिर उसके लक्ष चेतन्य यानी स्वरूप में समाते हैं, और इसी का नाम ज्ञान है ॥

२०— इन तीनों किस्म के जीवों का पूरा और सच्चा उद्धार नहीं होता, यानी माया के घेर के पार नहीं जाते, क्योंकि इनकी सच्चे मालिक और उसके धाम का

भेद नहीं मिला, और न इनके मन में उसकी प्रीति और प्रतीति आई । यह जीव पिछली टेक और पुराने वक्त की जुक्तियों में बंधे रहते हैं, और संत सतगुरु और उनके उपदेश में इनको भाव बिलकुल नहीं आता । इन में से दूसरी और तीसरी किस्म के जीवों से, पुरानी करनी इस वक्त में पूरे तौर पर नहीं बन पड़ेगी और इस वास्ते ईश्वर या ब्रह्म पद भी उनको हासिल नहीं होगा, जब तक कि संतों की सरन लेकर उनके जुगत की कमाई नहीं करेंगे ॥

२१-तीसरे दरजे के यानी निकष्ट जीवों से, कोई परमार्थी कार्यवाई या जतन और जुगत, वास्ते प्राप्ति सुख और ऊंचे मुकाम के नहीं बन पड़ेगी । क्योंकि उनके मन में कुल मालिक या ईश्वर और ब्रह्म बगैर की प्रतीति साधारण होगी, और संसार की तरफ से चित्त हटाने की ताकत उनको नहीं है क्योंकि उसके भोग विलास में वे गहरा सुख मानते हैं, और उन्हीं की चाह उठा कर दुनियां में मिहनत और मशकूत करते हैं, आइंदा का फिकर करना जरूर नहीं समझते । यह जीव निपट संसारी हैं, और संतों के सतसंग के लायक मुतलक नहीं हैं, और वे बारम्बार दुनियां में अपना करनी के मुवाफिक जन्म धरते रहेंगे ॥

२२-जो जीव कि कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल की भक्ती और सरन में आये, वे मालिक के अपनाये हुये और महा प्यारे हैं, और दूसरे दरजे के जीवों पर भी ब्रह्म का खास प्यार है, और बाकी जीवों पर आपम तौर की दया है। इसी के मुवाफ़िक़ रामायन में भी बचन है ॥

॥ चौपाई ॥

भक्ति बिहीन विरंच किन होई । सब जीवन सम प्रिय मम सोई ॥
भक्तिवंत जो नीचहु प्रानी । प्राण से अधिक सो प्रिय मम बानी ॥

२३-खुलासा इस बचन का यह है कि मालिक की भक्ती और दीनता प्यारी है, जो कोई उसके चरनों में सच्ची प्रीत और दीनता लावेगा, वही संत सतगुरु से मिल कर निज धाम में बासा पावेगा, और संत सतगुरु उसको मौज से आपही मिल जावेंगे और सबब ऐसी मौज का यह है, कि कुल्ल मालिक आप प्रेम का अथाह भंडार है, और जीव जो उसकी अंस है वह भी प्रेम स्वरूप हैं, और जिस धार के वसीले से कि उनका सूत मालिक के चरनों में लगा हुआ है, वह भी चेतन्य और प्रेम की धार है, फिर जो कोई प्रेम अंग लेकर चलेगा, वही मालिक के सन्मुख पहुंचेगा। बिना प्रेम के उस रास्ते में गुज़र नहीं हो सक्ता है ॥

२४-देखो कुल्ल रचना प्रेम से प्रचट हुई श्रीर प्रेम ही के आसरे लहरी हुई है, श्रीर इसी तरह दुनिया में भी कुल्ल जीवों की, बल्कि जानवरों की भी प्रीति श्रीर दीनता श्रीर सेवा प्यारी है। जो कोई जिसके साथ इस नीर से बर्तावा करना है वह उसका प्यारा हो जाता है, श्रीर उसकी हर तरह से सहायता श्रीर मदद करना है। फिर जो कोई जिन पद की सच्चे मन से भक्ती श्रीर सेवा करेगा, वह एक दिन उस पद में पहुंचेगा, जो भेदी से उस पद का पना श्रीर निशान श्रीर रास्ते का भेद श्रीर जुगत चलने की दरियाफ्त करके, अपने घट में चलना शुरू करेगा। लेकिन सच्चे और कुल्ल मालिक का धाम उगी की मिलेगा, जो संत सतगुरु का सनसंग करके श्रीर उपदेश लेकर, सुरत शब्द मार्ग का अभ्यास करेगा, यानी शब्द के आसरे सुरत की अपने घट में निज धाम की तरफ चढ़ावेगा। श्रीर मालूम होवे कि घट में रास्ता चाहे किसी अस्थान तक का होवे सिर्फ संतों की जुगत की कमाई से तै होवेगा, श्रीर कोई तरकीब से जो कोई इस समय में चलना चाहे, ती रास्ता नहीं खुलेगा श्रीर चाल नहीं चलेगी ॥

२५-जो भक्ती के कायदे हर जगह इकसा हैं, चाहे

जिसकी जो कोई करे, इस वास्ते हर एक को मुनासिब और लाजिम है, कि पहिले तहकीक करे कि कौन सच्चा और कुल्ल मालिक है, तब उसकी भक्ती में कदम रखे, फिर उसको जितने पद रास्ते के हैं सब मिल जावेंगे, और अखीर में धुर धाम में बासा पावेगा । लेकिन कुल्ल मालिक का भेद सिर्फ संत सतगुरु, या उनके प्रेमी और अभ्यासी भक्त से मालूम हो सक्ता है, सो जिसके हिरदे में सच्चा शौक कुल्ल मालिक के दर्शन का है, उसको संत सतगुरु अपनी मेहर से आप मिल जावेंगे, यानी उसका संजोग अपने चरनों में लगावेंगे और उसको उपदेश देकर अपनी दया से एक दिन कुल्ल मालिक के देश में पहुंचावेंगे ॥

बचन ३६

सुरत का आंखों के मुक़ाम से अंतर में ऊपर की तरफ़ सुरत शब्द मारग के अभ्यास से चलाना और चढ़ाना वास्ते सच्चे और पूरे उद्धार के निहायत जरूर है ॥

१-मालूम होवे कि जीव की बैठक जाग्रत के समय यानी दुनियां और देह का कारोबार करने के वक्त

मुख्य करके आंखों में है । और इसी काले डड़ये और तिल की काजल की कोठरी कहा है, कि इस में बैठ कर कोई जीव साफ और पाक नहीं रह सक्ता, क्योंकि इस मुकाम पर मन और माया और इन्द्रियां और पांच दूत (काम क्रोध लोभ मोह और अहंकार) का भारी जोर और शोर है । चाहे कोई कैसा ही जतन करे, पर जब तक कि सुरत इस मुकाम से ऊपर की तरफ नहीं सरकेगी, तब तक बचाव और सफाई मुमकिन नहीं है । बल्कि पूरी सफाई और पूरा बचाव, काल और करम और मन और माया के हाथ से उस वक्त होवेगा, जब कि सुरत सरक कर माया के घेर के पार पहुंच जावेगी, और वह मुकाम सुन्न यानी संतों का दसवां द्वार है ॥

२-इस वास्ते संत फरमाते हैं, कि जो कोई इस काजल की कोठरी से निकलना चाहे, और काल के कष्ट और कलेश से नृविर्ती चाहे, उसको चाहिये कि संतों की जुगती यानी सुरत शब्द मारग का अभ्यास करके अपनी सुरत को आंख के मुकाम से आहिस्ते २ चलाना और चढ़ाना निज घर की तरफ शुरू करे, और कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल और संत सतगुरु की सरन का बल लेकर, मन और माया को हटाता हुआ

चले, तो उनकी मेहर और दया से एक दिन माया की हठ के पार और वहां से सत्तपुर्ष राधास्वामी देश में पहुंच कर, अमर और परम आनंद की प्राप्त होगी ॥

३-सुरत का आंखों के मुकाम से यकायक न्यारि होना आसान नहीं है, क्योंकि जब से जीव इस लोक में पैदा हुआ है, तब से अनेक बंधन जैसे मा बाप इस्त्री पुत्र कुटुम्ब परिवार और विरादरी और दोस्त और आशना और धन और माल वगैरे २ के इसको बाहर लग गये हैं, और अंतर में देह के अंग २ में बंध गया है, सो जब तक यह सब बंधन संत सतगुरु का सतसंग और अंतर में शब्द का अभ्यास करके ढीले न होवेंगे, तब तक सुरत का ऊपर की तरफ को खिंचना आसानी के साथ मुमकिन नहीं है। जैसे गुब्बारे को जब आसमान में उड़ाना चाहते हैं, पहिले हवा से भरते हैं, और जिस कदर हवा भरती जाती है, वह ऊपर चढ़ने के वास्ते जोर करता है, लेकिन जब तक कि उसकी डोरियां बंधी हुई हैं या उसको लोग पकड़े हुये हैं, तब तक ज़मीन को छोड़ करके चढ़ नहीं सकता। लेकिन जब वह डोरियां ढीली की जाती हैं, और फिर छोड़ दी जाती हैं, तब वह बेतकल्लुफ़ आसमान में अपनी ताकत के मुवाफ़िक़ चढ़ता है। इसी तरह जब तक

सुरत के बंधन जो देह और दुनिया के साथ बंधे हुये हैं ढीले न होवेंगे, सुरत ऊंचे देश की तरफ बेतकल्लुफ़ चढ़ नहीं सकती । अलवत्ता जो कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल के चरणों की प्रीत, और सब प्रीतों से ज़बर हो जावे, तो आसानी से चढ़ाई मुमकिन है ॥

४-मोटे बंधन जगत के संत सतगुरु के सतसंग और भक्ती से कट जावेंगे, और भीने यानी बारीक बंधन चित्त के शब्द के अभ्यास से काटे जावेंगे, तब सुरत और मन निर्मल और निरबंध होकर अपने घर की तरफ चलेंगे । यह काम जल्दी का नहीं है, जैसे बंधन आहिस्ते २ ढीले होते और कटते जावेंगे, ऐसे ही आहिस्ते २ सुरत और मन ऊंचे देश की तरफ़ चलते और चढ़ते जावेंगे, और एक दिन राधास्वामी दयाल की दया और संत सतगुरु की मेहर से काम पूरा बन जावेगा ॥

५-जिस क़दर बंधन जीव के दुनिया में हैं, और जिस क़दर चाहें भोग बिलास की जिसके मन में धरी हैं, उसी क़दर उसके सुरत और मन इस तरफ़ को झोका खाते हैं और तपन सहते हैं । क्योंकि दुनिया के कुल्ल कामों में थोड़ी बहुत तपन पैदा होती है, पर दुनियादारों की वह तपन सुखदाई मालूम होती है,

लेकिन अभ्यासियों की अंतर मुख कार्रवाई में विघन डालती है । इस वास्ते परमार्थी जीव को होशियार रहना चाहिये, कि नये बंधन न बढ़ावे, और संसार में फैलाने और भरमाने वाली तरंगें न उठावे ॥

६-कुल्ल काम देह और संसार के बगैर तपन यानी रगड़े और गरमी के जारी नहीं हो सक्ते, और असली सीतलता रुहानी देश में है, या रुह और शब्द की धार में । सी जो कोई अपने अंतर में उस धार से मिलने का थोड़ा बहुत जतन करेगा, वही थोड़ा बहुत सीतल होवेगा, और तपन की भी खबर उसी को पड़ेगी ॥

७-जैसे बिजली सब जगह और खास करके बादल में मौजूद है, लेकिन जब तक प्रघट न होवे, तब तक रोशनी या कोई और कार्रवाई उसकी धार की प्रघट और जारी नहीं हो सकती, इसी तरह निर्मल चेतन्य शब्द स्वरूप से घट २ में मौजूद है लेकिन जब तक अभ्यास करके प्रघट न होवे, तब तक उसके नूर और प्रकाश और आनंद और सीतलता का असर, अपने अंतर में मालूम नहीं हो सक्ता, और न उसकी कदर और महिमा समझ में आसक्ती है । इस वास्ते शब्द के प्रघट करने में जिस कदर मिहनत और कोशिश की जावे वह मुनासिब और जरूरी है ॥

८-जो कि यह कार्रवाई बगैर सतसंग और दया संत सतगुरु के जारी नहीं हो सकती, इस वास्ते मुनासिब है, कि सब में पहिले खोज संत सतगुरु और उनकी संगत का किया जावे ॥

९-जब २ सच्चे परमार्थी यानी प्रेमी जीव ज्यादा इस लोक में जमा हो जाते हैं, तब संत सतगुरु भी वास्ते उनकी सम्हाल, और बढ़ाने प्रेमाभक्ती और अंतर अभ्यास के, जरूर इस लोक में आते हैं, और आम तौर पर सतसंग जारी फरमाते हैं, और प्रेमियों का संजोग अपने साथ आप अपनी मौज से लगाते हैं, यानी उनको कुछ दिक्कत ढूँढ़ने और तलाश करने की नहीं पड़ती है ॥

१०-जब प्रेमी जीव संत सतगुरु के सन्मुख या उनकी संगत में जाता है, तब वचन सुनते ही औरन उसके हिरदे में, प्रीत उनके चरनों की और भी कुल मालिक राधास्वामी दयाल और सुरत शब्द मारग की पैदा होती है, और उपदेश लेकर वह अभ्यास में लग जाता है, और थोड़ा बहुत रस अंतर में पाता है। यानी जिस कदर कमाई अगले जनम में कर आया है, उसी कदर मन और सुरत उसके सिमट कर अंतर में चलते और बढ़ते हैं, और आइंदा की तरक्की का

रास्ता जारी हो जाता है, और प्रीत और प्रतीत और उमंग और सेवा दिन २ बढ़ती जाती हैं ॥

११-जो सतोगुनी जीव हैं, और वे संसार और उसके हाल को देखकर, और उसे किसी कदर उदास होकर, कुल्ल मालिक और उसके निज धाम का, वास्ते प्राप्ती अमर और पूरन आनंद के खोज करना चाहते हैं, उनका भी संत सतगुरु के सतसंग में मौज से संजीग लग जावेगा, और वचन महिमां और भेद के सुनकर मगन हो जावेंगे, और शौक के साथ उपदेश लेकर सुरत शब्द मारग के अभ्यास में लग जावेंगे, और प्रेमी जन के संग सहज में भक्ती के अंगों में वर्ताव करेंगे, और जगत के जीवों का और भी अपनी कुल मरजाद के तोड़ने का खौफ मन में न लाकर, संत सतगुरु और कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल की भक्ती में मरदाना कदम रखेंगे, और बाहर और अंतर के सतसंग का थोड़ा बहुत रस पाकर उसको दया और मेहर के बल से बढ़ाते जावेंगे ॥

१२-लेकिन बिपई और निपट संसारी जीव संतों के सतसंग में नहीं आवेंगे, और जो किसी सबब से एक दो दिन के वास्ते आभी गये तो ठहरेंगे नहीं, बल्कि बाहर निकल कर अपनी नादानी और कम फहमी से

निंदा करेंगे। ऐसे जीवों के संग से प्रेमी परमार्थियों को हमेशा बचते रहना चाहिये, और उनको अपने परमार्थ और भक्ती की कार्यवाही में बिचन कारक समझ कर, उनसे नाता मुहब्बत का ढीला कर देना चाहिये ॥

१३-खुलासा यह है कि जो अमर देश और परम आनंद की प्राप्ति चाहता है, और दुख सुख और जन्म मरन और कष्ट और क्लेश के चक्कर से कितई बचना चाहता है, उसको लाजिम और जरूर है, कि अपने सुरत और मन को निज घर की तरफ आहिस्ते र चढ़ाना शुरू करे, और यह चढ़ाई सिर्फ संतों के जुगत की कमाई से मुमकिन है। और कोई जतन धुरधाम में पहुंचने का सिवाय सुरत शब्द मार्ग के रचा नहीं गया। और संतों की मेहर और दया संग लेनी चाहिये क्योंकि बगैर इस के अभ्यास दुरुस्ती से नहीं बन पड़ेगा ॥

बचन ३७

दाता से दाता ही को मांगे और
दातका आशिक न हो जावे, सिर्फ
जरूरत के मुवाफिक दात मांगे ॥

१-कुल जीव दुनिया में दुनिया के सामान के प्राप्ति के लिये मिहनत और मशक़त कर रहे हैं, और उसके मिलने पर मगन हो जाते हैं, यानी जिस किसी के

पास दुनियां के भोग विलास और कुटुम्ब परवार मौजूद हैं, वह अपने तई बड़ भागी और सुखी सम-भक्ता है ॥

२-कोई २ जीव जो आइंदा की हालत का बाद मरने के थोड़ा बहुत यकीन करते हैं वे स्वर्ग और धैकुंठ या वहिश्त के सुखों की चाह उठाकर वहां बासा पाने के वास्ते जतन करते हैं । लेकिन वहां हमेशा रहना नहीं हो सक्ता है, क्योंकि वहां के वासियों की भी उमर की तादाद मुकर्रर है, बाद उसके गुजरने के फिर जन्मेंगे और नई देह नीचे जंचे देश में अपनी करनी के मुवाफिक धारन करेंगे ॥

३-कोई जीव बाद मरने के इसी लोक में वापस आकर सुख भोगने के इरादे से जतन करते हैं, और जाहर है कि इस लोक में भी हमेशा कोई नहीं रह सक्ता । जिस कदर यहां की उमर है उसी अर्से तक सुख दुख का भोग कर सक्ता है । लेकिन उन लोगों की यह देह और देश ऐसा प्यारा लगता है, कि वह बारम्बार इसी लोक में जनम लेना चाहते हैं ॥

४-बाजे जीव औरतों या देवताओं की भक्ती इस नजर से करते हैं, कि उनके लोक में बासा पावें लेकिन वह लोक भी हमेशा कायम नहीं रहते, और न वहां

के बासी हमेशा ठहर सक्ते हैं, अल्वत्ता उमर बहुत बड़ी पा सक्ते हैं ॥

५-थोड़े जीव मुक्ती की प्राप्ती के वास्ते ईश्वर की भक्ती करते हैं, और मुक्ती से मतलब यह है, कि या तो ईश्वर के लोक में बासा पावें, या उसके नजदीक रहें, या उसका सा रूप उनका भी हो जावे, या उसकी जात यानी लक्ष स्वरूप में जो अरूप और निराकार है मिल जावें। इन जीवों का दरजा और सभी से जिनका जिकर ऊपर किया गया बड़ा है लेकिन ईश्वर के लोक का भी परलै या महा परलै में अभाव हो जाता है, और उस वक्त उन जीवों का भी सिमटाव हो जावेगा, और फिर रचना में आवेंगे ॥

६-मालूम होवे कि यह सब लोक और भी अलोक पद माया की हद में हैं, हरचंद ब्रह्मान्दी यानी ईश्वरी माया निहायत सूक्ष्म और शुद्ध है, लेकिन जो रचना उसके घेर में है, वह हमेशा एक रस कायम नहीं रहती। इस सबब से संतों ने फरमाया है, कि जब तक जीव दयाल देश में (जहाँ माया का नाम और निशान भी नहीं है) न पहुँचेगा, तब तक उसका सच्चा और पूरा उद्धार नहीं होगा, और न वह अमर आनंद की प्राप्त हो सक्ता है ॥

७-संतों के भगवंत कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल हैं। जो कोई उनकी भक्ता करेगा, वह संत सतगुरु के सतसंग में शामिल होकर, श्रीर उपदेश सुरत शब्द मारग का लेकर आहिस्ते २ रास्ता तै करके, एक दिन सत्तपुर्ष राधास्वामी दयाल के चरनों में (जहां माया मुतलक नहीं है) पहुंचेगा श्रीर तब सच्चा निःचिन्त होकर परमधाम में बिश्राम पावेगा, श्रीर अमर आनंद को प्राप्त होगा ॥

८-इस पद का भेद श्रीर उसके रास्ते श्रीर मंजिलों का हाल तफसील के साथ, सिर्फ संत अथवा राधास्वामी मत में वर्णन किया है, श्रीर किसी मत में जो दुनियां में जारी हैं, इस पद का जिकर भी नहीं है। इस सबब से जो जीव संत सरन में आवेंगे, वेही अपने त्रिज घर श्रीर कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल का भेद पावेंगे, श्रीर जुगत चलने की दरियाफ्त करके श्रीर एक दिन रास्ता तै करके वहां पहुंचेंगे। बगैर संत सतगुरु की दया और मदद के, उस धाम में कोई नहीं जा सकता है, श्रीर न कुल्ल मालिक का भेद पा सकता है ॥

९-अब संत दया करके जीवों की समझाते हैं, कि जिस कदर रचना दयाल देश के नीचे श्रीर माया के

घेर में है, वह सब दात में दाखिल है, जो कोई वहा का सामान झीर बासा चाहेगा, वह दात में झटका रहेगा, झीर सच्चे दाता से उसका मेल नहीं होगा । इस वास्ते जो जीव कि अपना सच्चा उद्धार चाहते हैं, उनको मुनासिब है, कि सत्तपुर्ण राधास्वामी दयाल के चरनों में पहुंचने का इरादा ठुढ़ करके, सुरत शब्द मारग का अभ्यास शुरू करें, तब उनका कारज दुरुस्त बनेगा ॥

१०-कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल से उन्हीं को मांगना चाहिये, या यह कि उनके चरनों का गहरा प्रेम मांगे । तब वह संतों की जुगत के मुवाफिक सहज में रास्ता तै करके, एक दिन संत सतगुरु की दया से राधास्वामी धाम में पहुंच जावेगा ॥

११-मालूम होवे कि दात के चाहने वाले दात के आशिक हैं । दाता से प्रीत उनकी मतलब के वास्ते है, जब मतलब पूरा हो गया यानी दात मिल गई, तब वह प्रीत हलकी झीर ढीली पड़ जाती है, यानी फिर दाता से इस कदर सरोकार नहीं रहता । लेकिन कभी २ कोई दात के चाहने वालो में से दया झीर बखूशिश पाकर झीर दाता के आशिकों का संग करके आप भी उनमें मिल जाता है, और रफूते २ इश्क पैदा

करके सच्चा प्रेमी और आशिक बन जाता है । बिना संत सतगुरु या प्रेमी जन के संग के यह बात हासिल नहीं हो सकती इस वास्ते वही जीव बड़ भागी है, जो संत सतगुरु के वसीले से दात चाहें, और इस मतलब से उन की सेवा और सतसंग करना शुरू करे तो शायद उनकी मेहर की नजर से वचन सुनकर उसकी चाह बदल जावे, और वजाय दात के उनसे दाताही को मांगे ॥

बचन ३८

वर्णन सबब डिगमिग हो जाने जीव
का मालिक की भक्ती में और ढीले हो
जाना सरन में और जतन वास्ते दूर
करने उसके ॥

१-संत फ़रमाते हैं कि परमार्थी जीवों को मुना-
सिब और लाजिम है, कि अपनी प्रीत और प्रतीत
चरनों में कुल मालिक राधास्वामी दयाल और संत
सतगुरु के बढ़ाते रहें, और सरन को मजबूत करते
रहें और अपनी अभ्यास बिरह या प्रेम छंग लेकर
नित्त करते रहें ॥

२-इस कारवाई में अक्तर विधन पड़ जाते हैं,

यानी कभी २ प्रीत और प्रतीत रखी फीकी और भक्ती ढिगमिग हो जाती है, और कभी सरन ढीली हो जाती है ॥

३-सबब इन बिघनों के यह है, (१) परमार्थी जीवों का मन कभी अपने हाल और चाल की तरफ नजर करके, यानी अपने बिकार और कसरो की देख कर, सुस्त और ढीला और निरास हो जाता है, (२) कभी दुनिया की चिंता और फिकर या भोगों की तरंगों में वक्त अभ्यास के बह जाता है, (३) कभी मालिक की कुदरत की अचरजी कार्रवाई यानी धारदातें देखकर या उनका ख्याल करके डर जाता है, और उसका भेद और असली सबब न दरियाफ्त होने से, तरह २ के वहम और संदेह उठाकर, अपनी प्रीत और प्रतीत में खलल डालता है, जैसे अकाल और मरी और बबा और तूफान पानी और हवा का और भौचाल और लड़ाई और तरह २ के नुकसान जान और माल बगैरे के ॥

४-पहिले सबब की निसवत यह कहा जाता है, कि परमार्थी जीवों को जरूर चाहिये कि अपने मन और इंद्रियों की चाल को निरखते रहें, और जहाँ तक सुमकिन होवे, उनको फजूल और ना मुनासिब

श्रीर ना जायज ख्याल उठाने, श्रीर उन के मुवाफ़िक़ कार्रवाई करने से रोकते रहें। श्रीर जब कभी मन या इंद्री उनकी कहन न माने श्रीर काबू में न आवें, तब चरनों में संत सतगुरु श्रीर कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल के फ़रियाद श्रीर प्रार्थना करें, श्रीर उनकी दया का भरोसा रख कर ज़्यादा न घबरावें। बल्कि सरन का आसरा लेकर ऐसा यकीन करें, कि संत सतगुरु श्रीर राधास्वामी दयाल एक दिन जरूर अपनी दया का बल देकर मन श्रीर इन्द्रियों पर काबू दिलवावेंगे, श्रीर अपनी हालत पर थोड़ा शरमा कर ज़ियादा दीनता के साथ अभ्यास में मदद मांगें श्रीर सरन को ज़्यादा मजबूत करें, श्रीर किसी तरह की निरासता चित्त में न लावें यानी ऐसी समझ न धारें कि जब तक मन श्रीर इंद्री काबू में नहीं आवेंगे उद्धार नहीं होगा। क्योंकि संत सतगुरु श्रीर कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल समर्थ हैं, श्रीर वे अपनी मेहर से सुरत को सब विघनों से बचा कर, सुख अस्थान में पहुंचा सकते हैं, श्रीर मन श्रीर इन्द्रियों को भी एक छिम में मोड़ सकते हैं। इस वास्ते चाहिये कि अपनी कोशिश जिस कदर मुमकिन होवे वास्ते सम्हाल मन श्रीर इन्द्रियों के करते रहें, लेकिन भरोसा दया के बल का रखें ॥

५-दूसरे सबब को निसबत यह बयान किया जाता है, कि परमार्थी जीवों को मुनासिब है, कि दुनियां और उसके भोगों की इच्छा जरूरत के मुवाफ़िक़ उठावे-और फ़जूल तरंगों रोकते रहें यानी जिस क़दर कि कार्रवाई निसबत अपने रोज़गार या पेशे या घर बार के कारोबार और बिरादरी के ब्यौहार वगैरे के ज़रूरी है उसकी बावत ख़याल या सोच बिचार या जतन करने में, जिस क़दर ज़रूरी और मुनासिब मालूम होवे कोई हर्ज नहीं है । लेकिन फ़जूल ख़-हिश दुनियां के मान बढ़ाई और भोगों की उठाना या किसी से झगड़ा बख़ेड़ा करना, या ख़फ़ीफ़ कामों में बहुत तवज्जै और वक्त खर्च करना, या दूसरों के झगड़ों और मुआमलों में दस्तअंदाजी करना, हमेशा बचाना चाहिये । ताकि अपना मन वक्त कार्रवाई परमार्थ के बेहूदा और फ़जूल तरंगों न उठावे ॥

जो कोई अपने अभ्यास की हालत को जांचता रहता है, उसको मालूम पड़ेगा कि दुनियां के ख़ियालात और तरंगों किस क़दर बिघन डालती हैं, और असली परमार्थ की कार्रवाई से रोकती हैं-तब वह आप होशियारी के साथ कार्रवाई करेगा, और जहां तक मुमकिन होगा दुनिया के फ़जूल और बे फ़ायदे ख़ियालों से बचता रहेगा ॥

जिस क़दर चित्त में संत सतगुरु और कुल मालिक राधास्वामी दयाल के चरनों में प्रेम और अनुराग जागता जावेगा, उसी क़दर संसार और उसके कारोबार से चित्त उदास होता जावेगा, और अंतरी वैराग मन में पैदा होता जावेगा, और तबही अभ्यास थोड़ा बहुत दुरस्ती से बनेगा ॥

६-तीसरे सबब की निसबत सिर्फ़ इस क़दर बयान हो सक्ता है, कि जीवों की समझ ओछी और महदूद है-और इस सबब से क़ुदरत की कारवाँ को जैसा चाहिये नहीं समझ सक्ते । इसके वास्ते नज़र गहरी और समझ पूरी दरकार है और वह बग़ैर मन और सुरत की चढ़ाई के ऊँचे देश में हासिल नहीं हो सकती । इसवास्ते परमार्थी जीवों को, अपने मालिक की क़ुदरत में दख़ल देना, कि फ़लाना काम या मुसीबत आसमानी या ज़मीनी, क्यों और किस वास्ते और किस सबब से वाक़े हुई, नहीं चाहिये । अलबत्ते सख़्ती और तकलीफ़ और नुक़सान जीवों का देखकर मन डरता है, और घबराता है और दुखी भी होता है, पर हुक़म और मौज मालिक की समझ कर, ऐसे वाक़यात पर अपने चित्त को चरनों की तरफ़ से हटाना, या किसी तरह का अभाव लाना, या मन में

शक पैदा करना नहीं चाहिये बल्कि खीफ़ खाकर अपने अभ्यास में, ज्यादा होशियारी और सरन को ज्यादा मजबूत और दया का भरोसा पक्का करना चाहिये । क्योंकि जो कुछ हालत सखती या नरमी की जीवों पर दुनियाँ में गुजर रही है, वह उनके पिछले अगले और हाल के करमों का फल है, जिसका भेद कोई नहीं जानता है-सिर्फ़ उन करमों के फल को भोगते हुए जीवों को देखता है ॥

असल हाल यह है कि इस दुनियाँ में सच्चा आराम और चैन कहीं नहीं है, और जो थोड़ा बहुत दिखलाई देता है, वह भी ठहराऊ नहीं है, और जल्द दुख के साथ बदल जाता है । सच्चा सुख संत सतगुरु और राधास्वामी दयाल के चरनों में है-जिस किसी को भाग से सत संग और चरनों में थोड़ी बहुत लगन पैदा हो जावे, उसका अलवत्ते हर एक किस्म की चिन्ता और तकलीफ़ और दुख से किसी क़दर बचाव हो सक्ता है-और चरनों का रस और आनंद लेकर, और सतसंग के वचनों को विचार करके थोड़ा बहुत अचिंत और बेफ़िकर और अपने अंतर में मगन रह सक्ता है । और जो संसारियों और करमियों की हालत देख कर उसी के खियालों में अपने चित्त को

फँसाता है वह अन्तर दुखी सुखी रहेगा-और कभी संत सतगुरु और राधास्वामी दयाल के चरनों में भाव और कभी अभभाव लांकर, अपनी भक्ती और सरन को डावांड़ील रखेगा, और अपने जीव के कारण के बनाव में बिघन डालता रहेगा ॥

मुनासिब तो यह है कि हर हाल में चरनों की तरफ ध्यान लगाता रहे, और जब २ किसी किसम की चिन्ता और फ़िकर, या तकलीफ़ अपनी या पराई सतावे-तब थोड़ा जोर देकर चित्त को चरनों में लगावे, तो वह किसी कदर हलकी हो जावेगी, और अंतर में थोड़ा बहुत आराम मिलेगा ॥

७-सच्चे परमार्थी को जो कुल मालिक राधास्वामी दयाल और संत सतगुरु की सरन में आया है, लाजिम और मुनासिब है, कि अपने मालिक यानी स्वामी और प्रीतम की मौज के साथ, जहां तक मुमकिन होवे मुवाफ़क़त करे। क्योंकि जब मालिक सर्व समर्थ है, और सब से बड़ा और सब के ऊपर है, तो फिर उसकी मौज में कौन दखल दे सकता है-जो मुवाफ़क़त करेगा, तो भक्ती और सरन कायम रहेगी, और जो ना मुवाफ़क़त करेगा, तो भक्ती और सरन डिगमिग हो जावेगी ॥

८-संझे परमार्थी को विचार करना चाहिये कि दुनियां में सख्ती और नरमी और मुसीबत और आराम की हालत सब जीवों पर गुज़र रही है-और सब चाहे परमार्थी हैं या संसारी उस हालत की जबरन् या समझ बूझ के साथ बरदाश्त कर रहे हैं, यानी दुनियादार रो पीट कर और समझवार तहम्मूल के साथ सबर और बरदाश्त करते हैं । और भक्त जन अपने मालिक और प्यारे की मौज समझ कर, उस की भक्ती यानी प्रीत के साथ कबूल और मंजूर करते हैं-फिर जबकि मौज में किसी को दखल नहीं है, और वह जैसे बने तैसे मानी पड़ेगी तब अपनी भक्ती को कायम रखने के वास्ते जब २ जैसी मौज होवे, उसको साथ शुकर या तसलीम या रज़ा के मंजूर करना चाहिये ॥

९-सिवाय इसके भक्ती मारग में हुकम है, कि प्रेमी अपने प्रीतम के चरनों में तन मन धन अर्पण करे, और उसकी रज़ामन्दी और प्रसन्नता को हर काम में मुकद्दम रखे । फिर जब यह कायदा भक्ती का मुकरर हुआ है, तब विचारो कि इसके मुवाफ़िक़ कार्रवाई करना मुनासिब है, या उसके बरख़िलाफ़,

झीर अपनी भक्ती को कायम रखना और बढ़ाना मुनासिब है, कि घटाना और उसमें खलल डालना । खुलासा यह कि प्रेमी को हर हाल और हर सूरत में अपने भीतम की मौज और हुकम के साथ जैसे बने तैसे मुवाफकत करना चाहिये ॥

१०-यह सही है कि जीव बहुत कमजोर और निचल हैं, और बसबब अपने से दुनियाँ में फँसे रहने और बर्ताव करने के, उसकी मुहब्बत बहुत मजबूत होगई है, और उसके सामान का छोड़ना, या उससे दिल का हटाना, या उस की हानि लाभ में दुखी सुखी न होना बहुत मुश्किल हो गया है । लेकिन सतगुरु और सतसंग की मदद, और कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल की दया से भक्ती के कायदों के मुवाफिक बर्ताव करना आहिस्ती २ आसान हो सक्ता है और उसमें किसी किसम की दिक्कत या तकलीफ नहीं होगी, यानी प्रेमी जन अंतर में भक्ती अंग में बर्ताव करने से शान्ती और ताकत पावेंगे, और बाहर से (जो वे ग्रहस्त में रहते हैं) ग्रहस्तियों के साथ जैसा उनका ब्यौहार है बर्ताव करेंगे । यह ताकत उनकी संत सतगुरु और कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल की दया से (जिनकी सरन में वे आये हैं) आहिस्ती २ मिलेगी । क्योंकि यह काम

जल्दी का नहीं है, यानी जैसे जीव संसार में कितने ही अर्से में संसारियों का संग कर के फँसा है, इसी तरह संत सतगुरु और प्रेमी जन का संग कर के कुछ अर्से में छूटेगा ॥

११-हर एक परमार्थी को जो संत सतगुरु और राधास्वामी दयाल की सरन में आया है लाजिम और मुनासिब है, कि ऊपर की लिखी हुई हिदायत के मुवाफ़िक, जहां तक बन सके कार्रवाई शुरू करे, और दया का आसरा लेकर उसको बढ़ाता जावे, ताकि भक्ती की तरक्की होती जावे। अभ्यास के वक्त खास कर और दूसरे वक्तों में आम तौर पर, अपनी समझ बूझ और खियालों को, और भी अपने मन और इंद्रियों की चाल को, ऊपर की हिदायत के मुवाफ़िक़ सम्हालता रहे, तो कोई दिन में उसका घाट बदल जावेगा, यानी संसारी रीत के मुवाफ़िक़ बर्तावा दूर होकर भक्ती की रीत और कायदे के साथ, उसकी चाल ढाल और समझ बूझ बदलती जावेगी, और गुरुमुखता का दरजा हासिल होगा, और इस तरह एक दिन अपने प्रीतम का प्यारा हो जावेगा ॥

वचन ३८ -

मालिक कहता है कि जो चीज़ मेरे धाम में नहीं आ सकती और नहीं ठहर सकती उसको और उसके ख्याल और याद को छोड़ कर आओ तब मेरे से मेला होगा, और जो चीज़ कि मेरे यहां नहीं है वह लेकर आओ, और जो चीज़ कि मुझ को अधिक प्यारी है उसके आसरे आओ ॥

१-मालूम होवे कि जैसे सुरत का उतार नीचे के देश में होता आया, तैसे ही वसन्तव मिलैनी माया और पांचों तत्त और तीनों गुन के अनेक धारें पैदा होती गईं, और विचित्र रचना भी चेतन्य और जड़ पदार्थों की बढ़ती गई और सुरत मन और इंद्रियों के वसीले से उनके साथ लिपटती और बंधती और फिर उसी नीचे की रचना में फँसती गई ॥

२-अब इस कदर बंधन और मजबूती के साथ फँसाव, सुरत का देह और दुनियां यानी कुटम्ब परिवार और भोगों और अनेक पदार्थों में हो गया है,

कि उनके छोड़ने का इरादा करने में जानसी निकलती है, और चाहे जिस कदर उनके सबब से दुख और तकलीफ भी पावे, फिर भी उनका संग छोड़ना मंजूर नहीं करता ॥

३-सिवाय जाहरी संग के इस कदर प्रीत और बंधन साथ दुनिया और उसके पदार्थों के हो गया है, कि अंतर में हर वक्त खयाल और फिकर उनका थोड़ा बहुत मुवाफिक हर एक की प्रीत के बना रहता है, और उन्ही की गुनावन और याद उठा करती है। यहां तक कि जाग्रत अवस्था में अंतर और बाहर वही करतूत मन किया करता है, बल्कि सुपन अवस्था में भी इसी किसम के खयाल पैदा होते हैं, और वैसे ही करतूत थोड़ी या बहुत जारी रहती है ॥

४-जाहिर है कि जो रचना अस्थूल या निहायत अस्थूल है, वह उलट कर सूक्ष्म रचना के मुकाम तक नहीं पहुंच सकती, यानी अपनी ही हद्द में रहेगी। इसी तरह जो धारें और कुव्वतें कि नीचे के देश में, मन और अंतः कर्न और इंद्रियों से पैदा हुईं, वह भी अपने हद्द और देश में कार्यवाही करती हैं, और उलट कर ऊंचे देश में नहीं पहुंच सकतीं ॥

५-संत फरमाते हैं कि पिंड देश के स्वभाव और

स्वाहशैं और कुवतें इसी देश में छोड़ना चाहिये, यह जँचे देश में नहीं जा सकती हैं और न वहाँ इनके ठहरने की गुंजायश है। इस वास्ते सच्चे परमार्थी को जो जँचे देश में चढ़ कर अपने सच्चे मालिक से मिलना चाहता है मुनासिब और लाजिम है कि इधर की रचना की मुहब्बत और चाह मन से जिस क़दर मुमकिन होवे ढीली और दूर करे, और उसके ख्याल और याद को बिसरावे, तब मन और सुरत की चढ़ाई जँचे देश में मुमकिन होगी ॥

६-इसमें कुछ शक नहीं कि किसी को किसी चीज़ में जाहर में बांधा नहीं है, और जब वह चाहे उससे झलहदा हो सक्ता है, यानी उसके संग को थोड़े बहुत अर्से के वास्ते छोड़ सक्ता है, पर उसका ख्याल और याद मन में बसी रहती है, और जब तब फुरना यानी गुनावन पैदा करती है, कि जिस्से मन अंतर में चाहे जहां होवे, उसी का संग करता है, और उसी ख्याल के सबब से दुख सुख का भी भोग थोड़ा बहुत करना पड़ता है ॥

७-संत फ़रमाते हैं कि ऐसे दुनिया के ख्यालों को मन से हटाना और दूर करना चाहिये, और बंजाय उसके मालिक के चरनों का ख्याल, या उसका महा

पवित्र नाम, या सुंदर स्वरूप हिरंदे में बसाना चाहिये, तब इस नीचे दर्जे की रचना से छुटकारा होवेगा ॥

८-बाहर से कुटम्ब परिवार और भोगों और पदार्थों में, मुवाफिक ज़रूरत के बर्ताव करने से इस कदर हर्ज नहीं होवेगा, जो उनमें गहरी प्रीति और बंधन नहीं है। यह प्रीति और बंधन संग करके सबके मन में पैदा होता है, लेकिन सच्चे परमार्थों की सतसंग की समझ बूझ और संत सतगुरु और कुल्ल मालिक राधा-स्वामी दयाल की दया का बल लेकर, उस प्रीति और बंधन को हलका और ढीला करना चाहिये ॥

९-जो कोई चित्त से सतसंग करेगा और बचन और बानी सुनकर बिचारेगा, उसको दुनिया और उसके सामान की हकीकत और कैफियत आप ही प्रघट मालूम होती जावेगी, यानी यह सब कारखाना एक धोखे की जगह नज़र आवेगा और अखीर में दुखदाई मालूम पड़ेगा। फिर उसका मन आप उसकी तरफ से हटता और सरकता जावेगा, और सच्चे मालिक के चरनों में जुड़ता जावेगा ॥

१०-इस कारवाई के वास्ते संत सतगुरु या उनके प्रेमी जन का संग ज़रूर दरकार है, और जिसकी भाग से ऐसा सतसंग मिल गया, उसको सच्चे का भेद और

महिमां मालूम होवेगी । और जिस तरकीब से कि सच्चे के चरनों में मेल पैदा होवे, और थोड़ा बहुत उसका रस और आनंद मिले, वह भी वक्त लेने उपदेश के समझ में आवेगी, और फिर उसी के अभ्यास से दिन २ हालत भी थोड़ी बहुत बदलती जावेगी ॥

११-सच्चे सतसंग और सच्चे मालिक के दरबार में, दुनिया और उसके सामान या उसके ख्याल और याद की गुंजायश नहीं है। इस वास्ते जो कोई वहां दाखल चाहता है, उसको इन चीजों और उनके ख्याल को छोड़ कर चलना चाहिये नहीं तो उसी देश में जहां की रचना में वह चीजें दाखिल हैं अटक रहेगा, और फिर उलट कर उसी तरफ को भोका खावेगा, और ऊंचे देश की तरफ इस नामुनासिब भार और बोझ के सबब से न तो चल सकेगा और न वहां उसको ठहरना मिलेगा और जिस कदर कार्रवाई परमार्थ की इन ख्यालों की संग लेकर की जावेगी, वह मुफ्त बरबाद जावेगी ॥

१२-मालूम होवे कि जगत और उसके बंधनों और सामान से न्यारे होना, आसान और जल्दी का काम नहीं है, क्योंकि दुनिया की प्रीत और बंधन भी एक अर्थ में, दुनियादारों का संग करके, मजबूत हुए हैं

झौर पके हैं । इसी तरह कुछ अर्से तक अंतर झौर बाहर सतसंग करके, यह बंधन आहिस्ते २ ढीले होवेंगे, झौर संत सतगुरु और राधास्वामी दयाल के चरनों का प्रेम दिन २ बढ़ता जावेगा ॥

१३-जो लोग कि बगैर लगाने खोज सन्ने मालिक के, झौर जोड़ने प्रीत के उसके चरन कंवल में घरवार झौर रोजगार छोड़ कर भेषधारी बन गये, उनकी अकल झौर नजर दोनों मारी गईं यानी भेषधारी होने का इस कदर अहंकार चित्त में समाया, कि अपने तई जगत का बड़ा झौर पूज्य जानने लगे, झौर अपनी निहायत ओछी झौर मलीन हालत की खबर नहीं रही, फिर उसके सफाई झौर दुरुस्ती का जतन कौन करे झौर किस्से पूछे । झौर बावजूदे कि जीवों को मरते हुए झौर दुख भोगते हुए हर रीज देखते हैं, पर अपनी मौत झौर दुख सुख के बचाव का फिक्र झौर सोच जरा भी मन में नहीं लाते । बल्कि जो कोई उनके चितावने का बचन कहे, या उनकी शब्द के अंतर मुख अभ्यास की तरफ तवज्जह दिलावे, तो उसको मुतलक नहीं सुनते, झौर न किसी किसम का अभ्यास करना मंजूर करते हैं, कि जिसका नतीजा यह होता है, कि बारम्बार चौरासी में भरमते हैं ॥

१४-इस वास्ते संत फ़रमाते हैं, कि जो कोई जगत से न्यारा होना चाहे, और अपने सच्चे मालिक से मिल कर, उसके दर्शन का आनंद लेना चाहे, उसको मुनासिब है कि पहिले संतों के सतसंग में जावे, और चित्त देकर के वचन सुने और विचारे, और उपदेश लेकर निश्चिंत सुरत शब्द योग का अभ्यास करे, तब संत सतगुरु और राधास्वामी दयाल की मेहर और दया से, कुछ अर्से में इसको अपनी हालत के बदलते जाने की खबर पड़ेगी, और फिर जिस क़दर प्रेम उसका संत सतगुरु और कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल के चरनों में बढ़ता जावेगा, उसी क़दर यह माया और माया की रचना के घेर से न्यारा होकर राधास्वामी धाम की तरफ़ चलता और बढ़ता जावेगा, और रफ़ते २ एक दिन अंतर में सब से जुदा होकर अपने सच्चे मालिक से उसके निज धाम में जा मिलेगा। बेफ़ायदा जल्दी करना इस काम में मुनासिब नहीं है। यह काम जब बनेगा तब संत सतगुरु की दया से आहिस्ते २ बनेगा, और तब मन और माया का संग और उनकी रचना के दुख सुख का चक्कर हमेशा की क़ितई छूट जावेगा ॥

१५-जिस क़दर कार्रवाई परमार्थ की संतों ने जारी

फ़रमाई है, उस सब का मतलब जीव को मन और माया के संग और उनकी रचना के घेर से बचाकर, सत्तपुर्ष राधास्वामी देश में पहुंचाने का है, ताकि जनम मरन के कष्ट और कलेश और देहियों के बंधनों से छूट कर परम ज्ञानंद को प्राप्त होवे ॥

१६-इस न्यारे हो जाने की दया और ज्ञानंद की हालत को वही शख्स जान सकता है कि जिसकी सुरत जगत और माया के जाल से निकस कर और सब बंधनों की तोड़ कर, सुन्न और फिर सत्तलोक के मुकाम में पहुंच कर, सैर करती है। वही जीव महा बड़भागी है और वही महा दयापात्र है और वही परम भक्त है, और वही संतों के प्रताप से एक दिन संत गती को प्राप्त होता है ॥

१७-संतों ने फ़रमाया है कि मालिक को दीनता पसंद है। दीनता सच्ची गरज मंदी और अधीनता का नाम है। इस चीज़ की ज़रूरत कुल्ल परमार्थी जीवों को, जो अपने सच्चे मालिक से इस देश से चल कर और चढ़ कर मिलना चाहते हैं ज़्यादा से ज़्यादा है। जिस के हिरदे में दीनता और अधीनता, संत सतगुरु और राधास्वामी दयाल के चरनों में नहीं है, उसकी एक ज़रूरत परमार्थ नहीं मिल सकता ॥

१८-यह दीनता और अधीनता मालिक के दरबार में नहीं है, क्योंकि वह सत्र से बेपरवाह और अपने स्वरूप में आप्रमग्न है, और वही परम आनंद और परम प्रेम और महा चेतन्यता का भंडार है। इस वास्ते संत कहते हैं, कि जो कोई कि दीनता और अधीनता (जो पदार्थ कि मालिक के दरबार में नहीं हैं) इधर से लेकर चलेगा, वही दरबार में दखल पावेगा, और उसी को सच्चे मालिक के दर्शनों का आनंद प्राप्त होवेगा ॥

१९-दीनता और अधीनता का स्वरूप यह है, कि मालिक के दर्शनों की सच्ची चाह रखता होवे और जो संत सतगुरु हुकम करें उसके मुवाफ़िक़ कारवाई करे। और जो कुछ कि मालिक करे, और जैसे वह रखे उसमें राजी रहे, यानी उसकी मौज के साथ मुवाफ़क़त करे। यह बात सच्चे और पूरे परमार्थी से ही बन आवेगी ॥

२०-संत फ़रमाते हैं कि सच्चे मालिक को प्रेम प्यारा है। जो कोई प्रेम अंग लेकर सेवा, सतसंग और अभ्यास अंतर और बाहर करेगा, उस पर मालिक की मेहर और दया ज़रूर आवेगी, और काम भी उसका सुखाला बनता जावेगा, और मन और माया भी उस पर अपना जोर कम चलावेंगे ॥

२१-प्रेम की महिमां बहुत भारी है। जितने विकार हैं वे सब प्रेम से बहुत जल्द दूर हो जाते हैं। और सतसंग में प्रेमी शख्स बहुत जल्द रल मिल जाता है, और संत सतगुरु की दया और राधास्वामी दयाल की मेहर जल्द हासिल करता है, कि जिस्से कुल्ल काम उसका आसानी के साथ बनता चला जाता है ॥

२२-कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल प्रेम का भंडार है, और कुल्ल जीव प्रेम स्वरूप हैं, और प्रेम से ही कुल्ल रचना प्रघट हुई, और प्रेम के ही आसरे ठहरी हुई है। जीवों को भी मुहब्बत करने वाला प्यारा लगता है; और मुहब्बत ही के वसीले से सब काम कर रहे हैं। इस वास्ते कुल्ल मालिक को भी प्रेम प्यारा है, और जो कोई प्रेम अंग लेकर उसकी तरफ चलता है, वह दया और मेहर से जल्द और आसानी के साथ मंजिल पर पहुंच जाता है, और रास्ते के बिघन आहिस्ते २ सब दूर हो जाते हैं ॥

२३-इस वास्ते सच्चे परमार्थी को चाहिये कि मालिक के चरनों में प्रीत और प्रतीत बढ़ाता रहे। जो प्रीत कि बिना प्रतीत के है उसका ऐतबार नहीं हो सक्ता, लेकिन जो प्रतीत सहित है वह दिन २ सतसंग और अभ्यास करके बढ़ती जावेगी, और एक दिन प्रीतम

से मिला कर छोड़ेगी । सच्चे प्रेम के संग हमेशा कुल मालिक और संत सतगुरु की दया शामिल रहती है, और प्रेमी को हर काम में गुप्त और प्रघट मदद देती है, चाहे उसको मालूम पड़े या नहीं, और चाहे वक्त पर उसकी समझ में आवे या नहीं, लेकिन रफूते २ सब कामों की मसलहत और फायदा सच्चे प्रेमी पर खुलता जावेगा, और अपने प्रीतम की मेहर और दया की प्रतीति बढ़ती जावेगी ॥

बचन ४०

सब रचना प्रेम से पैदा हुई और प्रेम से ही ठहरी हुई है, और प्रेम से ही चलना और दो का मिलना मुमकिन है-इस वास्ते हर एक जीव को मुनासिब है, कि जहां जगत में अनेक से प्रीत कर रहे हैं, कुछ थोड़ी या बहुत मालिक के चरणों में भी प्रीत करें, तो जीव का गुजारा हो जावेगा ॥

१-कुल्ल रचना खेंच शक्ती यानी प्रेम से पैदा हुई और इसी शक्ती के आसरे ठहरी हुई है और कुल्ल कारोबार उसके जारी हैं ॥

२-कुल्ल रचना में सब बड़े और छोटे आपस में प्रीत कर रहे हैं, यानी एक दूसरे को खेंच रहा है और प्रीत या शौक या मुवाफ़क़त के सबब से कुल्ल कारवाई रचना और जीवों के कारोबार की जारी है ॥

३-हर एक जीव की प्रीत या मुहब्बत अनेक जगह तकसीम हो रही है, यानी मन उसका ज़रूर २ होकर अनेक जीवों और चीज़ों में बंध रहा है, और इन्हीं बंधनों के सबब से इस दुनिया में दुख सुख का भोग करता है ॥

४-बग़ैर स्वार्थ या मतलब के कोई किसी से प्रीत नहीं करता, चाहे वह मतलब धन की प्राप्ति का होवे या मन और इन्द्रियों के रस और भोग या मान और बढ़ाई या जिसकी खास अपना समझा है उसके पालन और पोषण और रक्षा वग़ैरे का होवे, या अपने या दूसरे के तन के आराम का या दुख और कलेश के दूर करने का होवे ॥

५-दुनिया की प्रीत ठहराऊ नहीं है, और हमेशा बदलती रहती है, यानी उसमें कमी बेशी होती रहती है, क्योंकि दोनों प्रीत करनेवाला और जिसके साथ

प्रीत की जावे कायम नहीं रह सक्ते और हर वक्त और हर रोज उनकी हालत बदलती रहती है, यानी बढ़ाव और घटाव और एक दिन अभाव होने की तरफ उनका झुकाव रहता है । इस वास्ते इस प्रीत में सुखदाई और दुखदाई अंग दोनों हैं, बल्कि दुखदाई अंग ज्यादा है ॥

६-जब कि कुल्ल जीव जमीनी रचना यानी बेशुमार आदमियों और चीजों से जिन २ से उनका काम निकलता है प्रीत कर रहे हैं, बल्कि आसमानी और आकाशी रचना से भी, जैसे सूरज और चांद और चाँजे तारे और हवा और मेघ और सरदी और गरमी वगैरे से भी खास प्रीत रखते हैं, क्योंकि बगैर इनके जीवों का गुजारा इस दुनिया में नहीं हो सक्ता, तो फिर कुल्ल मालिक के चरनों में जिसके सबब से हर वक्त रूह और जान की ताजा धार पिंड में उतर कर तमात देह के अंग २ की कार्रवाई कर रही है और जिस मालिक की मौजूदगी की तमाम रचना गवाही दे रही है, सब से ज्यादा प्रीत करना या इस कदर न बन सके तो थोड़ी बहुत प्रीत करना हर एक जीव पर किस कदर जरूर और लाजिम और फर्ज है ॥

७-सब जीवों को प्रीत करने की आदत है, सो हर

एक शख्स खूब जानता है कि कैसे प्रीत की जाती है, और कैसे उसकी तरक्की हो सकती है। इस किस्म का बर्तावा हर एक जीव अपने निहायत प्यारे रिश्तेदार और दोस्तों और कम प्यारे और दूर के रिश्तेदार और मुलाकातियों से हर रोज़ बर्त रहा है, यानी अनेक दरजे की प्रीत दुनिया में कर रहा है और उसी दरजे के मुवाफ़िक़ हर एक से बर्ताव करता है ॥

८-प्रीत के बर्तावे की सूरत यह है, कि एक दूसरे से अक्षर या कभी २ मिलता रहता है, और आपस में मिलकर खाते पीते हैं, या एक दूसरे को तोहफ़े भेजते हैं और ठिक ब्यौहार और तीज त्यौहार पर ज़रूर याद करके अपने मुहब्बत वालों को बुलाते हैं और जो कोई रिश्तेदार या दोस्त ग़ैरहाज़िर होवे, यानी परदेस में होवे तो उसके लड़के बालों को खाने पीने में शामिल करते हैं, और उनके पास भाजी और तोहफ़े भेजते हैं, यह बर्तावा निशान और सबूत प्रीत का समझा जाता है ॥

९-जो कोई सच्चे मालिक के चरनों में किसी दरजे की प्रीत सच्चे मन से करेगा, उसका दिल बग़ैर ऊपर की किसम के थोड़ा बहुत बर्तावा करने के कभी नहीं मानेगा। लेकिन जो कि सच्चा और कुल मालिक गुप्त

है, और परे से परे देश में उसका धाम है, इस वास्ते जो कोई उसके साथ अपनी प्रीत को जाहिर करना चाहे वह उसके बाल बच्चों के साथ बर्ताव करे ॥

१०-मालिक के सच्चे प्रेमी और भक्त प्यारे बाल बच्चे हैं, इनकी मिहमानी और खातिरदारी करना गोया मालिक की सेवा करना है। और जो किसी को भाग से संत सतगुरु मिल जावें, जो कि उस मालिक के निज प्यारे और हर वक्त उसे मिले रहते हैं, तो उनकी सेवा चाहे जिस किसम की होवे, खुद मालिक की सेवा है और इस कार्रवाई से मालिक के चरनों का प्रेम दिन २ बढ़ेगा और मालिक की मेहर और दया सेवा करनेवाले पर दिन २ ज्यादा आवेगी ॥

११-जब प्रीत ज्यादा होती है तब प्रीत करनेवाले आपस में बार २ मिलते हैं, इसी तरह जब किसी को मालिक के चरनों में ज्यादा प्यार और प्रेम आवेगा, तब उसके मन में जरूर मिलने के वास्ते यानी दर्शनों की प्राप्ति के लिये तड़प और बेकली पैदा होगी। ऐसा प्रेम बगैर सोहबत यानी सतसंग संत सतगुरु और प्रेमी जन के किसी के मन में पैदा नहीं हो सक्ता ॥

१२-संत सतगुरु और प्रेमी जन की महिमा बहुत भारी है, जिस किसी को उनका संग भाग से मिल जावे,

उसी के दिल में उनका श्रीर सच्चे मालिक का प्रेम बस जावेगा, श्रीर दिन २ तरक्की पाकर एक दिन प्रीतम से मिला देगा ॥

१३-यह देश बेगाना है यानी मन श्रीर माया का घर है, श्रीर मृत्यु लोक कहलाता है, जहां कोई थिर यानी कायम नहीं रह सक्ता, श्रीर हर एक की हालत छिन २ बदलती रहती है। निज घर सुरत का ऊंचे से ऊंचे देश यानी राधास्वामी धाम में है सो जब तक सुरत पिंड देश को छोड़कर उस धाम में न पहुंचेगी तब तक कहीं उसको चैन नहीं मिलेगा ॥

१४-जब तक सुरत मुवाफिक संतो के भेद के अभ्यास करके अपने निज धाम में न पहुंचेगी, तब तक उस को पूरा चैन नहीं मिलेगा, श्रीर जनम-मरन श्रीर देह के साथ दुख सुख भोगने का चक्कर नहीं छूटेगा। इस वास्ते सच्चे प्रेमी पर पिंड देश से चल कर ऊंचे देश की तरफ चलना श्रीर चढ़कर निज घर में पहुँचना वास्ते प्राप्ति दर्शन अपने प्रीतम के जरूर है। हाल श्रीर भेद रास्ते श्रीर उसकी मंजिलों का श्रीर जुगत चलने और चढ़ने की बखूबी संत सत-गुरु या उनके प्रेमी जन से मालूम हो सकती है। इस वास्ते प्रेमी को मुनासिब है, कि पहले खोज संत

सतगुर और उनकी संगत का लगावे और फिर सत-संग में पहुँच कर होशियारी से वचन सुने और समझे, और उनके चरनों में प्रोत लगावे और बढ़ावे और शब्द मारग का उपदेश और उनकी दया और मेहर का बल लेकर निश्चय अपने घट में अभ्यास करे, यानी शब्द और स्वरूप के आसरे अपने मन और सुरत की निज घर की तरफ चलाता और बढ़ाता रहे ॥

१५-जिस कदर चाल चलेगी और रास्ता तै होता जावेगा उसी कदर अंतर में रस और आनंद मिलता जावेगा, और अपने प्रीतम का जलवा थोड़ा बहुत नजर आता जावेगा, और शोक और प्रेम दर्शन का बढ़ता जावेगा, जो एक दिन सत सतगुर की मेहर से धुर धाम में पहुँचा देगा ॥

१६-यह उपदेश और भेद सिर्फ राधास्वामी मत की संगत में मिल सकता है, और किसी को इसकी खबर भी नहीं है। इस वास्ते सच्चे परमार्थी जीवों को जो अपने मालिक से मिलना चाहते हैं मुनासिब है कि राधास्वामी संगत में शामिल होकर अभ्यास शुरू करें, और प्रीत और प्रतीत चरनों में राधास्वामी दयाल के बढ़ाते जावें तो एक दिन काम पूरा हो जावेगा ॥

१७-और मालूम होवे कि दुनियाँ की मुहब्बत चाहे

जिसमें गहरी से गहरी होवे, नाशमान श्रीर अंत में दुखदाई है श्रीर बारम्बार संसार की तरफ भोका दे कर जनम मरन के चक्कर में डालनेवाली है। श्रीर सच्चे मालिक के चरनों की प्रीत दिन २ बढ़नेवाली, श्रीर रस श्रीर आनंद देनेवाली, श्रीर जनम मरन श्रीर कष्ट श्रीर कलेश से छुड़ानेवाली श्रीर परम आनंद की अमर धाम में प्राप्त करानेवाली, यानी सच्चे श्रीर कुल मालिक से मिलानेवाली है। इस वास्ते सब जीवों को, चाहे श्रीरत होवें या मर्द, लाजिम है कि इस दुनिया में जहां अनेक तरह की प्रीत कर रहे हैं, थोड़ी बहुत प्रीत साथ परतीत के, कुल मालिक राधास्वामी दयाल के चरनों में भी लावें, श्रीर उसको संत सतगुरु श्रीर प्रेमी जन के संग से बढ़ाते रहें ॥

१८—जो कोई मालिक के चरनों में प्रीत सिर्फ इस कदर समझ लेकर कि कोई मालिक जरूर है करेगा, वह प्रीत बढ़ेगी नहीं श्रीर न उसको कुछ रस श्रीर आनंद उस प्रीत का मिलेगा, सिर्फ टेकियों के मुवाफिक वास्ते अदाय रस मुकररे के, थोड़ा बहुत निश्चय हो जावेगा कि ठिक ब्यौहार श्रीर तीज त्यौहार को कुछ भेंट पूजा या खर्च मालिक के नाम पर करे, लेकिन उमंग श्रीर प्रेम नहीं आवेगा, श्रीर न प्रेमी जन और

संत सतगुरु की कदर या तलाश मन में पैदा होगी, इस वास्ते वह प्रीत मामूली तौर पर जिस कदर कि ग्राम लोगों को होती है बनी रहेगी, और प्रीतम से मिलने या रास्ता तै करके उसके धाम में पहुंचने का कभी ख्याल भी दिल में नहीं गुजरेगा, और न उसका भेद और लखाव मालूम होवेगा, फिर ऐसी प्रीत का क्या एतबार हो सक्ता है, क्योंकि ज़रा से झकोले में काल और माया के, उसके डिगमिग हो जाने का खौफ़ है ॥

१९-इस वास्ते संत फ़रमाते हैं कि जो कोई मालिक के चरनों में थोड़ा बहुत प्यार लावे, उसको मुनासिब है कि पहले अपने प्रीतम को जाने और पहचाने और उसके धाम का भेद लेकर दर्शन के लिये चलना शुरू करे, तब एक रोज़ मेला होकर काम पूरा बनेगा ॥

२०-मालिक की जान पहचान से मतलब यह है कि संत सतगुरु से मिलकर उसका भेद जाने, कि वह मालिक कौन है कैसा है और कहां है; और पहचान उसकी मालूम करके अपने घट में चलकर और चढ़कर उसका जलवा और निशान अपने अंतर में देखे क्योंकि जब कुल मालिक सब जगह मौजूद है तो हर एक के घट में भी ज़रूर मौजूद है, तो वहां उसकी पहचान

करना चाहिये, और घट में ही पहचान मुमकिन है, बाहर जहां कि वह अनेक गिलाफों में पोशीदा और गुप्त है, कोई उसकी पहचान नहीं कर सकता । अलवत्ता जब कि अपने घट में दर्शन कर लेवे, तब बाहर भी सब जगह दर्शन कर सकता है, नहीं तो दोनों जगह माया का तमोगुन यानी अंधेरा छाया हुआ है बिदून घट की जान पहचान के मालिक के चरनों की प्रीत का फल जैसा चाहिये नहीं मिल सकता है अब मुकाम गौर का है कि वास्ते उद्धार और कल्याण जीव के किस कदर जरूरत संत सतगुरु और प्रेमी जन के संग और सोहबत की है, क्योंकि बगैर उनके सतसंग के न तो भेद मालूम हो सकता है और न जुगत चलने की दरियाफ्त हो सकती है, और न दया और मेहर जिसकी मदद से चलना होगा प्राप्त हो सकती है ॥

वचन ४१

मालिक कुल की तरफ से बावजूदे-
कि वह घट में मौजूद है और कभी २
बोलता भी है जीव बेपरवाह और
भूले हुए हैं, जो खबरदार होकर
कुल भी प्रीत या नाता उसके चरणों
में जोड़ें, तो उनके जीव का कारज
सहज बन जावे ॥

१-कुल मालिक राधास्वामी दयाल की महिमा और
उनकी कृपार की सिफत किसकी ताकत है कि वर्णन
कर सके, बहुत से मुष्मामलों में झकल हैरान रहती
है और कुछ समझ नहीं सकती ॥

२-इसी तरह उसकी मेहर और दया यानी फजल
और करम भी जीवों बल्कि कुल रचना के ऊपर अपार
और अनंत है कि जिसका शुकुराना कोई शख्स पूरा २
अदा नहीं कर सक्ता ॥

३-बहुत सी बख्शिशें कुल मालिक राधास्वामी
दयाल की ऐसी हैं कि जिनकी कदर आदमी को बिल्कुल
नहीं मालूम होती, और हाल यह है कि वह बख्शिशें

ऐसी ज़बर और भारी हैं कि उन पर कुल्ल की जिंदगी और देह और दुनिया की कार्रवाई का मदार है, यानी बगैर उनके कोई जीव एक दिन बल्कि एक दम भी जिंदा नहीं रह सकता, और न कुछ काम कर सकता है। जैसे सूरज की रोशनी और गरमी और पानी और हवा बगैरा, और देह में इन्द्रियां जो कि कुल्ल कार्रवाई के औज़ार हैं, और जिनके बगैर आदमी कोई काम अपना या पराया नहीं कर सकता ॥

४-इन चीजों में से इन्द्रियों की यानी आंख कान नाक ज़बान हाथ और पांव पेशाब और पाखाने की इंद्री की कदर जब मालूम होती है, जब कोई शख्स आंखाने और अपाहिजखाने और कंगालघर और कोढ़ीखाने वगैरे में जाकर बीमारों का हाल देखे, कि किस तरह से अंगहीन और अनेक सख्त बीमारियों में मुब्तला और गिरफ्तार हैं ॥

५-दुनिया में जो कोई किसी के साथ अपना और बहुत थोड़ा सलूक करता है, वह उसको नहीं भूलता, और उसके एवज में कुछ खातिरदारी और खिदमत उसकी दिल से करना चाहता है, और जब मौका मिले तब ही करता है। फिर कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल का किस कदर शुक़राना और उनके चरनों की खिद-

मत वएवज उन न्यामतों और वखूशियों के, जो वे कुल जीवों पर हर रोज और हर दम कर रहे हैं वाजिव और फर्ज है ॥

६-फिर ख्याल करो कि दुनिया में बड़े आदमियों जैसे राजा महाराजा और अमीर और गुनवान शख्सों की जैसे हुनरवाले विद्यावान बुद्धिवान रूपवान यानी खूबसूरत, और धनवान यानी दौलतमंद और गाने बजाने और तरह २ का अजीब तमाशा करनेवालों की किस कदर खातिर और खिदमत और उनसे मिलने के वास्ते अपना रुपया और वक्त खर्च करते हैं, लेकिन कुल मालिक जो कि सब समर्थ और सर्व शक्तिवान और सब बड़ों से बड़ा और महा बड़ा और महा सुन्दर है, उसके साथ मिलने और उसकी खिदमत और सेवा करने की चाह किस कदर कम लोगों के मन में रहती है ॥

७-इसमें कुछ शक नहीं कि वह कुल मालिक हर एक को नजर नहीं आता, और हर न एक को आसानी से मिल सकता है, लेकिन जिस किसी के मन में सच्चा शौक और दर्द उसके दर्शन और सेवा का पैदा होवे उसको वह जरूर मिलता है, और अपनी खिदमत और सेवा भी मुवाफिक़ खाहिश सच्चे शौकवालों के, जिनको प्रेमी और आशिक़ और भक्त कहते हैं करा सकता है, इसकी शरह आगे की जावेगी ॥

८-फिर गौर करनेका मुकाम है कि दुनिया में कुल्ल काम प्रीत और शौक से चल रहे हैं, और सब लोग जिन २ से उनको काम पड़ता है, या कुछ उनका मतलब निकलता है, बराबर दीनता और मुहब्बत कर रहे हैं, और इस मुहब्बत में बहुत से दरजे हैं, जैसे माता पिता इस्त्री और पुत्र और धन और माल और नजदीक और दूर के रिश्तेदार और विरादरी और दोस्त और आशना और नौकर चाकर और ब्यौहारी बगैरे २ से दरजे ब दरजे प्रीत करते हैं। फिर कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल से जो कुल्ल रचना के सच्चे माता पिता हैं, और जिनकी बराबर कोई हमदम और हर वक्त का अंगसंगी और हितकारी और सहाई नहीं है, और जो सब तरह का सामान दुनिया में आराम और आसाइश और गुजरान का देरहा है, किस कदर प्रीत और मुहब्बत और दीनता करना हर एक शख्स पर वाजिब और लाजिम और फर्ज है ॥

९-यह बात सही है कि कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल (जैसा कि ऊपर कहा गया) किसी को नजर नहीं आते, लेकिन जो कोई इरादा करे वह पता और भेद उनका भेदी और उनके प्यारों से दरियाफूत करके, आसानी के साथ उनके चरनों में प्रीत और

मुहब्बत कर सकता है, क्योंकि वह जबकि सब जगह मौजूद हैं तो हर एक के घट में भी जरूर मौजूद और हाजिर नाज़िर हैं, वहां यानी अपने अंतर में हर एक शख्स पता और भेद और जुगत दरियाफूत करके उनके चरनों में प्रीत कर सकता है, और उलट कर उनकी मेहर और दया को भी अपने अंतर में परख सकता है ॥

१०-फिर जो इस किसम के शौक और मुहब्बत वाले लोग बहुत कम नज़र आते हैं, और बहुत से इस तरफ से गाफिल और बेपरवाह और दुनिया के ऐश और लज्जत और भोगों में गिरिफ्तार दिखलाई देते हैं इसका सबब यह है कि या तो उनके दिलों में शौक और खोज नहीं है, और दुनिया और उसके सामानही की बड़ा समझ कर उसी की तलाश और मुहब्बत और मिहनत में फंसे रहते हैं, या उनको कोई सच्चा भेदी और प्राप्ती वाला नहीं मिला, और न उन्होंने उसकी तलाश की क्योंकि जो कोई जिसकी तलाश दिल और जान और मिहनत के साथ करता है, वह उसको जरूर मिलता है ॥

११-अब समझना चाहिये कि दुनिया और उसके सामान और दुनियादारों की प्रीत करनेवाले, मुवा-

फ़िक्र अपनी ज़बर खाहिश दुनियावी के हमेशा दुनिया में फंसे रहेंगे, और बारम्बार दुनिया में पैदा होकर उसके भोगों में गिरफ़्तार रहेंगे, और जो दुख सुख और जनम मरन देह के साथ लाजमी है वह सहते रहेंगे, क्योंकि दुनिया की प्रीत थोड़े सुख और विशेष दुख का दाता है, और एक दिन ज़रूर टूट और छूट जावेगी, और उस वक्त दुख भारी होवेगा। सिवाय इसके दुनिया की प्रीत कच्ची और हमेशा बदलनेवाली और कभी २ ज़रा २ सी बात पर इसी ज़िंदगी में टूट जानेवाली है, और सख़्ती और तकलीफ़ में और खास कर मौत के वक्त कुछ सहायता नहीं कर सकती ॥

१२-बरखिलाफ़ इसके मालिक के चरनों की प्रीत और उसके प्यारों की मुहब्बत जो सच्ची होवे तो दिन २ बढ़नेवाली और खुशी और आनन्द देनेवाली और सख़्ती और तकलीफ़ और मौत के वक्त सहायता करनेवाली, और एक दिन देहियों के बंधन से वचाने वाली, और सुख दुख और जनम मरन के चक्कर की छुड़ानेवाली, और अमर धाम में पहुँचानेवाली, और पूर्ण आनन्द और अमर सुख की प्राप्ति करानेवाली है। जिस किसी के दिल में थोड़ी सी भी ऐसी प्रीत

पैदा हो जावे, वह एक दिन उसको अखीर दरजे पर पहुंचा कर छोड़ेगी, और फिर उसी जीव को बड़ भागी और दया और मेहर का अधिकारी समझना चाहिये । लेकिन शर्त यह है कि वह प्रीत प्रीतम की जान पहचान और प्रतीत के साथ होवे कि जिस्से अपने प्रीतम यानी कुल मालिक राधास्वामी दयाल के अपने घट में हाजिर नाजिर होने का यकीन होवे, क्योंकि गायबाना और बेखबरी की प्रीत कुछ फायदा नहीं दे सकती है ॥

१३-गायबाना और बेखबरी की प्रीत यह है कि ग्राम दस्तूर और पुरानी रवायत यानी डुकरिया पुरान के मुवाफिक हर कोई समझता है, कि कोई मालिक इस रचना का है, और इतनी समझ लेकर मन से थोड़ा बहुत अदब और तीज त्यौहार और ठिक द्यौहार पर, और जब कोई मुहताज और मंगता आंजावे, तब कुछ जिन्स और नकूद या खाना तक सीम करता है । लेकिन इस बात से बेखबरी है, कि वह मालिक कौन है कैसा है और कहां है और कैसे मिले, और न इस भेद और हाल के दरियाफूत और तहकीक करने का खोज है और न शौक है । फिर ऐसी साधारण प्रीत का पूरा ऐतबार नहीं हो सक्ता

श्रीर न वह तरक्की कर सकती है, बल्की जरासे झकोले में विद्या श्रीर माया के ढीली श्रीर गुम हो जाती है। ऐसे प्रीतवांन लोग दुनियांदार कहलाते हैं, उनके मन में मुख्यता यानी कदर दुनियां श्रीर उसके सामान मिसल इस्त्री श्रीर पुत्र श्रीर मान बढ़ाई श्रीर धन माल वगैरः की ज्यादा रहती है, और इनके मुकाबले में मालिक का यकीन श्रीर उसकी प्रीत बहुत हलकी श्रीर कमजोर रहती है।

१४-सच्ची श्रीर रोज़ अप्फजूं यानी दिन २ बढ़ने वाली प्रीत वह है, कि मालिक की जान पहिचान के साथ होवे, श्रीर यह जान पहिचान मालिक के सच्चे श्रीर पूरे प्रेमी श्रीर भेदी के सतसंग से आवेगी ॥

१५-पूरे प्रेमी श्रीर पूरे भेदी कुल्ल मालिक के संत सतगुरु हैं, कि जिन को उसका निज पुत्र या निज मुसाहब या निज कारकुन कहना चाहिये। वे अपने मालिक से कभी जुदा नहीं होते, यानी जब धुर पद में जो कि मालिक का धाम है रहें तब उस के हर धक्क पास रहते हैं, श्रीर जब उस की मीज से देह धर कर दुनियां में आवें, तब भी उससे जुदा नहीं होते, यानी उनकी सैर हर दो मुकाम यानी दुनियां श्रीर निज धाम में बराबर जारी रहती है। जैसे समुद्र

झीर उसकी लहर जो कि कोसों तक खुशकी में चली जाती है, झीर जाहरा लहर रूप दिखला कर उससे किसी कदर जुदा मालूम होती है, मगर झंसल में कभी जुदा नहीं होती, झीर सिल्सिला उसका बराबर समुद्र के साथ लगा रहता है, झीर जब सिमटती है तब वही झंसली रूप यानी फिर समुद्र रूप हो जाती है ॥

१६-जो किसी को संत सतगुरु न मिलें लेकिन उन के सच्चे अभ्यासी झीर प्यारे प्रेमी जन से मेला हो जावे, तो उनके सतसंग से भी जान पहचान झीर भेद झीर जुगत मिलने की साथ कुल्ल मालिक के दरियाफूत हो सक्ती है, झीर उन की मदद से वह शख्स अभ्यास कर के अंतर में फायदा उठा सक्ता है, झीर रफूते २ उसका सूत भी कुल्ल मालिक के चरनों में लग जावेगा। झीर वह शख्स दया झीर मेहर का अधिकारी हो जावेगा, कि जिस्से उसकी प्रीत झीर प्रतीत संत सतगुरु और कुल्ल मालिक के चरनों में दिन दिन बढ़ती जावेगी, झीर मौज से संत सतगुरु का भी दर्शन मिल जावेगा, झीर फिर उनकी दया से एक दिन कुल्ल मालिक के धाम में पहुंच कर परम आनंद को प्राप्त होगा, यानी उस के जीव का कारज बन जावेगा ॥

१७- बगैर संतों के सतसंग के सफाई अंतर और बाहर की नहीं हो सकती। कुल्ल जीवों के मन इस दुनिया में मलीन हैं, और सिवाय बासना भोग बिलास और मान बढ़ाई और कुटम्ब परवार और धन माल के, उनके मन में कोई दूसरा ख्याल ऐसा मजबूत नहीं रहता है। उमर भर दुनिया के हासिल करने के लिये मिहनत और मशकूत करते हैं, और जानते हैं कि एक दिन सब को छोड़ना पड़ेगा। फिर भी कुटम्ब परवार और धनमाल और मान बढ़ाई का ऐसा बंधन जबर और मजबूत है, कि जिसको ढीला करते या छोड़ते (खास कर परमार्थ के लिये) ज्ञान सी जाती है। यह सब बंधन संतों और उनके प्रेमी जन के सतसंग से ही ढीले हो सके हैं, और बजाय उनके सच्चे और कुल्ल मालिक राधा स्वामी दयाल के चरनों की प्रीत हिरदे में पैदा हो सकती है और आइंदे के वास्ते दुनिया की चाहें भी दूर हो सकती हैं ॥

१८- जब इस तरह मन की किसी कदर सफाई हासिल हो जावे, और कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल और उनके धाम की महिमा चित्त में बस जावे, और दुनिया और उसका सामान नाश माने और

झोछा सही २ नज़र झावे, तब उपदेश लेकर यानी जुगत निज धाम की तरफ चलने की दरियाफूत करके जो अंतर में शौक के साथ अभ्यास किया जावेगा तो रस और आनंद मिलेगा, और दया के परचे नज़र आवेंगे, तब प्रीत और प्रतीत दिन २ बढ़ती और पकती जावेगी, और दिन २ तरक्की होती जावेगी ॥

१९-वगैर सतसंग के किसी के संसै और भरम और संसार में फ़ज़ूल और ग़ैर वाजिब और बे फ़ायदा पकड़ें दूर और ढोली नहीं होवेंगी, और न चाह भोग विलास की काटी जावेगी, और न परमार्थ और सच्चे मालिक और संत सतगुरु और उनके प्रेमीजन और सतसंग की महिमा और क़दर चित्त में समावेगी। फिर मन बदस्तूर मलीन रहेगा, और जब तक सफ़ाई न होगी, यानी दुनियां और उसके सामान की मुहब्बत और चाह कम या दूर न होवेगी, तो मालिक और उसके प्रेमी जन का प्रेम, कैसे ऐसे नापाक हिरदे में पैदा हो सक्ता और ठहर सक्ता है ॥

२०-इस वास्ते जिस किसी के मन में सच्चा दर्द और खोज सच्चे मालिक का पैदा हुआ है, उसको चाहिये कि पहिले राधास्वामी संगत में जावे, और कोई दिन सतसंग करे, तब उसको आप ख़बर पड़

जावेगी, कि जीव के कल्याण या अपने सच्चे मालिक से मिलने के वास्ते, क्या जतन और किस तरह की रहनी इखूतियार करना चाहिये और कहां उसको ढूढ़ना चाहिये । बाहर जो कोई तलाश करे तो कभी नहीं मिलेगा । जिसको मिला है या मिलेगा वह घट में मिलेगा और बगैर सुरत शब्द मारग और संत सतगुरु की दया के घट में चलना और चढ़ना और धुरपद में पहुंचना हरगिज मुमकिन नहीं है । और इस वक्त में सिवाय राधास्वामी मत और संगत के, घट का पूरा २ भेद और झांसान तरीका चलने का, जिसकी कमाई हर कोई इखी या पुर्ष जवान और बूढ़ा सहज से कर सक्ते हैं, और कहीं या किसी दूसरे मत में मिल नहीं सक्ता ॥

२१-जब किसी को सच्ची प्रीत और प्रतीत थोड़ी या बहुत सच्चे मालिक के चरणों में झावेगी तो उसका निशान यह है, कि उसके हिरदे में थोड़ी या बहुत उमंग वास्ते दर्शन और सेवा करने मालिक के जरूर पैदा होगी । लेकिन जो कि कुल मालिक अरूप और बिदेह हैं, तो सेवा करना और मिलना किस तरह बन सक्ता है, इसकी निसबत संतों ने जो बचन फरमाया है वह आगे लिखा जाता है ॥

२२-जैसे बालबच्चों की खातिरदारी और सेवा करने से उनके मा बाप खिदमत करनेवाले से राजी होते हैं, और वह सेवा और मुहब्बत अपनी ही सेवा और मुहब्बत समझते हैं, और सेवा करनेवाले को फल यानी एवज आप देते हैं, ऐसे ही कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल, जो कोई उनके प्यारे संत सतगुरु और प्रेमीजन की सेवा करे और उनसे प्रीत का नाता जोड़े, उससे वे आप राजी और प्रसन्न होते हैं, और वह सेवा और मुहब्बत खास अपनी सेवा और मुहब्बत मान कर उसको प्रेम और भक्ती की दौलत आपाहिस्ते २ बख्शते हैं ॥

२३-संत सतगुरु को जो मालिक से हरदम मिले रहते हैं, मालिक का परम प्यारा पुत्र या खुद उसका स्वरूप समझना चाहिये, और जो सेवा उनकी की जावे, वह खुद मालिक की सेवा माननी चाहिये। और जो संत सतगुरु के प्रेमी और भक्त हैं, उनको भी मालिक के प्यारे पुत्र जानना चाहिये, जो कोई उनके साथ मुहब्बत करे या उनकी किसी किसम की सेवा या खिदमत किसी से बन जावे, उसको भी मालिक और संत सतगुरु अपनी सेवा समझ कर कबूल और मंजूर फरमाते हैं, और उसका फल तरकूकी प्रीत और प्रतीत की आप बख्शते हैं ॥

२४-संत सतगुरु का दर्शन गोया मालिक का दर्शन है, और उनका संग मालिक का संग है, और उनकी दया और मेहर की नज़र जिस पर पड़ी गोया मालिक की मेहर उस पर हुई । वास्ते तसदीक और परमान इस बात के चंद कड़ियें नीचे लिखी जाती हैं ॥

कौल कबीर साहब

साध मिले साहब मिले अंतर रही न रेख ।

मन्सा बाचा कर्मना साधू साहब एक ॥

कौल मौलवी रूम

मालिक का बालक गुरु पूर ।

मालिक का हरमद मंजूर ॥

जो मालिक का चहे दीदार ।

जा तू बैठ गुरु दरबार ॥

परम पुर्ष सम गुरु को जान ।

बिन जिभ्या कहै वचन सुजान ॥

हकू ने पैगम्बर को समझाया कि मैं ।

मिलू नहीं सक्ता ज़मी असमान में ॥

ऊंचे और नीचे ठिकाने में नहीं ।

अर्श कुर्सी पर भी मैं रहता नहीं ॥

दिल में भक्तों के मैं रहता हूँ सदा ।

जो मुझे चाहे तो मांग उनसे तू जा ॥

कौल दूसरा

मसजिदे हस्त अंदरूने औलियां ।

सिज्दगाहे जुमूलहःहस्त आंजा खुदा ॥

अर्थ

औलियाओं का हिरदा मसजिद है और वहीं खुदा को सिज्दा करना चाहिये ॥

चूंकि करदी जातेमुरशदरा कबूल ।

हम खुदा दर जातश आमद हम रसूल ॥

अर्थ

जबकि तूने गुरु के स्वरूप को माना तो उसमें खुदा और पैगम्बर दोनों आ गये ॥

मन खुदारा आशकारादीदः अम् ।

सूरते इन्सां खुदारा दीदः अम् ॥

अर्थ

मैंने मालिक की प्रघट इन्सान के स्वरूप में देखा ॥

आफूताबे मतलये अन्वार जात ।

रोशनअज माहे जवीने औलियास्तू ॥

अर्थ

सूरज ब्रह्म साध के चंद्र स्वरूप से रोशन है ॥

रामायन

मेरे मन प्रभुअस विस्वासा । राम से अधिकराम कर दासा ॥

कौल गुरु नानक

गुरु परमेश्वर एको जान । भूलां काहे फिरे अजान ॥

कौल नामा जी

भक्ति भक्त भगवंत गुरु नाम चतुर बपु एक ।

तिनके पग बंदन करत नारो बिघन अनेक ॥

श्लोक भागवत

नाहं बसामि बैकुंठे योगिनां हृदये न च

मद्वक्ता यत्र गायन्ते तत्र तिष्ठामि नारद

अर्थ

हे नारद न मैं बैकुंठ में बस्ता हूं और न योगियों
के हिरदे में निवास करता हूं लेकिन जहां मेरे भक्त
मेरा गुणानुवाद गाते हैं वहां मेरा निवास है ॥

श्लोक

गुरुर्ब्रह्मा गुरुर्बिश्वगुरुर्देवो महेश्वरः ।

गुरुरेव परब्रह्म तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥

अर्थ

गुरुही ब्रह्मा विश्व महादेव और परब्रह्म हैं ॥
इसलिये ऐसे गुरु को मेरी नमस्कार है ॥

सारबचन

सेवा कर तन मन धन अरपे ।

सत्तपुर्ष सम सतगुरु थरपे ॥

२५-इस विधि के मुवाफ़िक़ जो ऊपर लिखी गईं, मालिक के साथ मिलना और उसकी सेवा करना और उसके प्यारे जन से मिलना और उनकी मुहब्बत और सेवा करना इसी देह में और इसी दुनिया में मुमकिन है। पर शर्त यह है कि सच्चा शौक और दर्द मन में होना चाहिये, नहीं तो दुनिया के अभागी लोग संत सतगुरु और साध गुरु और उनके प्रेमी और भक्त जन की निंदा करते हैं, और उनसे बिरोध रख कर, और अपनेक तरह के बिघन प्रेमी जन के सतसंग और भक्ती की कर्वाइ में डालकर अपना भाग घटाते हैं। दुनिया में भी दस्तूर है कि जो बादशाह और महाराजे की तरफ़ से गवर्नर या नाज़िम या सूबा किसी देश में मुकर्रर होता है तो जो कुछ उसकी नज़र या भेंट की जावे, या किसी किसम की खिदमत सरकारी किसी से बन आवे, वह भेंट और खिदमत बादशाह और महाराजे की समझी जाती है, और उसका फल यानी एवज़ बादशाह और महाराजे की तरफ़ से मिलता है, फिर इसी तरह संत और साध मालिक के कुंवर और नायब इस दुनिया में हैं, जिस किसी को थोड़ी या बहुत उनकी पहिचान आ जावे, वही बड़भागी है, और उसी को एक दिन मालिक के चरनों के प्रेम की दीलत मिलेगी ॥

२६-जो कि मालिक अपने बिदेह स्वरूप से घट २ में मौजूद है, तो उस स्वरूप या उसके जलवे का दर्शन भी इसी देह में संत सतगुरु की दया से मुमकिन है। यानी जब वे अपनी मेहर से सुरत शब्द मारग का उपदेश देंगे, और अंतर में अभ्यास करावेंगे, तब प्रेमी जन आहिस्ते २ अपने घट में सूक्ष्म से सूक्ष्म और अति सूक्ष्म स्वरूप होते हुये और मालिक का जलवा और प्रकाश रास्ते में देखते हुये, एक दिन निज धाम में पहुंच कर, उसका पूरा दर्शन पा सकते हैं। और जब तक कि दयाल देश में न पहुंचें, तब तक उनको मालिक शब्द स्वरूप और संत सतगुरु रूप से, जब तब अभ्यास की हालत में, चराबर अपनी मेहर और दया से दर्शन देता रहता है, कि जिसे उनकी प्रीत और प्रतीत चरनों में बढ़ती जाती है, और दुनिया और उसका सामान उनकी नज़र में तुच्छ और छोटा होता जाता है ॥

२७-जो कोई ऐसी समझ लेकर और सतसंग करके, मालिक की भक्ती और उसके चरनों में प्रीत करेगा, वही एक दिन महल में दखल पावेगा। और जो बिना पहिचान थोड़ी बहुत प्रीत और भाव करते हैं, उस प्रीत का फायदा थोड़ा सा सुख दुनिया में, या ऊंचे

लोकों में मिल जावेगा, लेकिन सच्चे मालिक का दीदार हासिल नहीं होगा, और जीव का सच्चा उद्धार नहीं होगा ॥

२८-इस वास्ते कुल्ल जीवों को मुनासिब और लाजिम है कि अपने गृहस्त में रह कर और दुनिया के सब कारोबार और रोजगार होशियारी से करते हुये जहां सैकड़ों जगह और बहुत से आदमियों से प्रीत करते हैं, कुछ थोड़ी या बहुत मोहब्बत मालिक के चरनों में भी लावें, और यह मोहब्बत भेद और महिमा के साथ होना चाहिये, तो उनकी दुनिया में भी आराम और आइंदा को सुख मिलेगा, नहीं तो आखीर वक्त पर कष्ट और कलेश सहेंगे, और काल के हाथ से बहुत दुक्ख पावेंगे जैसा कि मुर्दों की हालत और सूरत से जाहिर होता है ॥

२९-यह न समझना चाहिये कि मालिक घट में मौजूद नहीं है, वह हमेशा हाजिर और नाजिर है बल्कि बोलता है यानी जब कोई शख्स कोई बुरा काम या भारी पाप करना चाहता है, उस वक्त वह उसके अंतर में बोलता है और कहता है कि यह काम न कर नहीं तो दुक्ख पावेगा, फिर चाहे यह शख्स उस नसीहत को माने या नहीं, मालिक की दया इतने नीचे

उतर कर जीव को समझाती है, और बुरे काम से वाज रखना चाहती है, पर जीव ऐसे बचन को कम सुनते हैं, और उसका खोज भी नहीं लगाते कि किस मुकाम से उस बचन की धार आती है ॥

फिहरिस्त पुस्तक राधास्वामी पंथ की जो कि नीचे लिखे हुए पते से मिल सकती है ।

नाम पुस्तक नागरी	
सार वचन छंद बंद	३)
सार वचन वार्तिक	१॥)
प्रेमबानी जिल्द १	२)
प्रेमबानी जिल्द २	२)
प्रेमबानी जिल्द ३	२)
प्रेमबानी जिल्द ४	१)
संत संग्रह भाग १	॥)
संत संग्रह भाग २	॥)
सार उपदेश	॥)
निज उपदेश	॥)
प्रेम उपदेश	॥)
राधास्वामी मत उपदेश	॥)
राधास्वामी मत संदेश	॥)
राधास्वामी मत संदेश बंगला	॥)
राधास्वामी मत संदेश अरबी	॥)
सिंधी	॥)
प्रश्नोत्तर संत मत	॥)
जुगत प्रकाश	॥)
छांटे हुए वचन महात्माओं के	॥)
गुरु उपदेश	॥)

नाम माला	
बिनती व प्रार्थना	॥)
भेदबानी भाग १	॥)
भेदबानी भाग २	॥)
भेदबानी भाग ३	॥)
भेदबानी भाग ४	॥)
प्रेमप्रकाश	॥)
अगम प्रकाश	॥)
राधास्वामी मत प्रकाश अंग्रेजी	॥)
प्रेमपत्र जिल्द १	३)
प्रेमपत्र जिल्द २	३)
प्रेमपत्र जिल्द ३	३)
प्रेमपत्र जिल्द ४	३)
प्रेमपत्र जिल्द ५	३)
प्रेमपत्र जिल्द ६	२)
जीवनचरित्र स्वामीजी महाराज	॥)

नाम पुस्तक उर्दू	
सार उपदेश राधास्वामी	॥)
कैटी केज़म यानी सवाल जवाब	॥)
राधास्वामी मत संदेश	॥)
निज उपदेश राधास्वामी	॥)
सार वचन नसर	१)
सहज उपदेश	॥)

इत्तिला-मालूम होवे कि जिन साहिबों की कोई किताब या तसवीर संगाना संजूर होवे वह दरखास्त पास मैनेजर ऊपर सकान राय सालिगराम साहिब बहादुर मुहल्ला पीपल मंडी आगरा के भेजकर मंगवाले मगर क्रीमंत किताब या तसवीर की पेशगी भेजना मुनासिब नहीं क्योंकि हर कोई महसूल से वाकिफ नहीं उसकी कमी बेसी होने में दुवारा तकलीफ दोनों तरफ से होती है क्रीमंत पुस्तक वगैरह मय कससूल डाक वेल्यूएबल के जरिये से बसूल की जावेगी ॥

१४-मन के अंतर बहुत विकार और नाकिस स्वभाव धरे हैं, और दस इंद्रि और पांच दूत (काम क्रोध, लोभ, मोह, और अहंकार) का इस पिंड में भारी जोर और शोर है। सा यह सब सफाई और इनके जोर का घटाव, संत सतगुरु की दया और उनके सतसंग और उपदेश की कमाई से मुमकिन है। इसी को सुरत और मन का सजना और सिंगार कहते हैं ॥

१५-जब दुनिया और उसके सामान की तरफ से चित्त में किसी कदर वैराग होगा, और कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल और संत सतगुरु के चरनों में प्रेम और अनुराग पैदा होगा तब ऊंचे देश की तरफ चलना यानी रास्ता तै करना शुरू होगा ॥

१६-जो मेहर और दया से इस तीर से कारवाँ जारी रही, यानी संसार से उदासीनता और चरनों में प्रीत और प्रतीत आहिस्तह २ बढ़ती गई, तो एक दिन ऐसा प्रेमी अभ्यासी धुर धाम में पहुंच कर कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल का दर्शन हासिल करेगा और उसी धाम में विश्राम पाकर अमर आनंद की प्राप्ति होगा और देहियों के बंधन और उनके दुख सुख, और जनम मरन के कष्ट और क्लेश से कितई छुटकारा हो जावेगा ॥

बचन ३०

दुनिया में जरूरत के मुवाफ़िक़ दिल लगाना और बाकी कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल और संत सतगुरु के चरनों में प्रीत जोड़ना चाहिये और जो रास्ता कि मालिक ने घट में चलने और चढ़ने का निज घर की तरफ़ दिखा रक्खा है, उस पर जीते जी चलना चाहिये, ताकि एक दिन निज घर में पहुँच कर और बिश्राम पाकर परम आनंद को प्राप्त होवे, और जनम मरन और दुख सुख के चक्कर से बच जावे ॥

१-कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल सर्व समर्थ कुल्ल करतार घट २ अंतरजामी परम पुर्ष पूरन धनी हैं, और जीव उनकी अंस है, जैसे सूरज और सूरज की किरन ॥